

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПЕРВОМ ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА
БАЛАЛАЙКЕ имени Е.Г.Блинова
9-12 ноября 2017 года
г. Екатеринбург

Общие положения

Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Первого Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова.

I Международный конкурс исполнителей на балалайке проводится Министерством культуры Российской Федерации, Министерством культуры Свердловской области, ФГБОУ ВПО Уральской государственной консерваторией им. М.П. Мусоргского, ГБПОУ СО Свердловским музыкальным училищем им. П.И. Чайковского (колледж) с 9 по 12 ноября 2017 г.

Первый Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке им. Е.Г. Блинова призван всемерно способствовать: развитию творчества молодых исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, исполнительской культуры, выявлению новых талантливых музыкантов, а также улучшению пропаганды и широкой популяризации музыки для народных инструментов.

В рамках конкурса проводятся мастер-классы, круглый стол по итогам конкурсных выступлений участников.

В рамках конкурса будут проходить курсы повышения квалификации педагогов при Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского. Необходимо в присылаемой заявке на ученика, указать Ф.И.О педагогов, желающих посещать мастер-классы членов жюри конкурса. Условия об оплате курсов будут высланы с вызовом, по окончании курсов будет выдан сертификат.

В конкурсе могут принять участие аспиранты, студенты музыкальных вузов и средних специальных учебных заведений, учащиеся ДМШ (ДШИ), исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, радио, телевидении, исполнители, профессиональный уровень которых соответствует требованиям данного конкурса.

Цель и задачи конкурса

Цель - выявление и поддержка одарённых, профессионально перспективных молодых музыкантов, приумножение и создание новых педагогических и исполнительских традиций в современном международном культурно-образовательном пространстве.

Задачи конкурса:

- сохранение педагогических и исполнительских традиций выдающегося исполнителя-балалаечника Евгения Григорьевича Блинова;
- выявление новых имен одарённых детей и талантливой молодёжи в области балалаечного исполнительства;
- сохранение, укрепление и популяризация исторически сложившихся педагогических школ профессионального образования в области культуры;
- приобретение одаренными детьми и талантливой молодежью практического опыта исполнительской деятельности, стимулирование к развитию и творческому росту;
- установление межрегиональных контактов и творческих связей в сфере профессионального образования в области культуры;

- организация профессионального диалога между специалистами, занимающимися образовательной деятельностью в области инструментального исполнительства;
- популяризация среди одаренных детей и талантливой молодежи лучших образцов отечественной и зарубежной классической музыки.

Жюри

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, исполнители на народных инструментах, деятели культуры и искусства России и Свердловской области, представители концертных организаций. Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом.

Жюри осуществляет свою работу по утверждённому оргкомитетом регламенту, оценивает качество исполнения конкурсной программы по следующим критериям:

- соответствие исполняемой участником конкурсной программы установленным настоящим Положением требованиям;
- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм;
- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- артистизм, эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом общих критериев по всем номинациям и возрастным группам.

-.

Порядок проведения конкурса

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Последовательность исполнения произведений – по желанию участников. Каждое произведение исполняется только в одном туре конкурса. Конкурсная программа во всех турах исполняется наизусть.

Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после её регистрации не допускаются.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к прослушиванию по решению оргкомитета.

Порядок подачи заявок и регистрации участников

Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте Уральской государственной консерватории им.М.П.Мусоргского.

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD с приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается).

Ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта (первую страницу и прописку), заверенную по месту учёбы или работы.

Краткую творческую автобиографию с указанием мест учебы, фамилий, имен и отчеств педагогов.

Цветную фотографию в разрешении 300 dpi.

Программы по турам с указанием тональностей исполняемых произведений.

Все документы, заверенные руководителем учебного заведения (учреждения) высылается в Оргкомитет электронной почтой **до 20 октября 2017 года** по электронному адресу: blinov.konkurs.2017@mail.ru

Номинации и возрастные группы

Возраст участника определяется на дату начала конкурсных прослушиваний.

