

*Шестой
(заочный)
международный
КОНКУРС ПИАНИСТОВ*

*Sixth International
Piano Competition*

РУССКИЙ СЕЗОН

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

RUSSIAN SEASON IN EKATERINBURG

16 – 28 ноября 2021
г. Екатеринбург



Министерство культуры Свердловской области

...

**ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория
им. М.П. Мусоргского»**

...

**ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского
(колледж)»**

...

**РОО «Музыкальное общество Свердловской области
(творческий союз)»**



*Министр культуры
Свердловской области*

Учайкина Светлана Николаевна

Дорогие друзья!

Рада приветствовать организаторов и участников Шестого международного конкурса пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге»!

Конкурс вошел в число значимых событий культурной жизни Урала и России, занимает свое особое место в системе подготовки молодых профессиональных музыкантов в нашем регионе и за его пределами, предоставляет возможность конкурсантам продемонстрировать свой талант и уже обретенный профессионализм, а их педагогам – обменяться опытом и убедиться в действенности и актуальности лучших традиций российской фортепианной школы.

Конкурс не случайно проводится в Свердловской области – регионе с богатыми культурными традициями, насыщенной творческой жизнью, высоким уровнем профессионального музыкального образования, талантливыми и трудолюбивыми людьми. Радует, что «Русский сезон в Екатеринбурге» набирает силу и популярность, расширяет географию участников, способствует росту мастерства молодых музыкантов, открывает новые имена молодых талантливых пианистов.

Желаю всем участникам здоровья, вдохновения, уверенности в своих силах, ярких успешных выступлений и творческих побед!



*Президент конкурса,
Заслуженная артистка России,
профессор Уральской государственной
консерватории им. М. П. Мусоргского*

Атлас Надежда Яковлевна

Дорогие друзья и коллеги!

В шестой раз мы встречаемся на Международном конкурсе пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге», к сожалению, заочно. Я обращаюсь к участникам конкурса словами Дмитрия Шостаковича: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

Вам, молодым, сохранять лучшие традиции русской фортепианной школы, вам открывать новые горизонты и миры во Вселенной под названием «МУЗЫКА».

Дерзайте! Творите! Дарите Миру Музыку!



*Председатель жюри конкурса,
ректор Уральской государственной
консерватории им. М. П. Мусоргского,
профессор, Заслуженный деятель
искусств России,
Заслуженный артист России*

Шкарупа Валерий Дмитриевич

От всего сердца приветствую вас, участники Шестого международного конкурса пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге»!

Вас, современных молодых музыкантов, выполняющих благородную миссию сохранения и приумножения традиций русской музыкальной культуры.

В этом году конкурс будет проходить в непривычном формате – в записи, без самого яркого и эмоционально насыщенного третьего тура – исполнения фортепианного концерта с симфоническим оркестром. Но наша консерватория, где творили Г. Г. Нейгауз, Э. Г. Гилельс, Н. И. Голубовская, Н.Н.Позняковская, Р. М. Глиэр, В. Я. Шебалин, Д. Б. Кабалевский, Г. М. Коган, М. А. Гозенпуд, М. И. Гринберг, Д. Ф. Ойстрах, бережно хранит традиции, заложенные созвездием блистательных имён прошлого столетия, освятивших своим искусством архитектурный памятник с трехвековой историей. Вот уже второе десятилетие Конкурс открывает новые таланты и способствует увеличению числа подлинных любителей и ценителей русского фортепианного искусства.

Желаю вам творческих успехов, ярких впечатлений и удачных выступлений!



Директор Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского

Важенин Александр Николаевич

Дорогие друзья!

Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского приветствует вас на Шестом международном конкурсе пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге».

К величайшему сожалению, Большой концертный зал училища – зал Маклецкого, который по праву является нашей гордостью и, благодаря своей уникальной акустике, снискал славу одного из лучших концертных залов России, впервые не наполнится звуками гениальных сочинений русских композиторов, не подарит исполнителям – юным и зрелым – вдохновение. Но он будет терпеливо ждать будущих встреч с вами, дорогие участники конкурса. Ждем вас с концертными выступлениями. Надеемся, что вы осветите нашу сцену своим талантом, подобно Дмитрию Шостаковичу и Сергею Прокофьеву, Давиду Ойстраху и Генриху Нейгаузу, Ивану Козловскому, Сергею Лемешеву и другим выдающимся музыкантам

Позвольте пожелать участникам конкурса в полной мере испытать радость и удовлетворение от своих выступлений, жюри — единодушия в оценках, а всем нам — незабываемого праздника.



