

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
Российская государственная специализированная академия искусств  
Государственный институт искусствознания  
Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова  
Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

## **III международная научная конференция аспирантов «ТВОРЧЕСТВО И ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ НА МИР ИСКУССТВА»**

### **Программа**

**24 июня 2022 года  
на платформе ZOOM**

Научный руководитель конференции – *Е. Б. Долинская*, д. иск.

Координатор конференции – *Г.У. Лукина*, д.иск.

Ученый секретарь конференции – *М. Г. Валитова*, к.иск.

Переводчик – *Дэн Шуюй*, аспирант МГУ

# ПРОГРАММА

## 10<sup>00</sup> ОТКРЫТИЕ

*Елена Борисовна Долинская*, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор Российской государственной специализированной академии искусств, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

*Галима Ураловна Лукина*, доктор искусствоведения, заместитель директора по научной работе ГИИ, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки РГСАИ

## СЕКЦИЯ 1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МИРЫ

Модератор:

*Марина Галиевна Валитова*, кандидат искусствоведения, доцент РГСАИ

10<sup>15</sup> *Анастасия Балацкая*

Аспирант РГСАИ

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ МУЗЫКАНТ — ЮЛИЙ КОНЮС

10<sup>30</sup> *Оксана Подгузова*

Соискатель ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова

ИЗ ЭПИСТОЛЯРНОГО НАСЛЕДИЯ С.Б. ЯКОВЕНКО

10<sup>40</sup> *Александр Иванов*

Аспирант ОГИИ имени Л. и М. Ростроповичей

НЕИЗВЕСТНЫЙ В.М. БЛАЖЕВИЧ

## 10<sup>50</sup> – 11<sup>00</sup> Дискуссия

11<sup>00</sup> *Анна Никулина*

Аспирант ГИИ

ЖЕНЩИНЫ В ЗАПАДНОЙ ХОРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

11<sup>15</sup> *Ма Чженьфу*

Аспирант РГСАИ

ВЕРОНИКА ДУДАРОВА – ЛЕГЕНДА ДИРИЖЕРСКОГО ИСКУССТВА  
XX ВЕКА

11<sup>30</sup> Сюй Кайхуа  
Аспирант РГСАИ  
ПУТИ СТАНОВЛЕНИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА В КИТАЕ

**1145–12<sup>00</sup> Дискуссия**

12<sup>00</sup> Гулбарият Гусейнова  
Аспирант РГСАИ  
ОСОБЕННОСТИ ЛАКСКОГО ФОЛЬКЛОРА НА ПРИМЕРЕ «100  
ЛАКСКИХ ПЕСЕН» ШИРВАНИ ЧАЛАЕВА

12<sup>15</sup> Ренат Шубаев  
Ассистент-стажёр ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова  
ПРИНЦИПЫ СОЧИНЕНИЯ МАТЕРИАЛА И ФОРМЫ В  
KLAUIERSTÜCK XIII KARLHAYNITZ SHTOKHAUZENA

**1230–1245 Дискуссия**

1245 Ми Лэй  
Аспирант РГСАИ  
СТАНОВЛЕНИЕ СКРИПИЧНОГО ИСКУССТВА В КИТАЕ: ОТ XIX  
ВЕКА К XX СТОЛЕТИЮ

13<sup>00</sup> Ян Ко  
Ассистент-стажёр РГСАИ  
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КИТАЙСКОЙ ОПЕРЫ В XX ВЕКЕ

13<sup>15</sup> Хуан Шуан  
Ассистент-стажёр РГСАИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КИТАЙСКОЙ  
ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

**1330 – 14<sup>00</sup> Дискуссия**

## **СЕКЦИЯ 2. ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Модератор:

*Галима Ураловна Лукина*, доктор искусствоведения, заместитель директора по научной работе ГИИ, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки РГСАИ

