

Министерство культуры Российской Федерации  
Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского  
НП «Императорское русское музыкальное общество»

15-19 октября 2018

Уральская государственная  
консерватория имени  
М.П. Мусоргского  
(Екатеринбург)



October 15-19, 2018

Ural State Mussorgsky  
Conservatoire (Yekaterinburg)

Международная научная конференция  
«Императорское Русское музыкальное  
общество: на переломах истории»,  
посвящённая 145-летию ИРМО  
и предстоящему 160-летию  
Русского музыкального общества

International scientific conference  
«The Imperial Russian music society:  
at the crossroads of history», dedicated  
to the 145th anniversary of IRMS  
and the upcoming 160th anniversary  
of the Russian music society

Мероприятие проводится при финансовой поддержке Российского фонда  
фундаментальных исследований: проект № 18-012-20069 Г

## ПРОГРАММА

### 15 октября

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского  
Малый зал имени С.С. Прокофьева

11.00. Регистрация участников конференции

12.00. *Творческая встреча с Клаудией Кркотич* (доцент, зав. кафедрой сольного пения  
Музыкальной академии Восточно-Сараевского университета, Сербия)

### 16 октября

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского  
Малый зал имени С.С. Прокофьева

09.30. – 10.00. Регистрация участников конференции

#### 10.00. – 14.00. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущая – председатель оргкомитета конференции проф. Е.Е. Полоцкая

10.00. Открытие конференции. Приветствия к открытию конференции

10.15. *Ефимова Наталья Ильинична* (доктор искусствоведения, профессор, проректор по  
научной работе Академии хорового искусства имени В.С. Попова, Президент НП  
«Императорское русское музыкальное общество», Москва)

*Императорское русское музыкальное общество в истории России*

10.45. **Моисеев Григорий Анатольевич** (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник научно-издательского центра «Московская консерватория», Московская консерватория имени П.И. Чайковского, Москва)

*Русское музыкальное общество под августейшим покровительством*

11.15. **Алексеев-Борецкий Андрей Александрович** (научный сотрудник Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, С.-Петербург)

*«Утверждаю. Елена»... О роли Великой княгини Елены Павловны в основании и развитии деятельности РМО*

11.45. **Коларова-Гидишка Эмилия Крыстева** (PhD, профессор кафедры «История на музыката и этномузикология», зам. декана теоретико-композиторского и дирижёрского факультета, Национальная музыкальная академия «Проф. Панчо Владигеров», София, Болгария)

*Роль ИРМО в становлении болгарской музыкальной школы: к истории интеркультурного диалога*

12.15. **Кркотич Клаудия** (доцент, зав. кафедрой сольного пения Музыкальной академии Восточно-Сараевского университета, Сербия)

*ИРМО в контексте российско-сербских культурных связей второй половины XIX в.*

12.45. **Шабалина Людмила Константиновна** (кандидат искусствоведения, профессор Уральской консерватории имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Екатеринбургское отделение ИРМО (РМО) на переломе истории: 1917–1919*

13.15. **Шелудякова Оксана Евгеньевна** (доктор искусствоведения, профессор, Уральская консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Музыкальные страницы архивов святых Царственных страстотерпцев*

**13.30. Концертное выступление Ансамбля «Согласие» (рук. – проф. О.Е. Шелудякова)  
Кантаты в честь императора Николая II.**

15.00. – 17.00. ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**РМО/ИРМО в русской музыкальной культуре**

Заседание ведёт зам. председателя оргкомитета конференции проф. А.Г. Коробова

15.00. **Митрополит Иларион (Алфеев)** (епископ Русской православной церкви, викарий Патриарха Московского и всея Руси)

*Петр Ильич Чайковский и сегодняшние проблемы церковного пения*

15.20. **Полоцкая Елена Евгеньевна** (доктор искусствоведения, проректор по научной работе, профессор Уральской консерватории имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Чайковский и Русское музыкальное общество. Социокультурный аспект взаимодействия*

15.40. **Комаров Александр Викторович** (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Российский национальный музей музыки, Москва)

*Чайковский и Русское музыкальное общество. Творческий аспект взаимодействия*

16.00. **Дабеева Ирина Прокопьевна** (доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой теории музыки и композиции Ростовской консерватория имени С.В. Рахманинова, Ростов-на-Дону)

*Роль ИРМО в развитии профессиональной хоровой культуры в России*

16.20. **Шарма Елена Юрьевна** (кандидат искусствоведения, доцент, АНО ВО «Институт современного искусства», Москва)

