

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ УТВЕРЖДАЮ**2019-2020 уч. года**Специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, Проректор по учебной работе
53.09.02 Искусство вокального исполнительства,
53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

Резников Г.И.

2 курс**Консультации проводятся дистанционно по индивидуальной договорённости с педагогами за 1-2 дня до зачета / экзамена****ЗАЧЕТЫ (дистанционно):**

| | | |
|------------|--|---|
| 20.05.2020 | Педагогическая практика (дневник) Творческая практика (дневник) | <i>Педагог по специальности</i> |
| 23.05.2020 | Основы гос. культурной политики Российской Федерации | <i>Субботина Н.М.</i> |
| | Актуальные проблемы муз. педагогики (предзащита): | |
| 02.06.2020 | 14.30 Академическое пение | <i>Экзаменационная комиссия кафедры</i> |
| 03.06.2020 | 10.30 Сольное исп-во на фортепиано, Ансамблевое исп-во на фортепиано | <i>Экзаменационная комиссия кафедры</i> |
| 04.06.2020 | 14.30 Сольное исп-во на струнных щипковых инстр. | <i>Экзаменационная комиссия кафедры</i> |
| 04.06.2020 | 17.00 Мастерство музыкальной звукорежиссуры | <i>Экзаменационная комиссия кафедры</i> |

ЭКЗАМЕНЫ (дистанционно):

| | | |
|------------|---|--|
| 26.05.2020 | Иностранный язык | <i>Кручинина Л.И. (англ.), Зубков Б.Б. (итал.), Басова Е.С. (рус.)</i> |
| 29.05.2020 | Теория и история исполнительского искусства | <i>Педагоги по предмету соответствующих кафедр</i> |
| 06.06.2020 | Специальность | <i>Экзаменационные комиссии кафедр</i> |