

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
имени М.П. МУСОРГСКОГО»  
Центр дополнительного профессионального образования

**ПРИНЯТО**  
Ученым Советом  
УГК имени М.П. Мусоргского

«17» марта 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор Уральской государственной  
консерватории имени  
М.П. Мусоргского  
В.Д. Шкарупа  
«18 марта» 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Академическое пение»**

Форма обучения – очная

Срок освоения программы – 72 часа

Екатеринбург, 2021

## СТРУКТУРА

|           |                                                                                                                                          |           |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Общие положения</b>                                                                                                                   | <b>4</b>  |
| 1.1       | Определение                                                                                                                              | 4         |
| 1.2       | Нормативные документы                                                                                                                    | 5         |
| 1.3       | Общая характеристика дополнительной профессиональной программы                                                                           | 6         |
| 1.4       | Цель и планируемые результаты освоения дополнительной профессиональной программы                                                         | 8         |
| <b>2.</b> | <b>Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной программы</b>                                                       | <b>12</b> |
| 2.1       | Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию                                                                                 | 13        |
| 2.2       | Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в процессе обучения | 16        |
| <b>3.</b> | <b>Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>                                                        | <b>20</b> |
| 3.1       | Учебный план                                                                                                                             | 25        |
| 3.2       | Календарный учебный график                                                                                                               | 26        |
| 3.3       | Рабочие программы учебных дисциплин, модулей                                                                                             | 26        |
| <b>4.</b> | <b>Организационно-педагогические условия реализации программы</b>                                                                        | <b>27</b> |
| 4.1       | Ресурсное обеспечение образовательной программы                                                                                          | 27        |
| 4.1.1     | Информационные и учебно-методические условия                                                                                             | 27        |
| 4.1.2     | Материально-техническая база                                                                                                             | 28        |
| 4.1.3     | Социальная инфраструктура                                                                                                                | 30        |
| 4.1.4     | Кадровое обеспечение реализации программы                                                                                                | 31        |
| 4.2       | Организация учебного процесса                                                                                                            | 31        |
| 4.2.1     | Требование к образованию                                                                                                                 | 31        |
| 4.2.2     | Применение образовательных технологий. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса                              | 32        |
| <b>5.</b> | <b>Формы аттестации</b>                                                                                                                  | <b>34</b> |
| 5.1       | Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля                                                                          |           |

|           |                                                                   |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|-----------|
|           | успеваемости                                                      | 34        |
| 5.2       | Организация и учебно-методическое обеспечение итоговой аттестации | 35        |
| <b>6.</b> | <b>Оценочные материалы (фонд оценочных средств)</b>               | <b>37</b> |
| 6.1       | Паспорт ФОС итоговой аттестации                                   | 37        |
| 6.2       | Объекты оценивания ФОС                                            | 37        |
| 6.3       | Критерии зачетной оценки                                          | 37        |
|           | Приложение 1                                                      | 39        |

# **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **1.1 Определение**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее – ДПП ПК) «Академическое пение», реализуемая в Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского (далее – УГК), разработана с учётом установленных квалификационных требований, профильных профессиональных стандартов и федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – специалитет по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

ДПП ПК – комплекс основных характеристик образования, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, в части:

Компетентностно-квалификационной характеристики слушателя;

Содержания и организации образовательного процесса;

Организационно-педагогических условий реализации ДПП ПК;

Итоговой аттестации слушателей.

Реализация ДПП ПК «Академическое пение» направлена на совершенствование компетенций (а также на получение новых компетенций), необходимых для профессиональной деятельности, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателя (в том числе таких квалификаций, как: «Концертно-камерный певец. Преподаватель, Солистка-вокалист. Преподаватель. Преподаватель») и не сопровождается повышением уровня образования слушателя.

## 1.2 Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки ДПП ПК составляют следующие документы:

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов";
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» от 1 июля 2013 г. №499;
- Приказ Минтруда России «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов» от 12 апреля 2013 г. №148 н;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии"» от 30 марта 2011 года N 251н;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» от 11 января 2011 г. N 1н;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника

должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"» от 26 августа 2010 г. N 761н г.;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";

– Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 05 мая 2018 г. № 298 н;

– Приказ Минкультуры России от 27.05.2011 N 518 «Об утверждении устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского" в новой редакции»;

– Положение о дополнительном профессиональном образовании в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

– Локальные акты УГК.

### **1.3 Общая характеристика дополнительной профессиональной программы**

Нормативный срок освоения ДПП ПК «Академическое пение» – 72 часа, форма обучения – очная. Допускается обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой дополнительной профессиональной программы.

