

«УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ»
XI Музыковедческий конкурс работ учащихся средних специальных
учебных заведений Российской Федерации и стран СНГ
(Екатеринбург, 2021)

**Жюри XI Музыковедческого конкурса «Уральский молодежный форум»
подвело итоги и определило победителей**

Члены жюри: Коробова Алла Германовна (д-р иск., проф.) – председатель жюри
Городилова Марина Викторовна (канд. иск., проф., зав. кафедрой
теории музыки)
Серебрякова Любовь Алексеевна (канд. иск., проф., зав. кафедрой
истории музыки)
Вялухина Вера Ильинична (канд. иск., доцент)
Ермаков Александр Александрович (канд. иск., доцент)

ЛАУРЕАТАМИ И ДИПЛОМАНТАМИ СТАЛИ:

По направлению «Аналитическое музыкознание»

Одинцова Анна – первое место

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Проскурина Ольга Витальевна

Тема: *«Маленький гармонический лабиринт» И. С. Баха: большие тайны маленького лабиринта.*

Смирнова Екатерина – диплом

Мурманский колледж искусств (Мурманск)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Павлова Ольга Александровна

Тема: *Sascha Глазунов: «именная» сюита.*

Шапкин Артемий – диплом

Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая (Йошкар-Ола)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Черноус Екатерина Филипповна

Тема: *Особенности гармонического языка в фортепианном цикле С. Прокофьева «Сказки старой бабушки».*

По направлению «Отечественная музыкальная культура»

Минуллин Булат – второе место

Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева (Казань)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Павлова Полина Анатольевна

Тема: *Страницы истории русской оперы за рубежом.*

Грицаенко Мария – третье место

Мурманский колледж искусств (Мурманск)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Павлова Ольга Александровна

Тема: *Несказочная сказка (о «Сонате-сказке» Н. Метнера).*

По направлению «Зарубежная музыка»

Тюкавкина Наталья – первое место

Асбестовский колледж искусств (Асбест)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Шуликова Ольга Владимировна

Тема: *Ранние симфонические увертюры Гектора Берлиоза.*

Денисова Дарья – второе место

Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (Москва)

2 курс дирижерско-хорового отделения

Научный руководитель – Милонова Юлия Леонидовна

Тема: *Отражение Польской революции 1830-го года в музыке. Концертная увертюра «Полония» Р. Вагнера.*

Кошечкина Ольга – третье место

Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова (Томск)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Андреева Вера Дмитриевна

Тема: *Жан Филипп Рамо. Опера «Дардан».*

Горянин Никита – диплом

Орский колледж искусств (Орск)

1 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Вежлева Элла Константиновна

Тема: *О формировании ударно-беспедального пианизма в фортепианном цикле Б. Бартока «Микрокосмос».*

Симанкова Влада – диплом

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Лазария Наталья Владимировна

Тема: *Бетховен-дирижёр в контексте дирижёрской практики его времени.*

По направлению «Региональная музыкальная культура»

Слаутина Екатерина – третье место

Мурманский колледж искусств (Мурманск)

2 курс теоретического отделения,

Научный руководитель – Папина Ирина Викторовна

Тема: *Живая нить народной песни в моей семье.*

Семко Дарья – диплом

Мурманский колледж искусств (Мурманск)

4 курс дирижерско-хорового отделения

Научный руководитель – Папина Ирина Викторовна

Тема: *Вокальные и инструментальные произведения композитора Натальи Капитановой как средство духовного воспитания учащихся и обогащения культурного наследия города Мурманска.*

По направлению «Музыкальная критика и журналистика»

Кодесникова София – первое место

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Леконцева Елена Леонидовна

Тема: *«Грустить можно...»*

По направлению «Методическая разработка»

Живолуп Наталья – третье место

Архангельский музыкальный колледж (Архангельск)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Пугачева Ольга Алексеевна

Тема: *Рабочая тетрадь по сольфеджио для Воскресных школ (1 год обучения).*

Коневина Наталия – диплом

Архангельский музыкальный колледж (Архангельск)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Пугачева Ольга Алексеевна

Тема: *Музыкально-развивающая сказка для детей 4-х лет «Маша и медведь».*

ГРАМОТА вручается следующим конкурсантам:

Анисимов Денис, Магаданский колледж искусств (Магадан), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Белая Анна Васильевна.

Велибекова Тамара, Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова (Майкоп), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Гогина Елена Леонидовна.

Гибадуллина Марина, Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая (Йошкар-Ола), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Соколова Елена Геннадьевна.

Гречишникова Екатерина, Тюменский государственный институт культуры, Колледж искусств (Тюмень), 3 курс теоретического отделения, научный руководитель – Кузенная Ольга Сергеевна.

Коваленко Элина, Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова (Майкоп), 3 курс отделения народных инструментов, научный руководитель – Сотникова Сюзанна Туркубиевна.

Кузнецова Анастасия, Мурманский колледж искусств (Мурманск), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Павлова Ольга Александровна.

Некрасова Анастасия, Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева (Нижний Новгород), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Сафонова Ольга Рафаиловна.

Слаутина Екатерина, Мурманский колледж искусств (Мурманск), 2 курс теоретического отделения, научный руководитель – Папина Ирина Викторовна.

***Поздравляем конкурсантов и их научных руководителей,
желаем всем дальнейших творческих и научных успехов!***

Конференция по итогам XI Музыковедческого конкурса «Уральский молодежный форум» будет проходить online 30 мая в 11 часов по московскому времени.

Тем, кто планирует участвовать, необходимо для получения идентификатора конференции прислать свой e-mail по адресу nmc_pk@mail.ru