Солисты

- А) младшая группа (ДМШ и ДШИ) – средние классы (10-12 лет);
- Б) младшая группа (ДМШ и ДШИ) – старшие классы (13-17 лет);
- В) средняя группа (студенты СПО) – 1 и 2 курсы, 9-10 классы
- Г) средняя группа (студенты СПО) – 3 и 4 курсы, 11-12 классы
- Д) старшая группа (студенты ВПО)
- Ж) профессиональная группа (без ограничения возраста)
- Е) свободное направление (без ограничения возраста)

Ансамбли с участием балалайки (2 - 11 человек)

- А) младшая группа (ДМШ и ДШИ)
- Б) средняя группа (студенты СПО) – 1 и 2 курсы, 9-10 классы
- В) средняя группа (студенты СПО) – 3 и 4 курсы, 11-12 классы
- Г) старшая группа (студенты ВПО)
- Д) учитель и ученик младшая группа (ДМШ и ДШИ)
- Е) учитель и ученик (студенты СПО и ВПО)
- Ж) фольклорные коллективы (без ограничения возраста)

В номинации «Ансамбли» не допускается использование электронных музыкальных инструментов и участие иллюстраторов (педагогов и концертмейстеров) кроме номинации Д, Е «Учитель и ученик».

Требования к конкурсной программе

Номинация «Солисты»

Группа А (конкурс проводится в один тур)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до 19 века включительно.
2. Произведение по выбору.
3. Обработка народной мелодии.

Группа Б (конкурс проводится в один тур)

1. Произведение русской или зарубежной классики подвижного характера.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Обработка народной песни или пьеса на народной основе.

Группы В, Г, Д (конкурс проводится в два тура)

1 тур (не более 15 минут)

1. Произведение отечественной или зарубежной классики.
2. Virtuозное произведение.
3. Пьеса по выбору участника.

2 тур (не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации).
2. Пьеса на народной или песенной основе.

Группа Ж (конкурс проводится в 3 тура)

1 тур (не более 15 минут)

1. Произведение отечественной или зарубежной классики.
2. Virtuозное произведение.

2 тур (не более 25 минут)

Разнохарактерная программа по выбору участника, включая, пьесу на народной или песенной основе и пьесу из репертуара Е.Г.Блинова. Список прилагается.

3 тур

1. Исполнение произведения крупной формы в сопровождении оркестра. Список прилагается.

Группа Е (конкурс проводится в один тур)

Программа по выбору участника. 3-4 разнохарактерных произведения (в стиле фолк, рок, джаз, и др.) не более 20 минут.

Номинация «Ансамбли» (конкурс проводится в один тур)

Группа А

Свободная программа (до 10 мин)

Группа Б, В

Свободная программа (до 15 мин)

Группа Г

Свободная программа (до 20 мин)

Группы Д, Е

Свободная программа (до 20 мин)

Группа Ж

Свободная программа (до 15 мин)

Список произведений крупной формы

С оркестром народных инструментов

1. Ю.Шишаков. Концерт для балалайки с оркестром
2. Е.Кичанов. Концерт для балалайки с оркестром
3. Н.Мясков. Концерт для балалайки с оркестром

С симфоническим оркестром

- С.Василенко. Концерт для балалайки с оркестром

Список пьес из репертуара Е.Г.Блинова

1. С. Абреу «Бразильский карнавал»
2. А. Баццини «Хоровод гномов»
3. К. Вебер «Приглашение к танцу»
4. Э. Григ «Норвежский танец»
5. Ф. Лист «Венгерская рапсодия № 2»
6. Н. Лысенко «Элегия»
7. Н. Ризоль – Е. Блинов «Русские напевы»
8. П. Сарасате «Концертная фантазия на темы оперы Ж.Бизе «Кармен»
9. К. Сен-Санс «Лебедь»
10. Ф. Шопен «Вальс № 10»
11. Д. Шостакович «Романс из к/ф «Овод»
12. Р. Шуман «Грезы»
13. Ф. Шуберт – М. Эльман «Серенада»
14. И. Штраус «Весенние голоса»
15. В. Щелоков «Скерцо»

Награждение победителей

По итогам конкурса в номинации «Ж» (профессиональная группа) присуждаются:
Лауреат премии Гран-При конкурса – 30000 рублей
Лауреат 1 премии – 20000 рублей
Лауреат 2 премии – 15000 рублей
Лауреат 3 премии – 10000 рублей
Дипломант конкурса и звание дипломанта

По итогам конкурса в номинациях А, Б, В, Г, Д, Е (солисты) и во всех номинациях «Ансамбли» присуждаются:

Диплом и звание Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени; Диплом и звание Дипломанта конкурса.

