

ПОЛОЖЕНИЕ
О III МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ «ЕВРАЗИЯ – III»
24-30 октября 2019 года
г.Екатеринбург

III Международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах «ЕВРАЗИЯ - III» призван всемерно способствовать: развитию творчества молодых исполнителей на народных инструментах, совершенствованию их профессионального мастерства, исполнительской культуры, выявлению новых талантливых музыкантов, а также улучшению пропаганды и широкой популяризации музыки для народных инструментов.

Учредителями III Международного конкурса исполнителей на русских народных инструментах «ЕВРАЗИЯ - III» являются Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Свердловской области, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Уральский музыкальный колледж, Свердловское музыкальное училище (колледж) имени П.И. Чайковского, при поддержке Благотворительного фонда Михаила Уляшкина.

Конкурс проводится в городе Екатеринбурге с 24 по 30 октября 2019 года по следующим номинациям:

- баян
- аккордеон
- балалайка
- домра малая, домра прима
- домра альтовая, домра басовая
- мандолина
- гитара

В конкурсе могут принять участие исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, радио, телевидении, студенты музыкальных вузов и средних специальных учебных заведений, а также исполнители, профессиональный уровень которых соответствует требованиям международного конкурса. **Возраст участников от 16 до 35 лет включительно.**

В рамках конкурса «Евразия – III» проводится **фестиваль-конкурс для исполнителей на традиционных музыкальных инструментах народов Евразийского континента**, не вошедших программу конкурса, без ограничений возраста.

Номинации фестиваля-конкурса:

- солисты-инструменталисты
- инструментальные ансамбли

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого войдут видные деятели искусств России и зарубежных стран.

Для осуществления подготовительной работы, контроля за соблюдением настоящего положения и условий конкурса, решения всех организационных вопросов по проведению конкурса создается Исполнительная дирекция III Международного конкурса исполнителей на русских народных инструментах «ЕВРАЗИЯ - III».

Порядок проведения конкурса

Конкурсное выступление участников состоит из трёх туров, третий тур – в сопровождении оркестра.

Порядок выступлений устанавливается жеребьёвкой перед первым туром и сохраняется до конца конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Оценка выступлений участников проводится по 25-балльной системе.

Ко второму туру допускается не более 10 участников в каждой номинации, набравших не менее 20 баллов по 25-балльной системе.

К третьему туру допускается не более трех солистов в каждой номинации, получивших не менее 44 баллов по сумме результатов двух туров. Оценки выступлений участников публикуются после окончания конкурсных прослушиваний.

Участники конкурса номинаций баяна и аккордеона вправе использовать баян и аккордеон любого типа, размера, модели кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители. Участники конкурса – домристы для исполнения оригинальных произведений или переложений классики могут использовать любой тип инструмента – трехструнный или четырехструнный на любом туре конкурса

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником, который указывает эту последовательность в заявке об участии в конкурсе.

Всем участникам конкурса будут предоставлены классы для репетиций по расписанию.

Конкурсные выступления участников фестиваля-конкурса исполнителей на традиционных инструментах народов Евразии состоят из одного тура и проводятся в форме публичного концертного выступления. Время выступления от 10 до 20 минут. Программа выступления свободная. Порядок и время выступления участников фестиваля-конкурса устанавливается Оргкомитетом в соответствии с регламентом проведения конкурса.

Жюри оставляет за собой право:

- * присуждать не все премии
- * делить премии между участниками, кроме первой премии
- * присуждать специальные призы
- * присуждать дипломы и грамоты за участие во 2 туре
- * присуждать дипломы и звание дипломантов лучшим концертмейстерам
- * присуждать специальные призы и дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений
- * останавливать участников, если они нарушают установленный лимит времени.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии, а их вручение производить по согласованию с Оргкомитетом и жюри конкурса.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видео, и CD) всех туров и гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без каких-либо вознаграждений участникам.

Для всех лауреатов, по решению оргкомитета, обязательно бесплатное выступление в заключительном гала-концерте конкурса.