При реализации ДПП ПК «Академическое пение» допускается как возможность совершенствования имеющихся компетенций, так и получение новых компетенций, необходимых для выполнения определенного вида деятельности.

Освоение ДПП ПК «Академическое пение» и успешное прохождение итоговой аттестации позволяют слушателю получить удостоверение о повышении квалификации.

Содержание ДПП ПК «Академическое пение» учитывает требования следующих профессиональных стандартов: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)», в части соответствия заявленным в стандартах виду и цели профессиональной деятельности, а также обобщённым трудовым функциям по профилю программы, уровням квалификации. При этом в качестве требования к образованию и обучению данными профессиональными стандартами установлена необходимость обязательного обучения по дополнительным профессиональным программам – программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года. Профессиональные компетенции в данной дополнительной профессиональной программе сформированы на основе обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций, установленных Примерной Основной Образовательной Программой специалитета по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», Перечня обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций и индикаторов их достижения ФУМО), а также ПС 01.001 и ПС 01.003.

| <i>Наименование программы повышения квалификации</i> | <i>Наименование профессионального стандарта, ОТФ</i>                                                                          | <i>Уровень квалификации ОТФ</i> |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Академическое пение                                  | «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»<br>– Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам     | 6.1                             |
|                                                      | «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» |                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                     |   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | – Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | 6 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

#### 1.4 Цель и планируемые результаты освоения дополнительной профессиональной программы

Целью ДПП ПК «Академическое пение» является обеспечение доступа специалистов к современным знаниям, с учётом требований соответствующих профессиональных стандартов, профильных ОПОП, совершенствование (формирование) компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

В результате обучения у слушателей должны быть совершенствованы (сформированы):

- Комплекс знаний, умений, навыков и компетенций, способствующий в рамках имеющейся квалификации повышению их профессионального уровня;
- Систематизированные и востребованные в профессиональной работе знания основных стилей, традиций исполнительской школы и лучших достижений мирового музыкального творчества, а также знания в области истории и теории музыки, методики преподавания, музыкальной педагогики.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                     |               |               |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|---------------|---------------|--------------|
| <b>Цель и планируемые результаты обучения</b><br><i>Имеющаяся квалификация (требования к слушателям):</i> артисты хора, концертно-камерные певцы, солисты-вокалисты, педагогические работники организаций дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы для детей, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования.<br>Программа направлена на совершенствование (освоение) следующих профессиональных компетенций: |                   |                     |               |               |              |
| <i>Виды де-</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Профессио-</i> | <i>Практический</i> | <i>Умения</i> | <i>Знания</i> | <i>Осно-</i> |

| <b>ательности</b>               | <b>нальные компетенции (имеющиеся компетенции)</b>                                                     | <b>опыт</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>вание</b>                                                 |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Художественно-творческий</b> | ПКО 1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность | Осуществление музыкально-исполнительской деятельности.                         | – демонстрировать культуру вокального интонирования;<br>– исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных стилей, жанров, эпох.                                      | – обширный вокальный сольный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох;<br>– обширный камерно-вокальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох;<br>– обширный вокальный ансамблевый оперный, ораториальный, камерно-концертный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох. | ФУМО (ПООП, сп). (анализ отечественного и зарубежного опыта) |
|                                 | ПКО 2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.       | Создание индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения | – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;<br>– анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов. | – различные вокально-исполнительские стили, школы, направления и их характеристики;<br>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам вокального искусства.                                                                                                                              | ФУМО (ПООП, б.) (анализ отечественного и зарубежного опыта)  |
|                                 | ПКО 3 Способен                                                                                         | Владение разно-                                                                | – выстраивать                                                                                                                                                                                                       | – отечествен-                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ФУМО                                                         |

