

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Свердловской области
Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского
Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз)
**VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ФОРТЕПИАННОЙ ПОДГОТОВКИ
ИМЕНИ В. С. ЦВЕТИКОВА**
Екатеринбург
1 – 6 февраля 2018 г.
(посвящается 145-летию С. В. Рахманинова)

В. С. Цветиков (1863 - 1924) – пианист, дирижёр, композитор, выдающийся музыкально-общественный деятель, явился основоположником профессионального музыкального образования на Урале. Блестяще окончив в 1885 году Санкт-Петербургскую консерваторию (класс профессора К. К. Фан-Арка), В. С. Цветиков в течение двух лет стажировался в Лейпцигской консерватории и с 1887 года начал творческую деятельность в Екатеринбурге.

Ученики его частной школы, затем музыкальных классов при Екатеринбургском отделении Императорского Русского Музыкального Общества, которое он возглавлял, неизменно добивались высоких результатов на профессиональном поприще. Многие из них, продолжив своё обучение в отечественных и зарубежных консерваториях, стали концертными пианистами.

В. С. Цветиков способствовал развитию музыкальной культуры в регионе, широкому музыкальному просвещению публики, воспитанию художественного вкуса. Концерты Цветикова–пианиста и дирижёра пользовались неизменным успехом. Особой заслугой Цветикова явилось то, что программа обучения молодых музыкантов, составленная им, включала круг дисциплин, характерных для принятого в современном отечественном образовании курса прикладного или общего фортепиано (изучение симфонических и камерных произведений в переложении для фортепиано, их концертное исполнение, чтение с листа и т. д.).

Именно поэтому наш конкурс носит почётное имя В. С. Цветикова.

В конкурсе могут принять участие студенты средних музыкальных учебных заведений (специальности «Хоровое дирижирование», «Теория музыки») и высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по специальностям «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором», «Музыковедение», «Композиция», по направлениям подготовки «Дирижирование (профиль «Дирижирование академическим хором»)», «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профили «Древнерусское певческое искусство», «Этномузыкология», «Компьютерная музыка и аранжировка»).

Не допускаются к участию в конкурсе студенты, совмещающие занятия на указанных отделениях с учёбой на отделении специального фортепиано.

Командировочные расходы – за счёт организаций, направляющих участников на конкурс.

Сроки проведения :
1 - 6 февраля 2018 г.

Порядок подачи заявок

1. Оргкомитет принимает заявки на участие в конкурсе, отправленные до 25.12.2017 года (по электронной почте).
2. Заявка должна быть напечатана на компьютере на каждого участника отдельно (форма заявки прилагается). В заявке следует обязательно указать все реквизиты музыкального произведения (фамилия и инициалы композитора, тональность, опус (№ по каталогу для сочинений И. С. Баха, Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Ф. Шуберта и др.), хронометраж исполняемых произведений).
3. Заявка должна быть выслана в формате «Документ Microsoft Office Word» для дальнейшей обработки информации. Оригинал Заявки предъявляется при регистрации на конкурс.

Заявки, составленные не по форме, не принимаются.

4. К заявке прилагаются:

- фотография jpg размером 400 Кб-2Мб (файл обязательно должен быть подписан);
- скан справки, подтверждающей место учёбы, с указанием отделения и курса студента;
- скан «Согласия на обработку персональных данных участника Конкурса» (оригинал надо предъявить при регистрации на конкурс 01.02.2017г.

Заявки, а также фотографии jpg размером 400Кб-2Мб высылаются в электронном виде на адреса: konckurstsvetickova2018@yandex.ru

Контакты:

Всю интересующую информацию можно получить, отправив сообщение на электронный адрес e-mail: konckurstsvetickova2018@yandex.ru

Вступительный взнос в размере 1000 рублей вносится по прибытии на конкурс.

В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в 2 тура, отдельно по каждой специальности с 1 по 6 февраля 2018 года.

Порядок выступлений устанавливается жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса.

Последовательность исполнения произведений – по желанию участника.

Ко второму туру допускаются участники, набравшие большинство голосов членов жюри. Окончательное распределение премий и дипломов осуществляется по результатам обоих туров.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Награждение победителей

Участники, допущенные ко 2 туру конкурса, получают дипломы лауреатов и дипломантов.

Участники, не прошедшие на 2 тур, награждаются дипломами участника конкурса.

Оргкомитет также учреждает:

- а) дипломы участникам конкурса за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы;
- б) дипломы педагогам, подготовившим лауреатов конкурса;
- в) специальные дипломы за лучшее исполнение произведений С. Рахманинова.

В рамках конкурса будет проведена

VI Международная научно-практическая конференция «Фортепианное образование. Проблемы и перспективы».

Во время конкурса педагогам предоставляется возможность пройти обучение на курсах повышения квалификации по учебной программе, предполагающей посещение конкурсных мероприятий и конференции. Справки по телефону (343) 371-35-34.