14<sup>00</sup> *Виктор Корсаков*

Аспирант УГК им. М.П. Мусоргского

**КОНЦЕПЦИЯ ХРОМАТИКИ В.М. БАРСКОГО В КОНТЕКСТЕ  
УЧЕНИЯ О ГАРМОНИИ В СОВЕТСКОМ МУЗЫКОВЕДЕНИИ**

14<sup>15</sup> *Анастасия Отставнова*

Аспирант РГСАИ

**ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РАБОТЫ НАД  
«ЭЛЕГИЧЕСКИМ ТРИО №1 С.В. РАХМАНИНОВА**

14<sup>30</sup> *Ли Мэйсинь*

Ассистент-стажёр РГСАИ

**ОБУЧЕНИЕ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЮ НА КИТАЙСКОЙ ФЛЕЙТЕ СЯО**

**14<sup>45</sup> – 15<sup>00</sup> Дискуссия**

15<sup>00</sup> *Ван Цзин*

Аспирант РГСАИ

**ЗАРОЖДЕНИЕ ЖАНРА ФОРТЕПИАННОГО КОНЦЕРТА В  
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ КИТАЯ**

15<sup>15</sup> *Цзя Хуэйлин*

Ассистент-стажёр РГСАИ

**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ КИТАЙСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ  
МУЗЫКИ**

15<sup>30</sup> *Цзян Нань*

Преподаватель Куньминского городского колледжа (КНР)

**ФИЛОСОФИЯ КИТАЙСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ**

**15<sup>45</sup> – 16<sup>00</sup> Дискуссия**

Модератор:

*Мостицкая Наталья Дмитриевна*, доктор культурологии, заведующая аспирантурой ГИИ

16<sup>00</sup> *Анна Грибкова*

Аспирант ГИИ

ИДЕЙНЫЙ ЗАМЫСЕЛ РОСПИСИ ПРИДЕЛЬНОЙ ЦЕРКВИ  
РОЖДЕСТВЕНСКОГО СОБОРА САВВИНО-СТОРОЖЕВСКОГО  
МОНАСТЫРЯ: 1649-1650 ГОДЫ

16<sup>15</sup> *Сюй Сяо*

Аспирант МПГУ

ТРАДИЦИОННАЯ КИТАЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ (ГОХУА) В ДИНАМИКЕ  
ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

16<sup>30</sup> *Елена Воронович*

Аспирант ГИИ

ПОРТРЕТ АРХИТЕКТОРА АНДРЕЯ БУРОВА РАБОТЫ АНДРЕЯ  
ПИМЕНОВА — ОБРАЗ ЭПОХИ

### **16<sup>45</sup> – 17<sup>00</sup> Дискуссия**

17<sup>00</sup> *Линь Ян*

Аспирант МПГУ

ПРОЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА В ДЕТСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ

17<sup>15</sup> *Алиса Савицкая*

Куратор студии «Тихая» (Нижний Новгород), приглашенный куратор  
Музея Москвы

ПАБЛИК-АРТ. ИСТОРИЯ, ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ПОДХОДЫ

### **17<sup>30</sup> Дискуссия и подведение итогов**

### **СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ**

*Ольга Лифинцева*

Аспирант ОГИИ имени Л. и М. Ростроповичей, преподаватель ГМПИ  
имени

М.М. Ипполитова-Иванова

СТАВАТ МАТЕР МИХАИЛА БРОННЕРА В ИСТОРИЧЕСКОМ  
КОНТЕКСТЕ ЖАНРА

*Екатерина Богданова*

Аспирант ГИИ

О СТРУКТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ВОКАЛЬНЫХ СИМФОНИЙ  
ВАЙНБЕРГА

## **НАУЧНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ**

*Акопян Л.О.*, доктор искусствоведения, заведующий сектором теории музыки ГИИ

*Валитова М. Г.*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки РГСАИ

*Георгиевская О.В.*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры инструментального исполнительства РГСАИ

*Долинская Е. Б.*, доктор искусствоведения, профессор РГСАИ, профессор МГК им. П. И. Чайковского

*Игнатъев С.Е.*, доктор педагогических наук, профессор МПГУ

*Калицкий В. В.*, кандидат философских наук, профессор кафедры инструментального исполнительства РГСАИ

*Кошаев В.Б.*, доктор искусствоведения, профессор МПГУ

*Лебедева-Емелина А.В.*, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник ГИИ

*Лукина Г. У.*, доктор искусствоведения, заместитель директора ГИИ, профессор РГСАИ

*Мостицкая Н.Д.*, доктор культурологии, заведующая аспирантурой ГИИ

*Орлова К.В.*, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник ГИИ

*Преображенский А.С.*, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник ГИИ

*Ромащук И. М.*, доктор искусствоведения, профессор РГСАИ, и.о. проректора по научной работе ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова

*Цветкова Е. О.*, кандидат искусствоведения, доцент, заместитель главного редактора журнала «Художественное образование и наука»

*Шатский П.А.*, кандидат искусствоведения, преподаватель РГСАИ