|                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                       | овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. | образным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром          | собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате);<br>– работать и взаимодействовать с партнерами в различных ситуациях;<br>– применять приемы вокального искусства в сценических условиях;<br>– проследить связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра.. | ные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра;<br>– обширный оперный репертуар;<br>– особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций.. | (ПООП, сп).<br>(анализ отечественного и зарубежного опыта) |
| <b>Педагогический</b> | ПКО 4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям)                                                                                      | Проведение учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) образования | – применять на практике различные педагогические методы и подходы в обучении пе-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | – основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-                                                                                                                                                                   | ФУМР (ПООП, сп)<br>Анализ отечествен-                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|  | образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации      | тельных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.                                                                                                                                                 | нию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | методическую литературу.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ного и зарубежного опыта         |
|  | ПК 1 Способен применять современные психологопедагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | Применение современных психологопедагогических технологий (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | – определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения;<br>– определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей;<br>оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса. | – особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения, принципы гигиены голоса;<br>– современные психологопедагогические и музыкальнопсихологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей. | ФУМО (ПООП, сп.)<br>ПС<br>01.001 |
|  | ПК 2 Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприя-                                                                                                                                                                                      | Организация, подготовка и проведение концертных мероприятий в орга-                                                                                                                                                                          | – формировать концертную программу в зависимости от тематики ме-                                                                                                                                                                                                                                                         | – обширный концертный репертуар для самостоятельных вокальных                                                                                                                                                                                                                                                  | ФУМО (ПООП, сп.)<br>ПС<br>01.003 |

|                                                                                                                                                                            |                                                                 |                                                       |                                                     |                                                                                                                                                                                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                            | тия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | низациях дополнительного образования детей и взрослых | роприятия и исполнительских возможностей коллектив. | коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых;<br>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;<br>– роль воспитания в педагогическом процессе. |  |
| Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных компетенций и универсальных компетенций (предусмотренных ФГОС ВО) ОПК-1, ОПК-3 ОПК-6; УК-1, УК-6. |                                                                 |                                                       |                                                     |                                                                                                                                                                                            |  |

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателя, соответствующей профилю настоящей ДПП ПК (в том числе квалификаций: Концертно-камерный певец. Преподаватель; Солист-вокалист. Преподаватель; Магистр), осуществляется в следующих областях и сферах профессиональной деятельности:

1. Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования);
2. Культура, искусство (в сфере художественно-творческой деятельности).

Конкретные области и сферы профессиональной деятельности, к которым в основном готовится слушатель, определяются УГК совместно с обучающимися, педагогическими работниками, относящимися к профессорско-преподавательскому составу, консерватории и при необходимости – объ-

единениями работодателей, исходя из потребностей рынка труда, кадровых, материально-технических ресурсов УГК.

Обучение слушателей по ДПП ПК «Академическое пение» может быть направлено на решение одной или нескольких задач (по видам профессиональной деятельности):

художественно-творческий вид:

- исполнение сольных произведений;
- репетиционная работа с партнерами в творческих коллективах.

педагогический вид:

- преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых;
- развитие у обучающихся творческих способностей, повышение их художественно-эстетического и творческого уровня.

## **2.1 Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию**

В рамках имеющейся квалификации слушатель должен совершенствовать универсальные компетенции (УК) и общепрофессиональные компетенции (ОПК) (из числа установленных ФГОС ВО по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»):

| <i>Категория универсальных компетенций</i> | <i>Наименование универсальных компетенций</i> | <i>Индикаторы достижения компетенций</i> |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|

|                                                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление                                | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.                                    | <u>Знает:</u> основные методы критического анализа; методологию системного подхода.<br><u>Умеет:</u> выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию.<br><u>Владеет:</u> технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками критического анализа.             |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | <u>Знает:</u> основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.<br><u>Умеет:</u> расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.<br><u>Владеет:</u> навыками определения реалистических целей профессионального роста. |

| <i>Категория общепрофессиональных компетенций</i> | <i>Наименование общепрофессиональных компетенции</i>                                                                                                                                                                      | <i>Индикаторы достижения компетенций</i>                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория музыкального искусства           | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с рели- | <u>Знает:</u> композиторское творчество в историческом контексте;<br><u>Умеет:</u> применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности.<br><u>Владеет:</u> – навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | гиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.                                                                                                                                                                                | аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики ч | <p><u>Знает:</u> основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам.</p> <p><u>Умеет:</u> планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><u>Владеет:</u> различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.</p> |

|                  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте. | <u>Знает:</u> различные виды композиторских техник;<br><u>Умеет:</u> анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов.<br><u>Владеет:</u> навыками целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом. |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.2 Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в процессе обучения

На базе приобретенных знаний и умений у слушателя должны совершенствоваться профессиональные компетенции (ПКО, ПК), обобщённые на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускника, а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам специальности на рынке труда (ПООП):

***Профессиональные компетенции на основе профессиональных стандартов:***

Область и сфера профессиональной деятельности: Образование и наука (в сферах: в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования);