*Директор конкурса,
Заслуженный работник культуры России*

Туганских Зоя Алексеевна

Дорогие победители!

Неважно, кто из вас выиграл! Главное – вы неравнодушны, упорны и бесконечно талантливы! Вы преданы русскому искусству и несете свою любовь людям! Каждый, кто прошел конкурс, непременно поднимается на более высокую ступень мастерства. Все участники нашего конкурса свободно осваивают концертное и педагогическое пространство России и зарубежья!

Мы очень ждали встречи!

Мы вас любим и болеем за каждого!

Мы рады видеть вас, даже на экране! Слушать ваше исполнение, пусть и в записи!

Желаем вам заслуженного успеха, и пусть удача улыбается всякий раз, когда ваши руки касаются клавиш!

Следующий, Седьмой международный конкурс пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге», состоится в 2024 году, очень надеемся, что именно в Екатеринбурге.

В добрый путь!

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Учредители и Организаторы Конкурса:

- Министерство культуры Свердловской области;
- ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»;
- ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского»;
- РОО «Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз) Всероссийского музыкального общества (творческий союз)»

1.2. Конкурс проводится один раз в три года с 2005 года.

1.3. Впервые Конкурс проводится заочно в дистанционном формате по видеозаписям, присланным участниками конкурса.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- привлечение внимания исполнителей и любителей фортепианной музыки к творчеству русских композиторов XIX-XXI веков;
- выявление молодых одаренных музыкантов, повышение уровня их профессионального мастерства;
- активизация творческой деятельности молодых талантливых исполнителей и продвижение их на сцены российских концертных залов;
- повышение уровня педагогического мастерства преподавателей фортепиано;

укрепление и распространение творческих принципов русской фортепианной школы.

1.5. Президент Конкурса – Заслуженная артистка РФ, профессор Атлас Надежда Яковлевна.

1.6. Для осуществления всей подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет и Дирекция Конкурса.

1.7. В конкурсе могут принять участие учащиеся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших профессиональных учебных заведений, исполнители-пианисты **без ограничения возраста**. Возраст участников определяется по состоянию на первый день конкурса.

1.8. Конкурс проводится с делением участников на четыре возрастные категории:

I – до 11 лет, II – с 12 до 15 лет, III – с 16 до 19 лет, IV – с 20 и старше.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В конкурсную программу включаются произведения **только российских и советских композиторов XIX–XXI веков**.

2.2. Для I возрастной категории (до 11 лет) и II возрастной категории (с 12 до 15 лет) конкурс проводится в один тур **по видеозаписям**, для III и IV возрастных категорий конкурс проводится в два тура **по видеозаписям**.

2.3. Исполнение конкурсной программы записывается **одним треком без монтажа**.

2.4. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

2.5. Все произведения исполняются наизусть. Жюри прослушивает всю программу, при условии, что она не превышает указанных временных лимитов. В случае превышения установленного времени, жюри имеет право сократить исполняемую программу.

2.6. В финальную часть конкурса допускается **не более 5 человек из каждой возрастной категории**.

3. ПРОГРАММА КОНКУРСА

3.1. В конкурсную программу включаются произведения **только российских и советских композиторов XIX – XXI веков**.

3.2. **Первая возрастная категория (до 11 лет):**

I тур:

два разнохарактерных разнотемповых произведения (не более 5-7 минут).

3.3. **Вторая возрастная категория (с 12 до 15 лет):**

I тур:

два разнохарактерных произведения, одно из них - виртуозное (не более 10 минут);

3.4. **Третья возрастная категория (с 16 до 19 лет):**

I тур (не более 15 минут):

2 виртуозных этюда; пьеса (кантилена).

II тур (не более 20 минут):

программа по выбору исполнителя (кроме произведений, включенных в программу I тура).

3.5. **Четвертая возрастная категория (с 20 и старше):**

I тур (не более 20 минут):

полифоническое произведение; 2 виртуозных этюда; пьеса (кантилена).

