

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по написанию и оформлению выпускного реферата

Составитель: Коробова А.Г.

Рассмотрено и утверждено на заседании

Методического совета УГК

Председатель _____ /Г.И. Резников/

Протокол № _____

от «__» _____ 201__ г.

Данные Рекомендации опираются на ПОЛОЖЕНИЕ об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации (приказ от 25 марта 2003 г. N 1155), ПИСЬМО Минобрнауки РФ от 16 мая 2002 г. № 14-55-353 «О методике создания оценочных средств для итоговой государственной аттестации выпускников вузов», ПРИКАЗ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636, утвердивший «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и ПРИКАЗ Минобрнауки РФ от 9 февраля 2016 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636».

Данные методические рекомендации разработаны с целью унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию выпускных рефератов студентов Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского.

Методические рекомендации должны также оказать помощь преподавателям (научным руководителям) в систематизации требований к оформлению и содержанию выпускных работ студентов.

ВВЕДЕНИЕ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников исполнительских отделений Консерватории включает ВКР (выпускную квалификационную работу) для бакалавриата и ГЭК (государственный экзамен) для специалитета в виде защиты реферата *по тематике музыкального исполнительства и педагогики*. Условия и сроки выполнения реферата устанавливаются Методическим советом УГК и утверждаются Учёным советом. Основными целями написания реферата являются систематизация, закрепление и углубление знаний, умений, навыков, сформированных компетенций обучаемого по избранному направлению подготовки (специальности). Реферат представляет собой законченное исследование на избранную по согласованию с научным руководителем тему, выполненное обучающимся самостоятельно, содержащее элементы научного исследования и свидетельствующее о владении автором общекультурными и профессиональными компетенциями, приобретенными при освоении образовательной программы. Выпускник должен осуществлять подбор материала для выпускного реферата в области музыкального исполнительства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы и т. д., выстраивать структуру выпускного реферата, составлять библиографические списки, при защите реферата – аргументированно отстаивать свою точку зрения. Минимальный объём текста реферата: для специалитета – 1 печатный лист, для бакалавриата – 0,75 печатного листа¹.

При защите выпускного реферата студент должен продемонстрировать знания **в области теории и истории музыкального исполнительского искусства** (теоретические основы и история исполнительского искусства, история создания и развития музыкального инструмента, развитие камерного жанра, методика работы с творческими коллективами различных составов) и **в области методики и педагогики** (основные принципы

¹ Объём текста измеряется в т.н. «печатных листах». Один п. л. = 40 000 печатных знаков с пробелами. Контроль объёма текста: *Сервис* → *Статистика*. Здесь и далее курсивом указаны опции, заданные в настройках *Microsoft Word*.

отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различные методы и приемы преподавания; история развития и современное состояние музыкального образования, педагогика и психология; цели, содержание, структура образования; общие формы организации и управления учебной деятельностью, основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах). Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему виду подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

Примерная структура тестовой части реферата обучающихся по программам бакалавриата и специалитета должна быть следующей:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- разделы (главы) основной части;
- заключение;
- список литературы;
- приложение (при необходимости).

Во **ВВЕДЕНИИ** дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, личная заинтересованность автора в ее исследовании, указывается конкретный предмет исследования, формулируются цель и задачи работы, характеризуется свой вклад в разработку темы, даётся краткое описание структуры работы. Объем Введения составляет примерно 1/10 от общего объема текста реферата.

В **ОСНОВНОЙ ЧАСТИ** разрабатывается поставленная проблема, анализируется материал, освещаются имеющиеся в источниках точки зрения, обосновывается собственная позиция автора ВР. Важно добиться того, чтобы основная идея, выдвинутая во введении, пронизывала всю работу, а весь материал был нацелен на раскрытие главных задач. Каждый раздел основной части должен открываться определенной задачей и заканчиваться краткими выводами.

В **ЗАКЛЮЧЕНИИ** подводятся итоги по всей работе (с учётом сформулированных во Введении цели и задач): делаются выводы общего характера, отмечается то новое, что получено в результате работы над данной темой. Могут быть намечены перспективы дальнейшего исследования темы. Заключение по объёму должно быть соразмерно Введению

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РЕФЕРАТА

1. Общие требования:

- Формат документа – doc., docx.
- Формат бумаги – А4

- Поля: верхнее и нижнее 2 см, слева 3 см, справа 1,5 см (стандартные *Параметры страницы* в программе *Microsoft Word*)
- Шрифт – Times New Roman
- Нумерация страниц – автоматическая, внизу страницы справа, начиная с соответствующей цифры в начале Основного блока текста: Титул и Оглавление считаются, но не нумеруются
- Все основные части макета начинаются с новой страницы
- Выдерживать принцип единообразия в оформлении
- Кегль (размер шрифта) – 14
- Межстрочный интервал – полуторный, без дополнительных интервалов перед или после абзаца; при рубрикации внутри текста глав допустим двойной интервал между абзацами
- Абзацный отступ – 1 см, без использования табуляции или пробелов
- Выравнивание строк – по ширине
- Выравнивание заголовков – по центру, конце названия точка не ставится
- Различается короткий по написанию дефис (внутри составных слов и между числами, без пробелов) и более длинное тире
- Начертание кавычек – « », внутри цитаты – “ ”
- Даты обозначаются цифрами: века – римскими (перейти на латиницу), годы и десятилетия – арабскими
- Тональности обозначаются на латинице через дефис (D-dur, e-moll), названия звуков – латинскими буквами курсивом (*G, h, a¹, f²*)
- Сноски-примечания выставляются автоматически, постранично, нумерация сквозная арабскими цифрами, кегль в сносках – 12, межстрочный интервал одинарный, без дополнительных интервалов между сносками
- Ссылки в тексте работы на литературу даются в виде цифр, заключённых в квадратные скобки, где первая цифра *курсивом* указывает на порядковый номер упомянутого издания по Списку литературы данной работы, а вторая, через запятую, цифра обычным шрифтом – страницу цитирования, например: [*4*, 57], [7, 45-46].

Важнейшее правило – *выдерживать в оформлении принцип единообразия.*

2. Оформление: Список литературы (Библиография по теме работы)

Список оформляется в соответствии с Государственным стандартом 7.1 – 2003: «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» – см: http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf

Можно воспользоваться следующими документами:

http://www.iramn.ru/author/gost7_1.htm

http://ntb.kemtipp.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6&Itemid=12

Примеры библиографического описания в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003 см. также:

http://www.eltech.ru/assets/files/GOST_7.1-2003_Prilozhenie.pdf

3. Оформление: Титульный лист

Формы титульного листа выпускного реферата для всех специальностей и направлений подготовки размещены на официальном сайте УГК: <http://www.uralconsv.org/#>

Общий пример оформления титульного листа реферата – см. Приложение

Министерство культуры Российской Федерации
Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

Кафедра _____

<Тема реферата>

Реферат по дисциплине _____

Работа допущена к защите
«__» _____ 201__ г.

Зав. кафедрой _____

ФАМИЛИЯ Имя Отчество
<подпись>

Выпускная работа
ФАМИЛИЯ Имя Отчество
студента __ курса
_____ отделения
квалификация (степень) –
«бакалавр»
или «специалист»
<подпись>

Руководитель выпускной работой –
*<уч. степень, уч. звание,
должность по кафедре>*
ФАМИЛИЯ Имя Отчество
<подпись>

Екатеринбург, 201__