Вид деятельности: педагогический;

| <i>Наименование профессиональной компетенции</i> | <i>Профессиональный стандарт</i> | <i>ОТФ</i> | <i>Индикаторы достижения компетенций</i> |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|------------|------------------------------------------|
|--------------------------------------------------|----------------------------------|------------|------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК 1 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p> | <p>Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)</p> | <p>– Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> | <p><u>Практический опыт:</u><br/>Применение современных психолого-педагогических технологий (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p><u>Знает:</u><br/>– особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения, принципы гигиены голоса;<br/>– современные психолого-педагогические и музыкально-психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей</p> <p><u>Умеет:</u><br/>– определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения;<br/>– определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; оказывать</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                       |                                                      |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       |                                                      |                                                                 | психологическую поддержку участникам образовательного процесса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ПК 2 Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | Педагог дополнительного образования детей и взрослых | – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | <p><u>Практический опыт:</u><br/>Организация, подготовка и проведение концертных мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p><u>Знает:</u><br/>– обширный концертный репертуар для самодеятельных вокальных коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых;<br/>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;<br/>– роль воспитания в педагогическом процессе.</p> <p><u>Умеет:</u><br/>– формировать концертную программу в зависимости от тематики мероприятия и исполнительских возможностей коллектив.</p> |

***Профессиональные компетенции, сформированные на основе анализа требований, предъявляемых к выпускникам данной специальности на рынке труда (анализа отечественного и зарубежного опыта)***

Область и сфера профессиональной деятельности: Культура, искусство (в сфере художественно-творческой деятельности).

Вид деятельности: художественно-творческий;

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Наименование профессиональной компе- | Индикаторы достижения компетенции |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

| тенции                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПКО 1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность</p>                                                                                | <p><u>Практический опыт:</u> осуществление музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p><u>Знает:</u> – обширный вокальный сольный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох;</p> <p>– обширный камерно-вокальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох;</p> <p>– обширный вокальный ансамблевый оперный, ораториальный, камерно-концертный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох.</p> <p><u>Умеет</u> – демонстрировать культуру вокального интонирования;</p> <p>– исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных стилей, жанров, эпох.</p> |
| <p>ПКО 2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</p>                                                                                        | <p><u>Практический опыт:</u> создание индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения.</p> <p><u>Знает:</u> – различные вокально-исполнительские стили, школы, направления и их характеристики;</p> <p>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам вокального искусства.</p> <p><u>Умеет:</u> – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;</p> <p>– анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов.</p>                                                                   |
| <p>ПКО 3. Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p> | <p><u>Практический опыт:</u> владение разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром.</p> <p><u>Знает:</u> – отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра;</p> <p>– обширный оперный репертуар;</p> <p>– особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций.</p> <p><u>Умеет:</u> – выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле,</p>                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | оратории, кантате);<br>– работать и взаимодействовать с партнерами в различных ситуациях;<br>– применять приемы вокального искусства в сценических условиях;<br>– прослеживать связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Вид деятельности: педагогический.

| Наименование профессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПКО 4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | <u>Практический опыт:</u> проведение учебных занятий по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.<br><u>Знает:</u> – основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу.<br><u>Умеет:</u> – применять на практике различные педагогические методы и подходы в обучении пению. |

### 3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В структурировании настоящей ДПП ПК применён модульный принцип представления содержания образовательной программы и построения учебного плана. Модуль представляет собой относительно самостоятельную часть образовательной программы, формирующую группу компетенций в рамках каждого из заявленных видов профессиональной деятельности. Компетенции, закреплённые в модуле, совершенствуются в ходе освоения как одной учебной дисциплины, так и нескольких интегрированных (междисциплинарных) кур-

сов. ДПП ПК включает два профессиональных модуля «Художественно-творческая деятельность», «Педагогическая деятельность». Общетеоретическая подготовка, необходимая для совершенствования данных видов деятельности представлена в виде учебного курса «Теория и история музыки».

