

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ В.В. ЗНАМЕНСКОГО

г. Екатеринбург, 27 – 31 января 2018 года

I. Учредители и организаторы конкурса

- Министерство культуры Российской Федерации
- ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

II. Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится с 27 по 31 января 2018 г. в г. Екатеринбурге на базе ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского».

Цели и задачи конкурса

Выявление юных талантливых музыкантов и оказание содействия в продолжении их профессионального образования.

Сохранение педагогических традиций выдающегося музыканта Владимира Васильевича Знаменского. Пропаганда и популяризация народно-инструментальной музыки.

III. Номинации и возрастные группы

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших образовательных организаций.

Конкурс проводится по номинациям и возрастным группам:

- Солисты (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)

А) младшая группа (ДМШ и ДШИ) – 10-12 лет

Б) младшая группа (ДМШ и ДШИ) – 13-14 лет

В) младшая группа (ДМШ и ДШИ) – 15-17 лет

Возраст участника определяется на 27 января 2018 года.

Г) средняя группа (студенты СПО) – 1 и 2 курсы, 9-10 классы

Д) средняя группа (студенты СПО) – 3 и 4 курсы, 11-12 классы

Е) старшая группа (студенты ВПО)

- Ансамбли народных инструментов (не более 11 человек)

А) младшая группа (ДМШ и ДШИ)

Б) средняя группа (студенты СПО)

В) старшая группа (студенты ВПО)

Г) учитель и ученик младшая группа (ДМШ и ДШИ)

Д) учитель и ученик (студенты СПО и ВПО)

В номинации «Ансамбли народных инструментов» не допускается участие иллюстраторов (педагогов и концертмейстеров) кроме номинации «Учитель и ученик», а также использование электронных музыкальных инструментов.

IV. Жюри

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, исполнители на народных инструментах, деятели культуры и искусства России и Свердловской области, представители концертных организаций.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте УГК им. М.П. Мусоргского.

V. Критерии оценок

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом общих критериев по всем номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

- Исполнительское мастерство, профессионализм.
- Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.

- Артистизм и уровень сценической культуры.

VI. Порядок выступлений. Программные требования.

Порядок выступлений участников в номинации «солисты» в группах Г, Д, Е определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Порядок выступлений в других номинациях и группах определяется оргкомитетом.

На второй тур допускаются участники конкурса, набравшие на 1 туре не менее 70 баллов. При подведении итоговых результатов выступлений конкурсантов баллы, полученные на первом и втором туре конкурса, суммируются.

Номинация «Солисты»

Группа А (конкурс проводится в один тур)

Три разнохарактерных произведения по выбору участника

Группы Б, В (конкурс проводится в один тур)

Аккордеон, баян (до 15 мин)

1. Полифоническое произведение
2. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение.
3. Пьеса по выбору участника

Балалайка, домра (до 15 мин)

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Произведение кантиленного характера.
3. Обработка народной песни или пьеса на народной основе.

Гитара (до 15 мин)

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Оригинальное произведение для гитары зарубежного или русского композитора-классика.
3. Обработка народной мелодии.

Группы Г, Д, Е (конкурс проводится в два тура)

Аккордеон, баян

1 тур (не более 15 минут)

1. Полифоническое произведение (фуга не менее трех голосов)
2. Виртуозное произведение

2 тур (не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации)
2. Пьеса по выбору участника
3. Пьеса на народной или песенной основе

Балалайка, домра, гитара

1 тур (не более 15 минут)

1. Произведение отечественной или зарубежной классики (для гитары с элементами полифонии)
 2. Виртуозное произведение
- 2 тур (не более 20 минут)
1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации)
 2. Пьеса по выбору участника
 3. Пьеса на народной или песенной основе

Номинация «Ансамбли» (конкурс проводится в один тур)

Группа А

Свободная программа (до 10 мин)

Группа Б

Свободная программа (до 15 мин)

Группа В

Свободная программа (до 20 мин)

Группы Г, Д

Свободная программа (до 15 мин)

VII. Награждение победителей

По итогам конкурса в каждой номинации присуждаются:

участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени, Дипломанта конкурса;

участникам конкурса, не ставшим лауреатами или дипломантами конкурса, вручаются грамоты и благодарственные письма за участие в конкурсе.

По решению жюри могут быть награждены:

- преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата».
- концертмейстеры конкурса дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу»

Жюри устанавливает за собой право:

- присуждать не все награды.
- делить награды между исполнителями, присуждать специальные призы.
- останавливать участников, если они нарушают установленный лимит во времени или программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

В рамках конкурса планируется проведение семинара по вопросам методики обучения игре на народных инструментах, концертов членов жюри.

VIII. Финансовые условия участия в конкурсе.

Организационный взнос:

- номинации «**Солисты**» - **1500 рублей,**
- номинация «**Ансамбли народных инструментов**»:
ансамбли до 3-х участников - 2000 рублей,
ансамбли от 4-х и более участников - 3000 рублей

вносится в форме безналичного перечисления на счет конкурса после регистрации заявки на участие в конкурсе. Договор и счет будет выслан при получении заявки Оргкомитетом конкурса. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несет направляющая организация или сами участники. В случае неприбытия участника организационный взнос не возвращается.

X. Порядок и условия предоставления заявки

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой до 10 января 2018 года по электронному адресу: domram@ru66.ru.

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD (форма заявки прилагается).

XI. Форма заявки.

Заявка Номинация «Солисты»

на участие в IV Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах имени В.В. Знаменского 27-31 января 2018 года
г.Екатеринбург

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail

2. ФИО участника _____

3. Дата рождения _____

4. Возраст (определяется на момент выступления)

5. Номинация _____

6. Возрастная группа _____

7. Инструмент _____

8. Класс/Курс _____

9. ФИО преподавателя (полностью) _____

10. Сотовый телефон, e-mail преподавателя _____

11. ФИО концертмейстера (полностью) _____

12. Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация)

ИЛИ

паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо): паспорт- первая страница и прописка (скан прилагается), ИНН, СНИЛС

13. ФИО директора (полностью)

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) _____ / _____

(расшифровка подписи)

Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.

Исполняемая программа.

Программа 1 тура				
№ п/п	Фамилия, имя исполнителя	Автор	Название произведения	Хронометраж
1.				
2.				
3.				
Программа 2 тура				
1.				
2.				

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала.

Заявка

Номинация «Ансамбли народных инструментов»
на участие в IV всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах имени В.В. Знаменского
27-31 января 2017 года
г.Екатеринбург

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail

2. Название коллектива _____

3. Номинация _____

4. Возрастная группа _____

5. Количество участников _____

6. Персональный состав коллектива.

№	ФИО участника коллектива	Дата рождения	Инструмент	Класс/Курс
1.				
2.				
3.				

7. ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью) _____

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя _____

9. Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация)

ИЛИ

паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо): паспорт- первая страница и прописка (скан прилагается), ИНН, СНИЛС

10. ФИО директора _____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) _____ / _____

(расшифровка подписи)

Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.

Исполняемая программа.

№ п/п	Название ансамбля	Автор	Название произведения	Хронометраж
1.				
2.				
3.				

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

XII. Оргкомитет конкурса:

Адрес: 620014, г. Екатеринбург, пр. Ленина 26, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, кафедра народных инструментов

Телефон: 8(343)3712180; адрес эл. почты: domram@ru66.ru

Контактные лица

Уляшкин Михаил Иванович, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов УГК им. М.П. Мусоргского, 8(905)8099364.

Гареева Инесса Викторовна, профессор, 8 (922)1337835