Премии и призы

Премии III Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «ЕВРАЗИЯ - III»

Участники III тура удостоиваются звания Лауреата I, II, III премий (по одной для каждой номинации). Участники II тура, не прошедшие в III тур конкурса, набравшие более высокие баллы по сумме двух туров, удостоиваются звания Дипломанта (по два диплома для каждой номинации):

Лауреат I премии - 100 000 рублей (7 премий)
Лауреат II премии - 70 000 рублей (7 премий)
Лауреат III премии - 50 000 рублей (7 премий)
Дипломант - 15000 рублей (14 премий)

Диплом лучшего концертмейстера конкурса - 15 000 рублей (6 премий)

Специальные призы и премии жюри конкурса - 15000 рублей (5 премий)

Премии фестиваля-конкурса исполнителей на традиционных музыкальных инструментах народов Евразийского континента

Все участники фестиваля-конкурса получают диплом участника фестиваля. Победители удостоиваются звания Лауреата I, II, III премий в каждой номинации.

Солисты-инструменталисты:

Лауреат I премии – 30 000 рублей
Лауреат II премии – 20 000 рублей
Лауреат III премии – 10 000 рублей

Инструментальные ансамбли:

Лауреат I премии – 40 000 рублей
Лауреат II премии – 25 000 рублей
Лауреат III премии – 15 000 рублей

Призы и премии оргкомитета конкурса:

Приз зрительских симпатий

Оценивается по количеству набранных лайков участником на сайте конкурса <https://konkurs-eurasia.ru>

(премии присуждаются участникам, набравшим не менее 250 лайков)

1 место - 75 000 рублей
2 место - 50 000 рублей
3 место - 35 000 рублей

Голосование возможно на сайте конкурса после прохождения регистрации участника в период с 24 по 30 октября до 12:00 по Московскому времени)

Приз за связи с общественностью

Оценивается количество репостов анонса конкурса (образец на сайте) со дня публикации положения о конкурсе (и подачи номинантом заявки) до 1 октября 2019 года в номинациях: инстаграм, фейсбук, вконтакте, одноклассники.

1 премия - 15 000 рублей (4 премии)
2 премия - 10 000 рублей (4 премии)
3 премия - 5 000 рублей (4 премии)

Участники II тура конкурса, не получившие звания дипломанта, награждаются грамотами «За участие во втором туре». Все дипломы и денежные премии будут вручаться лично во время проведения гала-концерта лауреатов конкурса. Премии по почте не высылаются.

Порядок подачи заявок и регистрации участников

Для участия в конкурсе необходимо в период с 1 июня до 1 октября 2019 года подать следующие документы:

- * Заявка (см. Приложение 1, 2)
- * Скан паспорта (первая страница и прописка), ИНН, пенсионного страхового свидетельства.
- * Краткая творческая биография с указанием педагогов школы, училища, вуза
- * Качественная фотография (в формате JPG) для буклета
- * Скан рекомендации учебного заведения, заверенной подписью руководителя и печатью учебного заведения (для учащихся) или видного деятеля искусств.

Заявка и все документы подаются в электронном виде через сайт [https://konkurs-
eurasia.ru](https://konkurs-eurasia.ru)

Изменения в программе допускаются только по разрешению оргкомитета во время регистрации.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому разрешению жюри и оргкомитета.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Оргкомитет имеет право отказать в приеме заявки, не соответствующей данному положению, поставив в известность об этом кандидата.
- Расходы, связанные с проездом до Екатеринбурга и обратно, участники конкурса оплачивают за свой счёт или за счет направляющей стороны.
- Питание, проживание и размещение участников гарантируется и оплачивается оргкомитетом на весь срок проведения конкурса.
- Зарубежные участники конкурса должны самостоятельно оформить свои визы для въезда в Россию в Российском консульстве страны пребывания. Официальный вызов на участие в конкурсе высылается оргкомитетом после получения заявки зарубежного кандидата.
- Участник, приглашающий с собой родителей или друзей, должен быть готов самостоятельно обеспечить и оплатить их размещение и транспортировку. Оргкомитет будет принимать заявки и сделает всё возможное для размещения вышеупомянутых лиц.
- Официальным языком конкурса является русский.

Программа

III Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «ЕВРАЗИЯ - III»

баян, аккордеон

I тур (до 20 минут)

1. Полифоническое произведение (фуга не менее трёх голосов)
2. Произведение, основное время звучания которого составляет кантилена
3. Виртуозное произведение.

II тур (от 20 до 30 минут)

1. Произведение крупной формы
2. Переложение произведения композитора XVII – XVIII веков
3. Произведение на народной или песенной основе.

домра, балалайка

I тур (до 20 минут)

1. Переложение произведения композитора XVII – XVIII веков
2. Произведение, основное время звучания которого составляет кантилена
3. Виртуозное произведение

II тур (20-30 минут)

1. Произведение крупной формы
2. Произведение для инструмента-соло
3. Произведение на народной или песенной основе.

мандолина

I тур (до 20 минут)

1. Произведение композитора XVII – XVIII веков
2. Произведение, основное время звучания которого составляет кантилена
3. Виртуозное произведение

II тур (20-30 минут)

1. Произведение крупной формы
2. Произведение для мандолины-соло
3. Произведение на народной или песенной основе.

гитара

I тур (до 20 минут)

1. Произведение И.С. Баха
2. Произведение гитарной классики XIX века
3. Виртуозное произведение

II тур (20-30 минут)

1. Произведение крупной формы
2. Произведение по выбору.
3. Произведение на народной или песенной основе.

Произведения для исполнения с оркестром на III туре конкурса

АККОРДЕОН: Р. Гальяно. Опал-концерт для аккордеона с оркестром, II и III части
БАЛАЛАЙКА: Ю. Шишаков. Концерт для балалайки с оркестром
БАЯН: Г. Шендеров. Концерт «Волжские картины» для баяна с оркестром
ГИТАРА: М. Кастельнуово-Тедеско. Концерт для гитары с оркестром, II и III части
ДОМРА АЛЬТ: Н. Пейко. Концерт для домры альтовой с оркестром в 3-х частях
ДОМРА: Н. Будашкин. Концерт для домры с оркестром, I и II части
МАНДОЛИНА: Р. Калаче. Концерт для мандолины с оркестром № 2, часть I
ДОМРА БАС: В. Елецкий. Концертное танго для баса с оркестром

Приложение 1

Заявка (образец) на участие в III Международном конкурсе исполнителей на русских народных инструментах «ЕВРАЗИЯ - III»

1. Фамилия, имя, отчество
2. Номинация
3. Дата рождения
4. Место работы или учебы (полное название организации)
5. Фамилия, имя, отчество педагога (для обучающихся)
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера
7. ИНН, страховое пенсионное свидетельство
8. Адрес с почтовым индексом (прописка)
9. Контактный телефон и (или) электронный адрес
10. Подробная программа по турам с точным указанием фамилий и инициалов авторов и названий исполняемых произведений, а также продолжительности их звучания
11. Подпись руководителя и печать учебного заведения (для обучающихся) или направляющей организации (для работающих).

Приложение 2

Заявка (образец) на участие в Международном фестивале-конкурсе исполнителей на традиционных инструментах народов Евразийского континента «ЕВРАЗИЯ - III»

1. Фамилия, имя, отчество (для солистов)
2. Название ансамбля и количество участников, ФИО участников (для ансамбля)
3. Инструмент (состав ансамбля по инструментам)
4. Место работы или учебы
5. Фамилия, имя, отчество педагога (для обучающихся)
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера
7. ИНН, страховое пенсионное свидетельство
8. Адрес с почтовым индексом (прописка)
9. Контактный телефон и (или) электронный адрес
10. Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов и названий исполняемых произведений, а также продолжительности их звучания
11. Личная подпись участника (участников ансамбля).