*ИРМО в деле становления отечественного вокального образования*

**18.00. Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского, зал Маклецкого. «С Чайковским по жизни» (концерт в двух отделениях)**

### 17 октября

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского  
Малый зал имени С.С. Прокофьева

10.00. – 14.00. УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Отделения РМО/ИРМО в Российской империи**

Заседание ведёт член оргкомитета конференции проф. М.В. Гордилова

10.00. **Валькова Вера Борисовна** (доктор искусствоведения, профессор, Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва)

*Провинциальные конфликты: к проблеме «центр – периферия» в деятельности ИРМО*

10.20. **Шабшаевич Елена Марковна** (доктор искусствоведения, профессор Московского гос. института музыки имени А.Г. Шнитке, старший научный сотрудник научно-издательского центра «Московская консерватория», Москва)

*Московское отделение ИРМО – попечитель музыкального образования (о стипендиях в Московской консерватории дореволюционного периода)*

10.40. **Глушкова Ольга Рейнгольдовна** (советник по культуре Международного фонда славянской письменности и культуры, Москва), **Глушков Сергей Владимирович** (кандидат военных наук, доцент Института мировых цивилизаций, Москва)

*Об учебно-педагогической работе Московской консерватории в дореволюционный период*

11.00. **Порфирьева Елена Васьяновна** (кандидат искусствоведения, профессор Казанской консерватории имени Н.Г. Жиганова, Казань)

*Казанское отделение ИРМО как центральное звено в развитии музыкального образования и просветительства в регионе Среднего Поволжья и Приуралья*

11.20. **Полозова Ирина Викторовна** (доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова, Саратов)

*Саратовское отделение Императорского русского музыкального общества: история в лицах*

11.40. **Пыльнева Лада Леонидовна** (доктор искусствоведения, доцент Новосибирской консерватории имени М.И. Глинки, Новосибирск)

*Деятельность Русского музыкального общества в городах Сибири в конце XIX – начале XX столетия*

12.00. **Кузённая Ольга Сергеевна** (преподаватель Колледжа искусств Тюменского государственного института культуры, Тюмень)

*Отчёты Тобольского отделения ИРМО как исторический источник*

12.20. **Каплун Татьяна Михайловна** (кандидат искусствоведения, доцент, Одесская национальная музыкальная академия имени А.В. Неждановой, Одесса)

*Одесское отделение ИРМО: становление и итоги*

12.40. **Крылова Александра Владимировна** (доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе, зав. кафедрой продюсерства исполнительских искусств Ростовской консерватории имени С.В. Рахманинова, Ростов-на-Дону)

*Практическое музицирование в контексте образовательного процесса музыкальных классов ИРМО Ростова и Новочеркасска*

13.00. **Дубровская Марина Юзэфовна** (доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой этномузыкознания Новосибирской консерватории имени М.И. Глинки, Новосибирск)

*О деятельности Императорского русского музыкального общества в Крыму*

13.20. **Фиденко Юлия Леонидовна** (доктор искусствоведения, профессор Дальневосточного государственного института искусств, Владивосток)

*Музыкальная жизнь Владивостока и деятельность местного отделения ИРМО (1909-1920 годы)*

13.40. **Смагина Елена Владимировна** (доктор искусствоведения, профессор, Волгоградский государственный институт искусств и культуры, Волгоград)

*Царицынское отделение ИРМО: к вопросу о «культурной революции» в дореволюционном Царицыне*

#### 15.00. – 17.00. ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

#### **РМО/ИРМО: наследие и альтернативы в культуре XX века. Осмысление деятельности. Новейшая история ИРМО**

Заседание ведёт сопредседатель оргкомитета конференции проф. Н.И. Ефимова

15.00. **Адищев Владимир Ильич** (доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой музыковедения и музыкальной педагогики Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, Пермь)

*Московская консерватория: от РМО к Наркомпросу*

15.20. **Саввина Людмила Владимировна** (доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе, зав. кафедрой теории и истории музыки Астраханской консерватории, Астрахань)

*Астраханское отделение Русского музыкального общества и освещение его роли в трудах М.А. Этингера*

15.40. **Щапова Елена Владимировна** (Russische Schule Bern HSK: Heimatsprache und Kultur, Берн, Швейцария)

*Деятельность Императорского русского музыкального общества в немецкоязычной музыкальной критике начала XX века*