#### Структура программы

| Результаты освоения (компетенции)        | Умения и знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Учебные курсы, модули                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ПКО 1<br>ПКО 2<br>ПКО-3<br>УК-1<br>ОПК-6 | <i>Должен уметь</i> – демонстрировать культуру вокального интонирования; исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных стилей, жанров, эпох– осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов. выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате); работать и взаимодействовать с партнерами в различных ситуациях; применять приемы вокального искусства в сценических условиях; проследить связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; выявлять проблемные ситуации, используя методы | <i>Образовательные модули</i><br>Художественно-творческая деятельность |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию; анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов.</p> <p><i>Должен знать</i> – – обширный вокальный сольный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох; обширный камерно-вокальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох; обширный вокальный ансамблевый оперный, ораториальный, камерно-концертный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох; различные вокально-исполнительские стили, школы, направления и их характеристики; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам вокального искусства; отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; обширный оперный репертуар; особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций. основные методы критического анализа; методологию системного подхода; различные виды композиторских техник</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ПКО-4<br>ПК-1<br>ПК-2<br>УК-6<br>ОПК -3 | <p><i>Должен уметь</i> – применять на практике различные педагогические методы и подходы в обучении пению; определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения; определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса; формировать концертную программу в зависимости от тематики мероприятия и исполнительских возможностей коллектив; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>Должен знать</i> – основы об-</p> | Педагогическая деятельность |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|       | <p>щей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу; особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения, принципы гигиены голоса; современные психолого-педагогические и музыкально-психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей; обширный концертный репертуар для самодеятельных вокальных коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых; образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; роль воспитания в педагогическом процессе; основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности; основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам.</p> |                                                           |
| ОПК-1 | <p><i>Должен уметь</i> – применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;</p> <p><i>Должен знать</i> – композиторское творчество в историческом контексте.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Учебный курс</b></p> <p>Теория и история музыки</p> |

### 3.1 Учебный план

Учебный план подготовки слушателей включает перечень модулей, дисциплину (учебный курс) и итоговую аттестацию, а также содержит сведения о трудоёмкости и последовательности их изучения.

Индивидуальный учебный план в рамках данной ДПП ПК может быть дополнен иными дисциплинами в зависимости от конкретного вида и направленности будущей профессиональной деятельности слушателя.

#### *Объем курсов повышения квалификации и виды учебной работы*

Вид учебной работы

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                | <b>34</b> |
| в том числе:                                     |           |
| Групповые занятия                                | 30        |
| Индивидуальные занятия                           | 4         |
| <b>Самостоятельная работа слушателей (всего)</b> | <b>36</b> |
| Итоговая аттестация                              | 2         |
| <b>Всего часов на дисциплину</b>                 | <b>72</b> |

| N<br>п/п     | Наименование учебного курса<br>(образовательного модуля) | Всего<br>часов | Аудиторных |                | ИА | Самост. |
|--------------|----------------------------------------------------------|----------------|------------|----------------|----|---------|
|              |                                                          |                | групповые  | индивидуальные |    |         |
|              | <b>Образовательный модуль</b>                            |                |            |                |    |         |
| I.           | Модуль 1. Художественно-творческая деятельность          | 28             | 12         | 2              |    | 14      |
| II.          | Модуль 2. Педагогическая деятельность                    | 28             | 12         | 2              |    | 14      |
|              | <b>Учебный курс</b>                                      |                |            |                |    |         |
| III.         | Теория и история музыки                                  | 14             | 6          |                |    | 8       |
|              | Итоговая аттестация                                      | 2              |            |                | 2  |         |
| <b>Итого</b> |                                                          | 72             | 30         | 4              | 2  | 36      |

### 3.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует содержанию учебного плана в части соблюдения сроков освоения образовательной программы. Курсы повышения квалификации проводятся круглогодично по мере комплектации группы.

### 3.3 Рабочие программы учебных дисциплин, модулей

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) представлены к дисциплинам (модулям) учебного плана по данной ДПП ПК. В приложении содержатся

аннотации к рабочим программам учебных дисциплин (модулей), практик, которые позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

(приложение 1)

## **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **4.1 Ресурсное обеспечение образовательной программы**

#### ***4.1.1 Информационные и учебно-методические условия***

Дополнительная профессиональная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в электронной информационно-образовательной среде УГК. Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Реализация дополнительной профессиональной программы обеспечивается доступом каждого слушателя к базам данных и библиотечным фондам УГК, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) дополнительной профессиональной программы (включая доступ к учебным планам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам). Во время самостоятельной подготовки слушатели обеспечены доступом к сети интернет. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам (модулям).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечено соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной, учебно-методической и научной литературы по всем дисциплинам (модулям), а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности ДПП ПК.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчёта не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, а также к современным базам данных и информационным справочным системам.

В образовательной деятельности используются лицензионные и свободно распространяемые обучающие компьютерные программы (в том числе отечественного производства), профессиональные пакеты программ. Имеются электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий. Учебный процесс поддерживается редакционно-издательским отделом УГК.

#### ***4.1.2 Материально-техническая база***

УГК, реализующая ДПП ПК «Академическое пение», располагает **материально-технической базой**, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы слушателей, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Здания и помещения находятся в оперативном управлении УГК. Общая площадь учебно-лабораторных зданий со-

ставляет 5366,5 м<sup>2</sup>. Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащены средствами видеонаблюдения.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащённые оборудованием и техническими средствами обучения. Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения УГК, минимально необходимый для реализации ДПП ПК:

Большой Концертный зал на 350 посадочных мест для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

Малый Концертный зал на 150 посадочных мест с концертными роялями, учебным органом, звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, помещения, соответствующие профилю подготовки слушателей для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками УГК, оборудованные с учётом данной ДПП ПК (в том числе оснащённые роялями, мультимедийными системами, персональным компьютером с выходом в сеть «Интернет»).

2 учебные аудитории (лаборатории), оборудованные аудиотехникой, электронными музыкальными инструментами, приборами синтеза и обработки звука;

2 специальные аудитории, оборудованные персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами (для одного обучающегося по 1 комплекту оборудования) и соответствующим лицензионным программным обеспечением.

Для реализации ДПП ПК «Академическое пение» УГК располагает: учебными аудиториями, специализированными помещениями, помещениями для

самостоятельной работы обучающихся, оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГК.

УГК располагает техникой для видеосъёмки; настольной издательской системой, множительной техникой; имеет фонотеку с фондом аудиозаписей, отдел звукозаписи и воспроизведения, с необходимым современным звукотехническим оборудованием.

Материально-техническое обеспечение также включает: лекционные аудитории, оборудованные мультимедийными системами, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в Интернет, помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью, библиотеку, имеющую рабочие места, оснащённые компьютерами с доступом к базам данных и Интернет, компьютерные классы.

#### ***4.1.3 Социальная инфраструктура***

Реализация ДПП ПК обеспечивается социальной инфраструктурой УГК, включающей в себя спортивный зал площадью 170,1 м.<sup>2</sup>, спортивные площадки на территории студенческого общежития.

Пунктами питания обеспечен учебный корпус – столовая общей площадью 239,1 м<sup>2</sup> на 43 посадочных места.

В главном учебном корпусе консерватории располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов, аспирантов, слушателей и сотрудников Консерватории площадью 15,8 м<sup>2</sup>.

Общежитие жилой площадью 2085,9 м<sup>2</sup> построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами противопожарной сигнализации и контроля до-

ступа, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы слушателей.

#### ***4.1.4 Кадровое обеспечение реализации программы***

Реализация дополнительной профессиональной программы обеспечена высококвалифицированными преподавателями с высшим образованием (как работниками УГК, так и лицами, привлекаемыми УГК к реализации данной программы на иных условиях). Для проведения учебных занятий по ДПП ПК привлекается наиболее подготовленный и опытный преподавательский состав. Квалификация педагогических работников УГК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках (профессиональных стандартах).

Большинство преподавателей имеют учёную степень доктора/кандидата наук и ученое звание профессора/доцента, опыт работы в образовательной системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки, востребованы на международном рынке образовательных услуг, ведут научную, учебно-методическую (практическую) работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели дисциплин (модулей) ДПП имеют удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации по соответствующей дополнительной профессиональной программе.

## **4.2 Организация учебного процесса**

### ***4.2.1 Требование к образованию***

Лица, желающие поступить на обучение по программе повышения квалификации «Академическое пение», должны иметь высшее (среднее профессиональ-

ное) образование, что подтверждается предоставлением диплома о среднем профессиональном образовании, диплома бакалавра, диплома специалиста, диплома магистра, диплома об окончании соответственно аспирантуры, ассистентуры-стажировки. Если в заявлении о зачислении на курсы повышения квалификации (стажировку) поступающий не указывает конкретный образовательный модуль в рамках настоящей ДПП ПК, то обучение проводится по всем образовательным модулям, предусмотренным данной ДПП ПК.

#### ***4.2.2 Применение образовательных технологий. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.***

При реализации данной ДПП ПК аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками УГК (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками УГК. Важнейшим компонентом реализации ДПП ПК является самостоятельная работа слушателей в объёме, предусмотренным учебным планом. К *Методам и средствам организации и реализации образовательного процесса* относятся:

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

самостоятельная работа слушателя;

коллоквиум;

консультация;

*б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия;

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашённых специалистов;

творческие концерты;

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую слушателя к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая слушателей к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у слушателя соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами совершенствования (обучения) профессиональных компетенций, связанных с теми видами профессиональной деятельности, к которым готовится слушатель (художественно-творческий, педагогической), для ДПП ПК являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия.

