

**ВСЕРОССИЙСКАЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«НАСЛЕДИЕ С. ПРОКОФЬЕВА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ»**

**Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского  
Екатеринбург, 7-9 декабря 2021 года**

## **ПРОГРАММА**

**Программа составлена с учётом условий  
проведения конференции в смешанном формате  
Время московское**

**7 декабря**

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского  
Читальный зал

### **10.00 – Открытие конференции**

#### **Приветствие от ректората УГК:**

проректор по учебной работе, профессор УГК, доктор искусствоведения **Елена Валериевна Панкина**

проректор по научной работе, доцент УГК, кандидат искусствоведения **Галина Александровна Денисова**

**Вступительное слово председателя Оргкомитета конференции:** профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ **Любовь Алексеевна Серебрякова**

### **10.10. Сессия первая: СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ И ЕГО ВРЕМЯ**

**Ведущая – Л.А. Серебрякова**, заведующая кафедрой истории музыки, профессор, кандидат искусствоведения

**10.10. – 10.40. *Зенкин Константин Владимирович*** (проректор по научной работе, доктор искусствоведения, профессор, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Москва)

*Стиль Прокофьева в зеркале его фортепианного исполнительства*

**10.40. – 11.00. *Бородин Борис Борисович*** (заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства, профессор, доктор искусствоведения, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*С.С. Прокофьев и С.В. Рахманинов как современники*

**11.00. – 11.20. *Серебрякова Любовь Алексеевна*** (заведующая кафедрой истории музыки, профессор, кандидат искусствоведения, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*С. Прокофьев в переписке Б.В. Асафьева и Н.Я. Мясковского*

**11.20. – 11.40. *Шабшаевич Елена Марковна*** (профессор, доктор искусствоведения, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, Москва)

*Ю.Н. Померанцев – первый учитель гармонии С. Прокофьева*

**11.40. – 12.00. Городилова Марина Викторовна** (заведующая кафедрой теории музыки, профессор УГК, кандидат искусствоведения, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Нотация в расширенной тональности С. Прокофьева*

12.00 – 13.00 Обед

**13.00. Сессия вторая: ТВОРЧЕСТВО С.С. ПРОКОФЬЕВА  
И Н.Я. МЯСКОВСКОГО В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ КОНТЕКСТЕ**

**Ведущая – М.В. Городилова**, заведующая кафедрой теории музыки, профессор УГК, кандидат искусствоведения

**13.00. – 13.20. Шелудякова Оксана Евгеньевна** (профессор, доктор искусствоведения, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Православные песнопения и обряды в музыке С. Прокофьева к кинофильму «Иван Грозный»*

**13.20. – 13.40. Зырянов Михаил Львович** (доцент УГК, кандидат искусствоведения, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Становление принципов оригинального саундтрека в фильме «Александр Невский»  
С. Эйзенштейна и С. Прокофьева*

**13.40. – 14.00. Милованова Ольга Эдуардовна** (преподаватель, колледж-интернат «Центр искусств для одарённых детей Севера», ХМАО)

*«Се аз низведу воды на землю». Размышления над Второй симфонией Н.Я. Мясковского*

**14.00. – 14.20. Ермаков Александр Александрович** (доцент, кандидат искусствоведения, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Отражение мира детства в произведениях С.С. Прокофьева  
(на примере фортепианного цикла «Детская музыка», ор. 65)*

**14.20. – 14.40. Гагарина Оксана Александровна** (старший преподаватель, кандидат искусствоведения, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Тема времён года в балетах А.К. Глазунова и С.С. Прокофьева*

**8 декабря**

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского  
Читальный зал

**12.30. Сессия третья: С. ПРОКОФЬЕВ: ОТ ВЕКА XIX К ВЕКУ XXI**

**Ведущая – Е.Е. Полоцкая**, профессор УГК, доктор искусствоведения

**12.30. – 12.50. Бородин Антон Борисович** (доцент, кандидат педагогических наук, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Влияние А. Скрябина на раннее фортепианное творчество С. Прокофьева*

**12.50. – 13.10. Галеева Тамара Александровна** (доцент, кандидат искусствоведения, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Екатеринбург)

