

«УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ»
VIII Музыковедческий конкурс работ учащихся средних специальных
учебных заведений Российской Федерации и стран СНГ

**Жюри VIII Музыковедческого конкурса «Уральский молодежный форум»
подвело итоги и определило победителей**

На конкурс поступило 39 работ, из которых по результатам рецензирования и проверки по программе «Антиплагиат» было допущено на второй тур 32 работы.

ГРАН-ПРИ VIII конкурса
«УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ»

Поршнев Иван

Свердловское областное музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)
4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Хан Елена Владимировна

Тема: *Драма А.С. Пушкина «Борис Годунов» в спектакле В. Мейерхольда – С. Прокофьева*

ЛАУРЕАТАМИ И ДИПЛОМАНТАМИ СТАЛИ:

По направлению «Отечественная музыкальная культура»

Вардумян Анна – второе место

Брянский областной колледж искусств

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Ермакова Светлана Ивановна

Тема: *Дмитрий Шостакович. Вторая симфония «Посвящение октябрю»: к вопросу о теме революции*

Еремина Дарья – второе место

Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Воробьева Ольга Валериевна

Тема: *Интонационный театр С.М. Слонимского (на примере вокального цикла «Десять стихотворений А. Ахматовой»)*

Демичев Андрей – третье место

Брянский областной колледж искусств

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Шелуха Евгения Васильевна

Тема: *Образ Японии в русском искусстве начала XX века*

Зуева Лариса – диплом

Асбестовский колледж искусств

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Шуликова Ольга Владимировна

Тема: *Жанр серенады в русской инструментальной миниатюре второй половины XIX века*

Тарасова Анна – диплом

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Новосёлова Евгения Юрьевна

Тема: *Русский сезон Рубини в 1843 году (по материалам газеты «Северная пчела»)*

Уланова Елена – диплом

Калининградский областной музыкальный колледж имени С.В. Рахманинова

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Кристальная Ольга Вениаминовна

Тема: *Вениамин Флейшман. Опера «Скрипка Ротшильда»*

Юшкова Карина – диплом

Свердловское областное музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Рулёва Ирина Витальевна

Тема: *«Долой рутину с оперных подмостков!» (И. Ильф, Е. Петров)*

По направлению «Зарубежная музыка»

Баканач Елена – первое место

Курганский областной музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Мукусий Светлана Ивановна

Тема: *Детские образы в балете Клода Дебюсси «Ящик с игрушками»*

Галимова Марина – второе место

Асбестовский колледж искусств

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Шуликова Ольга Владимировна

Тема: *Одночастные симфонические произведения Карла Нильсена*

Ившина Ирина – третье место

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Новосёлова Евгения Юрьевна

Тема: *«Мне нужно фортепиано Плейеля» (по страницам писем Шопена)*

Королькова Александра – диплом

Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел имени В.В. Верещагина

4 курс отделения сольного и хорового народного пения

Научный руководитель – Чупова Анна Гурьевна

Тема: *ЧАСЫ Филипа Гласса*

По направлению «Теория музыки»

Ажмякова Надежда – второе место

Березниковское музыкальное училище (колледж)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Супрун Ольга Ивановна

Тема: *«Тетрадь для юношества» Р.К. Щедрина в курсе музыкальной литературы детской школы искусств» (методические рекомендации)*

Папулова Ульяна – диплом

Асбестовский колледж искусств

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Водяникова Надежда Ивановна

Тема: *Особенности вариационной формы на примере произведения П.И. Чайковского «Тема с вариациями ор. 19 № 6»*

Попова Наталия – диплом

Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Каранкевич Екатерина Александровна

Тема: *Рапсодия форм: к проблеме трактовки жанра и формы в трёх фортепианных рапсодиях И. Брамса*

Раскатова Ксения – диплом

Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Иванова Екатерина Владимировна

Тема: *«Восточный эскиз» для фортепиано С.В. Рахманинова в контексте авторского стиля и отечественного искусства XX века*

По направлению «Аналитические подходы в изучении музыки»

Шейбак Виктор – второе место

Орский колледж искусств

3 курс фортепианного отделения

Научный руководитель – Вежлева Элла Константиновна

Тема: *Опыт образного осмысления современного опуса на примере «Лирических отступлений» В. Екимовского*

Капранова Ольга – диплом

Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Каранкевич Екатерина Александровна

Тема: *Чарльз Айвз. Синтез традиции и новаторства. Анализ формы «Сонаты на трёх страницах»*

По направлению «Этнография и фольклористика»

Базылева Анна – диплом

Брянский областной колледж искусств

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Шелуха Евгения Васильевна

Тема: *Лирические песни Мглинского края: по следам фольклорной экспедиции*

По направлению «Музыка и поэтическое слово»

Дроботенко Анастасия – третье место

Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки (Минск)

1 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Беглик Вероника Викторовна

Тема: *А. Алябьев – Ф. Шуберт: некоторые творческие параллели*

Мехонцева Анастасия – третье место

Свердловское областное музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)
4 курс теоретического отделения
Научный руководитель – Рулёва Ирина Витальевна
Тема: *Генрих Гейне и музыка XX века (В. Гаврилин, Э. Денисов)*

По направлению «Музыкальная публицистика»

Носкова Анна – второе место

Норильский колледж искусств
2 курс теоретического отделения
Научный руководитель – Огнева Оксана Григорьевна
Тема: *Касаясь музыкой души. Штрихи к творческому портрету пианиста Дмитрия Васильева (эссе)*

Смолина Мария – третье место

Краснотурьинский колледж искусств
2 курс теоретического отделения
Научный руководитель – Морозова Наталья Ивановна
Тема: *Отклик на некоторые события текущего учебного года (собрание музыкально-критических материалов: рецензии, репортажи, интервью)*

ГРАМОТА вручается следующим конкурсантам:

Минина Екатерина, Краснотурьинский колледж искусств (Киреева Наталья Юрьевна)
Ненастин Владимир, Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева (Павлова Полина Анатольевна)
Петровская Елизавета, Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки (Тарануха Юлия Викторовна)
Пошин Александр, Архангельский музыкальный колледж (Кулебякина Татьяна Александровна)
Толстова Виктория, Ленинградский областной колледж культуры и искусства (Смотров В.Е.)
Черепанова Екатерина, Асбестовский колледж искусств (Водяникова Надежда Ивановна)
Шарова Евгения, Ленинградский областной колледж культуры и искусства (Смотров В.Е.)
Шишенко Ольга, Саратовский областной колледж искусств (Печенкина Светлана Олеговна)
Шумкина Екатерина, Краснотурьинский колледж искусств (Морозова Наталья Ивановна)

Оргкомитет конкурса выражает искреннюю благодарность всем участникам конкурса и желает им дальнейших творческих и научных успехов!

Приглашаем лауреатов, дипломантов конкурса и их руководителей на торжественное вручение наград.

Церемония включает презентацию работ лауреатов и состоится 19 мая 2018 года в 15.00 (аудитория 112).

Просим заранее известить оргкомитет о приезде по адресу: nmc_pk@mail.ru

или по телефону 8(343) 371-35-34, 8(912) 608-53-96

(начальник Центра ДПО УГК – Евдокимова Нина Кузьминична)