16.00. **Кривенцева Юлия Ивановна** (заместитель председателя Правления РОО «Музыкальное общество Свердловской области» (творческий союз), Екатеринбург)

*Музыкальное общество Свердловской области: опыт и перспективы*

16.20. **Ефимова Наталья Ильинична** (доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Академии хорового искусства имени В.С. Попова, Президент НП «Императорское русское музыкальное общество», Москва)

*РМО / ИРМО: инновации второй половины XIX века в проекции диалога власти и музыкального сообщества*

**18.00. Уральская консерватория, Малый зал имени С.С. Прокофьева**  
**«По страницам концертов Императорского русского музыкального общества»**

### 18 октября

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского  
Малый зал имени С.С. Прокофьева

10.00. – 11.30. **Лекция проф. Эмили Коларовой-Гидишки** (PhD, профессор кафедры «История на музыката и этномузикология», зам. декана теоретико-композиторского и дирижёрского факультета, Национальная музыкальная академия «Проф. Панчо Владигеров», София, Болгария)

*О творческих тенденциях в современной болгарской музыке*

12.00. – 14.00. УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Навстречу Рахманиновскому фестивалю в Уральской консерватории**  
Заседание ведёт член оргкомитета конференции проф. Л.А. Серебрякова

12.00. **Серебрякова Любовь Алексеевна** (кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории музыки Уральской консерватории имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Рахманинов и Римский-Корсаков*

12.20. **Макарова Антонина Леонидовна** (кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Уральская консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*«Франческа да Римини» Рахманинова в её связях с оперным творчеством П.И. Чайковского*

12.40. **Зырянов Михаил Львович** (кандидат искусствоведения, преподаватель, Уральская консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Проявление принципов церковного чтения русской православной традиции в духовных сочинениях С.В. Рахманинова*

13.00. **Шелудякова Оксана Евгеньевна** (доктор искусствоведения, профессор, Уральская консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*К проблеме взаимодействия мелодического начала и гармонии в произведениях Рахманинова*

13.20. **Бородин Борис Борисович** (доктор искусствоведения, профессор, Уральская консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Рахманинов и механическое пианино*

13.40. **Мерзлов Арсений Никитич** (аспирант, Уральская консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*С.В. Рахманинов, М.А. Врубель: к вопросу о творческих параллелях*

15.00. – 17.00. ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**Подведение итогов конференции**

Ведущие – сопредседатели оргкомитета конференции проф. Н.И. Ефимова, проф. Е.Е. Полоцкая

**19.00. Уральская консерватория, Большой концертный зал.**

**Концерт хора и симфонического оркестра Уральской консерватории (в двух отделениях)**

**19 октября**

**Дом-музей П.И. Чайковского, г. Алапаевск**

10.00. Выездное заседание, концерт студентов и преподавателей Уральской консерватории (ведущие – заведующая Домом-музеем П.И. Чайковского Е.А. Черемных, проф. УГК Л.Н. Земерова)

---

**СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ**

**Гармаш Ольга Анатольевна (Амстердам)** Императорское русское музыкальное общество в деле учреждения вспомогательной кассы для музыкальных художников (социальный аспект)

**Гарипова Нинель Фёдоровна (Уфа)** От любительского музицирования к профессионализму: специфические условия создания Уфимского отделения ИРМО.

**Демченко Александр Иванович (Саратов)** Судьбоносная миссия

**Жеурова Виолетта Константиновна (Москва)** Семья Лодий в истории ИРМО

**Зинькевич Елена Сергеевна (Киев)** «Человек-оркестр» – Александр Николаевич Виноградский (1855-1912)

**Рудякова Алла Эдуардовна (Саратов)** Значение деятельности Саратовского Отделения ИРМО в становлении саратовских вокальных традиций

**Сиднева Татьяна Борисовна, Куклев Андрей Владимирович (Нижний Новгород)** От регионального отделения ИРМО к консерватории: становление профессионального музыкального образования в Нижнем Новгороде

**Сиксимова Марина Васильевна (Волгоград)** Музыкальные классы Царицынского отделения Императорского Русского музыкального общества: история становления

---

*Информационная поддержка:*

Министерство культуры Свердловской области  
Музыкальное общество Свердловской области

*Финансовая поддержка:*

Уральская горно-металлургическая компания  
Некоммерческий фонд развития и поддержки Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского

*Наши партнёры:*

Уральский музыкальный колледж  
Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского  
Свердловский областной краеведческий музей  
Дом-музей П.И. Чайковского в Алапаевске