Участникам, не получившим призовые места присуждаются грамоты за успешное выступление во 2 туре конкурса и благодарственные письма за участие в конкурсе.

По решению жюри могут быть награждены:

- преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
- концертмейстеры конкурса дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу»

Жюри устанавливает за собой право:

- присуждать не все награды.
- делить награды между исполнителями, присуждать специальные призы.
- останавливать участников, если они нарушают установленный лимит во времени или программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Финансовые условия участия в конкурсе

Все расходы по приезду и пребыванию участников и их сопровождающих на конкурсе – за счет направляющей стороны или за свой счет.

Организационный взнос:
Номинация «Солисты» 1500 рублей.

Номинация «Ансамбли народных инструментов»:

ансамбли до 3-х участников - 2000 рублей,

ансамбли от 4-х до 8 - 2500 рублей

ансамбли от 9-ти до 11 – 3000 рублей

Вступительный взнос вносится в день приезда при регистрации.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащих-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники. В случае неприбытия участника организационный взнос не возвращается.

Оргкомитет конкурса

Адрес: 620014, г. Екатеринбург, пр.Ленина,26,

Адрес эл. почты: blinov.konkurs.2017@mail.ru

Контактные лица

Амиров Шаукат Сабирович, профессор, УГК им. М.П. Мусоргского, тел. 8-922-201-86-45

Уляшкин Михаил Иванович, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов УГК им. М.П. Мусоргского, тел. 8-905-809 93-64.

ЗАЯВКА

Номинация «Солисты»

на участие в Первом всероссийском конкурсе исполнителей на балалайке
им.Е.Г.Блинова

9-12 ноября 2017 года
г.Екатеринбург

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail

2. ФИО участника _____

3. Дата рождения _____

4. Возраст (определяется на момент начала конкурса) _____

5. Номинация _____

6. Возрастная группа _____

7. Класс/Курс _____

8. ФИО преподавателя
(полностью) _____

9. Сотовый телефон, e-mail преподавателя

10. ФИО концертмейстера
(полностью) _____

11. Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация) или паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

- паспорт- первая страница и прописка (скан прилагается)
- ИНН
- СНИЛС

12. ФИО директора (полностью)

*С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) _____ / _____
(расшифровка подписи)*

Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.

Программа

Фамилия, имя исполнителя

Программа 1 тура				
№	Фамилия, имя	Композитор	Название	Хронометраж

п/п	исполнителя		произведения	
1				
2				
3				

Программа 2 тура				
№ п/п	Фамилия, имя исполнителя	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1				
2				
3				

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.
Печать, дата.

P.S. Программа печатается на отдельном листе. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала.

ЗАЯВКА

Номинация «Ансамбли»

на участие в Первом всероссийском конкурсе исполнителей на балалайке
им.Е.Г.Блинова

9-12 ноября 2017 года
г.Екатеринбург

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail

2. ФИО участников _____

3. Дата рождения _____

4. Возраст (определяется на момент начала конкурса) _____

5. Номинация _____

6. Возрастная группа _____

7. Класс/Курс _____

8. ФИО преподавателя
(полностью) _____

9. Сотовый телефон, e-mail преподавателя

10. ФИО концертмейстера
(полностью) _____

11. Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация) или паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

- паспорт- первая страница и прописка (скан прилагается)
- ИНН
- СНИЛС

12. ФИО директора (полностью)

*С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) _____ / _____
(расшифровка подписи)*

Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.

Программа

Название ансамбля _____

№ п/п	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			
3			

P.S. Программа печатается на отдельном листе. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала.