

«УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ»
X Музыковедческий конкурс работ учащихся средних специальных
учебных заведений Российской Федерации и стран СНГ
(Екатеринбург, 2020)

**Жюри X Музыковедческого конкурса «Уральский молодежный форум»
подвело итоги и определило победителей**

Члены жюри: Басок Максим Андреевич (канд. иск., проф.)
Вялухина Вера Ильинична (канд. иск., доц.)
Городилова Марина Викторовна (канд. иск., проф.)
Ермаков Александр Александрович (канд. иск., доц.)
Коробова Алла Германовна (д-р иск., проф.) – председатель жюри
Полоцкая Елена Евгеньевна (д-р иск., проф.)
Серебрякова Любовь Алексеевна (канд. иск., проф.)
Шелудякова Оксана Евгеньевна (д-р иск., проф.)

ЛАУРЕАТАМИ И ДИПЛОМАНТАМИ СТАЛИ:

По направлению «Аналитическое музыкознание»

Черникова Софья – второе место

Уральская специальная музыкальная школа (Екатеринбург)

12 класс теоретического отделения

Научный руководитель – Вялухина Вера Ильинична

Тема: *Цикл А.К. Лядова «Бирюльки»: поэтика музыкальной миниатюры.*

Смолина Мария – третье место

Краснотурьинский колледж искусств (Краснотурьинск)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Морозова Наталья Ивановна

Тема: *О скрытых смыслах восьмого квартета Д.Д. Шостаковича» (опыт анализа с точки зрения герменевтики).*

По направлению «Отечественная музыкальная культура»

Исхакова Сафия – первое место

Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева (Казань)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Павлова Полина Анатольевна

Тема: *Владимир Мартынов – композитор и философ: штрихи к портрету.*

Тарасова Анна – третье место

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Новоселова Евгения Юрьевна

Тема: *Опера Ю.И. Блейхмана «Принцесса Грёза» в контексте музыкально-эстетических идей рубежа XIX-XX веков.*

Новикова Елизавета – третье место

Курганский областной музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Владимирова Анастасия Евгеньевна

Тема: *Казнь Степана Разина»: к проблеме позднего стиля Д.Д. Шостаковича.*

Гладкова Анна – третье место

Курганский областной музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Дмитриева Татьяна Александровна

Тема: *Образ пустыни в творчестве композиторов Новой русской школы.*

По направлению «Зарубежная музыка»

Федоренко Эллина – второе место

Краснотурьинский колледж искусств (Краснотурьинск)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Манылова Елена Сергеевна

Тема: *«...На память о поэтессе»: к вопросу о вокальных циклах Р. Шумана на стихи Е. Кульман.*

Шубинова Анастасия – диплом

Краснотурьинский колледж искусств (Краснотурьинск)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Красноярская Галина Николаевна

Тема: *Образно-звуковой мир Клода Дебюсси в цикле «Прелюдии для фортепиано».*

Одинцова Анна – диплом

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Новосёлова Евгения Юрьевна

Тема: *«Ирландские легенды» Генри Кауэлла: у истоков нового слышания.*

Кошелева Дарья – диплом

Курганский областной музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Владимирова Анастасия Евгеньевна

Тема: *Цикл «Шоро» Э. Вила-Лобоса в контексте музыкальной культуры Бразилии.*

По направлению «Региональная музыкальная культура»

Вихарев Семен – третье место

Фортепианное отделение

Научный руководитель – Харламова Ольга Викторовна (Курган)

Тема: *Черная курица, или Инкушение Алеши.*

Гончарова Мария – диплом

Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова (Курск)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Скубко Наталья Кирилловна, консультант – Артёмов Михаил Юрьевич

Тема: *К вопросу использования композиторами стиля и жанра в качестве «театральных масок» в музыке для театра. О театральной музыке курского композитора М. Артёмова.*

По направлению «Музыка в синтезе искусств»

Дроботенко Анастасия – третье место

Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки (Минск, Беларусь)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Шохалевич Елена Сергеевна, консультант – Ерошевич Анна Викторовна

Тема: *Людвиг ван Бетховен и влияние его наследия на лингвокультурологическую картину мира (рубеж XIX-XX и XX-XXI веков).*

Бородин Леонид – диплом

Ярославское музыкальное училище (колледжа) имени Л.В. Собинова (Ярославль)

3 курс вокального отделения

Научный руководитель – Иванова Екатерина Владимировна

Тема: *О взаимосвязи музыки и слова в цикле «Русская тетрадь» В.А. Гаврилина.*

ГРАМОТА вручается следующим конкурсантам:

Адамейко Николь, Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки (Минск, Беларусь), научный руководитель – Беглик Вероника Викторовна.

Елистратова Дарья, Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова (Москва), научный руководитель – Лукерченко Светлана Васильевна

Кузнецова Анастасия, Мурманский колледж искусств (Мурманск), научный руководитель – Павлова Ольга Александровна.

Оргкомитет выражает искреннюю благодарность всем участникам конкурса, их научным руководителям и желает всем дальнейших творческих и научных успехов!

Председатель Оргкомитета конкурса и автор проекта – проф., д-р иск. А.Г. Коробова