**Практические занятия.** Это индивидуальные и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам (модулям).

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, учреждений культуры, средств массовых коммуникаций, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин.

**Самостоятельная работа слушателей.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ДПП ПК, выражаемую в часах и выполняемую слушателем внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа слушателей подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Формы практической самостоятельной работы слушателя реализуются в виде самостоятельно выполненных проектов, контрольных работ, рефератов и т.д.

## **5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Оценка качества освоения ДПП ПК включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию слушателей.

### **5.1 Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости**

В качестве средств текущего успеваемости по результатам освоения отдельных модулей и учебных курсов (дисциплин) могут использоваться контрольные работы в виде тестов, устных опросов, письменных работ с применением системы зачётов. Кафедрами консерватории разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости слушателей.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ДПП ПК (текущий контроль) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, совершенствуемых (приобретаемых) слушателем.

## **5.2 Организация и учебно-методическое обеспечение итоговой аттестации**

Итоговая аттестация завершает освоение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Академическое пение». Итоговая аттестация (ИА) представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы. Итоговая аттестация слушателя ДПП ПК «Академическое пение» предусматривает оценку квалификации слушателей, в том числе совершенствованных (приобретённых) им универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по образовательным модулям 1 и 2. Оценка квалификации проводится по накопительной схеме, в несколько этапов, следующих друг за другом, с учётом освоенных слушателем модулей, учебных курсов (дисциплин). Предметом оценивания является группа связанных компетенций, характеризующих подготовленность слушателя к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности и решению профессиональных задач.

Реализация ДПП ПК сопровождается разработанной вузом системой гарантии качества, основными принципами которой являются: вовлечение слушателей и работодателей в процесс реализации процедур гарантии качества. Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему виду подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения, иметь широкий кругозор в области различных видов искусств.

Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой аттестации слушателя, полностью соответствуют содержанию ДПП ПК «Академическое пение», а также учитывают требования ФГОС ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Программа испытаний разрабатывается УГК самостоятельно. Консерваторией разработаны критерии оценок итоговой аттестации. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика заданий должна быть комплексной и соответствовать избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.

В рамках итоговой аттестации слушатель демонстрирует:

**Знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от барокко до второй половины XX – начала XXI веков), различных вокальных исполнительских стилей, их характеристики, основные черты национальных вокальных школ (итальянской, французской, немецкой, русской).

**умение** создавать собственную интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров; анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике, в различных педагогических методах и подходах при обучении пению в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.

**владение** арсеналом художественно-выразительных средств вокального исполнительства, методикой освоения интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокальном репертуаре; отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков; профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

### 6.1 Паспорт ФОС итоговой аттестации

| № п/п | Вид и форма контроля | Контролируемые компетенции (или их части)                               | Оценочные средства                                                                                                                                                           |
|-------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Круглый стол (Зачет) | ОПК-1, ОПК-3 ОПК-6; УК-1, УК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-45, ПК-1, ПК-2 | Обсуждение и дискуссия по вопросам по теории и истории музыкального искусства, вокального исполнительства, методике преподавания, ответы на дополнительные вопросы комиссии. |

### 6.2 Объекты оценивания ФОС

| Вид ФОС           | Модули (дисциплины)                                    | Сроки оценивания         | Вид контроля                                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итоговый контроль | Образовательный модуль 1.<br>Образовательный модуль 2. | Итоговая аттестация      | Круглый стол (Зачет)                                                                      |
| Текущий контроль  | по всем модулям, учебным курсам (дисциплинам) ДПП      | в течение срока обучения | тесты, устные опросы, письменные работы, рефераты, творческие проекты, творческие задания |

### 6.3 Критерии зачетной оценки

Для достижения положительного результата на зачёте необходимы: ориентация в проблематике предложенных вопросов, полнота раскрытия темы в

ответах, знание необходимых источников, качественно выполненный глубокий и всесторонний анализ произведений, а также выполнение всех заданий, предусмотренных программой курса.

| №<br>п/п | Критерии                                                               | 1 оценочная<br>единица        | 2 оценочных<br>единицы | 3 оценочных<br>единицы | 4 оценочных<br>единицы |
|----------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 1.       | Полнота раскрытия темы                                                 | отсутствует                   | слабая                 | хорошая                | отличная               |
| 2.       | Стиль изложения и общая лексика                                        | плохой стиль, скудная лексика | удовлетворительный     | хороший                | отличный               |
| 3.       | Понятийный аппарат                                                     | не владеет                    | владеет слабо          | владеет хорошо         | владеет отлично        |
| 4.       | Навыки аналитического рассмотрения материала                           | отсутствуют                   | слабые                 | хорошие                | отличные               |
| 5.       | Знание источников                                                      | отсутствует                   | слабое                 | хорошее                | отличное               |
| 6.       | Общая эрудиция (ассоциативный ряд, межпредметные взаимодействия и др.) | отсутствует                   | слабая                 | хорошая                | отличная               |

На зачёте учитывается количество критериев (6), умноженное на количество оценочных единиц (1 – 4). Зачёт выставляется при условии получения общего балла от 10 до 24 баллов; незачёт – менее 10 баллов.

## Аннотации к рабочим программам учебного курса (дисциплины), образовательных модулей учебного плана

### *Аннотация к программе образовательного модуля «Художественно-творческая деятельность»*

#### I. Цели и задачи модуля

**Цель:** формирование и совершенствование компетенций слушателей (исполнителей-вокалистов и преподавателей) в соответствии с имеющейся у них квалификацией, способных создавать индивидуальную высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения, знающих устройство голосового аппарата и основы обращения с ним, понимающих особенности национальных вокальных школ.

#### II. Требования к уровню освоения содержания модуля

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

**знать** концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров, стилей, методические и практические основы вокального исполнительского искусства, особенности различных вокально-педагогических школ, основы музыкальной педагогики, устройство голосового аппарата, гигиену голоса, знать специальную литературу по профессии и т. д.;

**уметь** анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения, самостоятельно готовить концертную программу, применять на практике методические знания в области педагогики;

**владеть** арсеналом художественно-выразительных средств и технических возможностей, необходимых для исполнительской деятельности и педагогической работы.

#### III. Объем образовательного модуля, виды учебной деятельности и формы аттестации

Общая трудоемкость образовательного модуля – 28 часов; из них аудиторная работа – 14 часов (в том числе групповые занятия – 12 часов, индивидуальные занятия – 2 часа), самостоятельная работа – 14 часов.

Формы аттестации: Итоговая аттестация (круглый стол).

### *Аннотация к программе образовательного модуля*

#### *«Педагогическая деятельность»*

##### **I. Цели и задачи модуля**

**Цель** – совершенствование компетенций слушателей в области музыкальной педагогики в соответствии с имеющейся у них квалификацией, формирование многоаспектного представления о музыкальной педагогике (высоко нравственные позиции человека, занимающегося воспитанием учащихся, умение организовать учебный процесс в соответствии с социально-эстетическими запросами сегодняшнего дня).

##### **II. Требования к уровню освоения содержания модуля**

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

**знать** различные педагогические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения, основные особенности учебного процесса; специфику педагогической работы в группах разного возрастного уровня; различные формы учебной работы, понимать роль и значение той или иной формы работы в рамках преподаваемой дисциплины;

**уметь** ориентироваться в основной методической литературе по всем разделам курса и уметь ею пользоваться в соответствии с поставленными задачами учебного процесса;

**владеть** различными способами подачи учебного материала; навыками самостоятельной работы с нотной, учебно-методической и научной литературой, связанной с проблематикой дисциплины.

##### **III. Объем образовательного модуля, виды учебной деятельности и формы аттестации**

Общая трудоемкость образовательного модуля – 28 часов; из них аудиторная работа – 14 часов (в том числе групповые занятия – 12 часов, индивидуальные занятия – 2 часа), самостоятельная работа – 14 часов.

Формы аттестации: Итоговая аттестация (круглый стол).

### *Аннотация к рабочей программе учебного курса*

#### *«Теория и история музыки»*

##### **I. Цели и задачи учебного курса**

**Цель** – расширение и обогащение музыкально-теоретической и музыкально-исторической подготовки слушателей, осознания ими философско-

эстетических, логических законов музыкального мышления в их историческом развитии.

## **II. Требования к уровню освоения содержания учебного курса**

В результате изучения курса слушатель должен:

**знать** важнейшие этапы исторического развития музыкального искусства, основные музыкально-теоретические концепции прошлого и современности;

**уметь** применять полученные знания на практике;

**владеть** навыками работы с научной литературой по проблематике дисциплины.

## **III. Объем учебного курса, виды учебной деятельности и отчетности**

Общая трудоемкость курса – 14 часов, из них: аудиторная работа (групповые занятия) – 6 часов, самостоятельная работа – 8 часов. Форма аттестации: семинар.

*Программа рассмотрена и принята на заседании Ученого совета УГК  
17 марта 2021 года (Протокол № 4 от «17» марта 2021 года)*