*С. Прокофьев и его современники. Русский художественный авангард 1910-х годов*

**13.10. – 13.30. Демидова Екатерина Михайловна** (лектор-музыковед Курской филармонии, Курск)

*Музыка С. Прокофьева в Курской филармонии*

**13.30. – 13.50. Басок Максим Андреевич** (профессор, кандидат искусствоведения, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

*Через век: от автора, «из первых рук»...*

*(вокальные циклы «Пять стихотворений Анны Ахматовой» С. Прокофьева и М. Баска)*

14.00 – 14.30 Чайная пауза

**14.30. Сессия третья: С. ПРОКОФЬЕВ: ОТ ВЕКА XIX К ВЕКУ XXI (продолжение)**

**Ведущая – Е.Е. Полоцкая**, профессор УГК, доктор искусствоведения

**14.30. – 14.50. Круглова Татьяна Анатольевна** (профессор, доктор философских наук, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Екатеринбург)

*Персональный и творческий образ С.С. Прокофьева как результат интерпретации его дневников*

**14.50. – 15.10. Власова Екатерина Сергеевна** (профессор, доктор искусствоведения, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Москва)

*Комитет по Сталинским премиям: Н.Я. Мясковский и С.С. Прокофьев*

*(Статья подготовлена в рамках проекта РФФИ № 20-011-00859 «Творчество С.С. Прокофьева как феномен отечественной и мировой культуры»)*

**15.10. – 15.30. Скурко Евгения Романовна** (профессор, доктор искусствоведения, Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, Уфа)

*Сергей Прокофьев и Роман Леденёв: точки соприкосновения*

**15.30. – 15.50. Денисова-Купровская Екатерина Олеговна** (независимый исследователь, кандидат искусствоведения, доктор музыковедения Университета Сорбонна-Париж IV, Париж, Франция–Россия)

*Скрипичные сочинения Эдисона Денисова: диалог с Сергеем Прокофьевым*

**9 декабря**

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

Читальный зал

**10.00. Сессия четвёртая: С. ПРОКОФЬЕВ И ...**

**Ведущая – Г.А. Денисова**, проректор по научной работе, доцент УГК, кандидат искусствоведения

**10.00. – 10.20. Валькова Вера Борисовна** (профессор, доктор искусствоведения, Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва)

*Стравинский и Прокофьев: этапы пути к новой музыке*

**10.20. – 10.40. Петухова Светлана Анатольевна** (старший научный сотрудник Сектора истории музыки Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения, Москва)

*Прокофьев и Скрябин: опыт приближения*

**10.40. – 11.00. Хуснутдинова Эльвира Артуровна** (аспирант, Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, Уфа)

*С.С. Прокофьев и С.А. Кусевицкий: штрихи к двойному портрету*

**11.20. – 11.20. Масловская Татьяна Юрьевна** (профессор, кандидат искусствоведения, Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва)

*Отрицание отрицания: Л. Сабанеев о С. Прокофьеве*

11.30–12.00 Чайная пауза

### **12.00. Сессия четвёртая: С. ПРОКОФЬЕВ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ**

**Ведущая – Г.А. Денисова**, проректор по научной работе, доцент УГК, кандидат искусствоведения

**12.00. – 12.20. Смирнова Наталья Михайловна** (профессор, кандидат искусствоведения, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Саратов)

*Артикуляция в фортепианных сочинениях Прокофьева*

**12.20. – 12.40. Фефелова Анна Георгиевна** (кандидат искусствоведения, MusikAeterna, Санкт-Петербург)

*С. Прокофьев «Мимолётности»: о драматургии цикла*

**12.40. – 13.00. Любимов Данила Вадимович** (студент, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, композиторско-музыковедческий факультет, специальность «Музыковедение», Нижний Новгород)

*«Балет для фортепиано с оркестром» (о Пятом концерте Сергея Прокофьева в Перми)*

### **13.00. – 14.00. КРУГЛЫЙ СТОЛ Подведение итогов конференции**

**Ведущая – Любовь Алексеевна Серебрякова**  
председатель Оргкомитета конференции, профессор, кандидат искусствоведения,  
заслуженный деятель искусств РФ