II тур (не более 30 минут):

программа по выбору исполнителя (кроме произведений, включенных в программу I тура).

ПРИМЕЧАНИЕ: приветствуется (но не обязательно) исполнение произведений композиторов Серебряного века: А. Скрябин, С. Рахманинов, С. Прокофьев, Н. Метнер, А. Глазунов, А. Аренский, Д. Шостакович, С. Танеев, Н. Мяковский, И. Стравинский, А. Лядов и их современники.

2. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА.

- 2.1. С 16 по 19 ноября 2021 года – I тур конкурса (работа жюри);
- 2.2. 20 ноября – объявление результатов I тура;
- 2.3. С 21 по 23 ноября – II тур конкурса (работа жюри);
- 2.4. 24 ноября – объявление результатов конкурса;
- 2.5. 25 ноября – Гала-концерт лауреатов конкурса (ссылка на Youtube будет объявлена позже)

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого входят видные деятели фортепианного искусства России и зарубежных стран.

4.2 Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы, сувениры, поощрительные премии, учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами и зрителями.

4.3. В случае, если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.

4.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

5.1. Победителям конкурса присваиваются звания Лауреатов I, II, III степеней и Дипломантов.

5.2. Лауреаты и Дипломанты Конкурса награждаются Дипломами, ценными призами и денежными премиями:

• Первая возрастная категория (до 11 лет):

Лауреаты награждаются Дипломами и ценными призами, Дипломанты награждаются Дипломами;

• Вторая возрастная категория (с 12 до 15 лет):

Лауреаты награждаются Дипломами и ценными призами, Дипломанты награждаются Дипломами;

• Третья возрастная категория (с 16 до 19 лет):

Дипломанты награждаются Дипломами,

Лауреаты награждаются Дипломами и денежными премиями в размере:

Первая премия – 30 тысяч рублей

Вторая премия – 20 тысяч рублей

Третья премия – 10 тысяч рублей

• Четвертая возрастная категория (от 20 лет):

Дипломанты награждаются Дипломами,

Лауреаты награждаются Дипломами и денежными премиями в размере:

Первая премия – 75 тысяч рублей

Вторая премия – 50 тысяч рублей

Третья премия – 25 тысяч рублей

5.3. Устанавливаются специальные дипломы за артистизм, за виртуозность, за лучшее исполнение произведений С.Прокофьева, Д.Шостаковича.

5.4. Педагоги конкурсантов, получивших звание Лауреат конкурса, награждаются специальными дипломами.

6. СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

6.1. Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Конкурса и Фестиваля, принадлежат Организационному комитету.

6.2. Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-, аудио- и видео-продукции Конкурса, конкурсных прослушиваний, концертов Конкурса и Фестиваля по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету конкурса.

6.3. Организационный комитет конкурса имеет право транслировать прослушивания Конкурса, концертов Конкурса и Фестиваля на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.

6.4. Организационному комитету конкурса принадлежит эксклюзивное право аудио- и видеозаписи

выступлений участников Конкурса и Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, видео- и фотосъемки всех Конкурсных прослушиваний, концертов и других мероприятий, проводимых в рамках Конкурса и Фестиваля, а также их использование в рекламных и методических целях.

6.5. Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудио-продукция).

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.2. Организационный взнос за участников I и II возрастных групп составляет **2 000 рублей**.

Организационный взнос за каждого участника III и IV возрастных групп составляет **3 000 рублей**.

7.3. Оплата производится на основании Договора между оргкомитетом и участником конкурса **после регистрации** заявления на участие в конкурсе и получения официального приглашения.

8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ

8.1. Оргкомитет принимает заявления на участие в конкурсе (Приложение № 1) до 15 октября 2021 года по электронной почте russian.season@mail.ru

8.2. К заявлению (в отсканированном варианте и в **формате «Документ Microsoft Office Word»**) прилагаются следующие документы:

- **ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ ВСЕХ** конкурсных произведений, сделанная специально для конкурса не ранее 01 октября 2020 года в хорошем качестве без дополнительных эффектов (положение экрана горизонтальное). В кадре должен находиться участник Конкурса (в полный рост в концертном костюме). Перед выступлением участник представляет себя (имя, фамилия, возраст, город), педагога (имя, отчество, фамилия, звание, если имеется), объявляет программу (имя, фамилия композиторов, названия произведений), дату записи и добавляет: «Запись сделана специально для Шестого Международного конкурса пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге», первый (второй) тур». **Произведения каждого тура должны быть записаны одним треком без монтажа. Видеозапись может быть отправлена не позднее 5 ноября 2021 года.**
- копии ИНН, страхового пенсионного свидетельства (если имеется);
- копия свидетельства о рождении/паспорта для подтверждения даты рождения;
- справка с места учебы/работы;
- творческая характеристика с места работы/учебы (в отсканированном варианте и в **формате «Документ Microsoft Office Word»**);
- качественная фотография в электронном варианте.
- согласие на обработку персональных данных (см. ПРИЛОЖЕНИЕ №№2,3).

8.3. Заявка заполняется на компьютере.

8.4. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и регистрационный взнос не возвращаются.

8.5. Оргкомитет имеет право отказать в приеме заявки, не соответствующей данному положению, поставив в известность об этом кандидата.

8.6. Организационный комитет направляет кандидатам, приславшим заявления, подтверждение о получении и приглашение на конкурс.

8.7. Оплата производится на основании Договора между оргкомитетом и участником конкурса **после регистрации** заявления на участие в конкурсе.

8.8. Оплата производится по безналичному расчету.

8.9. Действие договора на участие в конкурсе начинается с момента его получения по электронной почте (e-mail: russian.season@mail.ru) оргкомитетом конкурса, но не позднее 01.11.2021 года.

8.10. Организация, принимающая участие в конкурсе, предоставляет полные реквизиты для заключения договора.

8.11. Без оплаты организационного взноса участники к участию в конкурсе не допускаются.

8.12. Официальным языком конкурса является русский.

8.13. Неполные заявления или заявления без перечисленных выше сопроводительных документов к рассмотрению не принимаются

8.14. Всю интересующую информацию можно получить, отправив сообщение на e-mail: russian.season@mail.ru

8.15. Материалы конкурса будут опубликованы на сайтах:

- Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского <https://uralconsrv.org/>;
- Музыкальное училище им. П.И.Чайковского <https://uralmuzuch.ru/>
- В группе «Русский сезон в Екатеринбурге» в ВКонтате.

ПРИМЕЧАНИЕ 1: Организационный комитет просит участников быть предельно внимательными к условиям конкурса и к оформлению документации.

ПРИМЕЧАНИЕ 2: в конкурсной программе **необходимо указать фамилию, имя автора, опус, полное название произведения, его тональность (на латинском языке) и хронометраж.**

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри

Шкарупа Валерий Дмитриевич



Лауреат международных конкурсов, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств РФ, Член совета Международного Рахманиновского общества, почетный профессор Таджикской национальной консерватории, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского» (Россия, Екатеринбург, Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского)

Члены жюри

Якимова (Атлас) Надежда Яковлевна



Заслуженная артистка Российской Федерации, Лауреат премии Губернатора Свердловской области, профессор (Россия, Екатеринбург, Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского)

Диев Андрей Борисович



Заслуженный артист Российской Федерации, солист Московской государственной Академической филармонии, профессор (Россия, Москва, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского)

Дулов Владимир Андреевич



Лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой специального фортепиано, доцент (Республика Беларусь, Минск, Белорусская Академия музыки)



Краснова Мария Александровна

Лауреат международных конкурсов, Лауреат (Гран-при) международного конкурса пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге», старший преподаватель ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского» (Россия, Екатеринбург)



Макарова Ирина Евгеньевна

Заведующая отделением специального фортепиано ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» (Россия, Екатеринбург);



Тюлькин Константин Владимирович

Лауреат международных конкурсов, солист Свердловской государственной Академической филармонии, Лауреат премии Губернатора Свердловской области, заведующий отделением «Фортепиано» ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)», старший преподаватель ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского» (Россия, Екатеринбург)

I возрастная категория: 7 - 11 лет



**Каракина Анна, 4 класс, г. Екатеринбург,
ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа
(колледж)»**

Преподаватель: Голдобина Наталья Юрьевна

- ▶ П. Чайковский. Май. Белые ночи. Из цикла «Времена года» op. 37a;
- ▶ С. Рахманинов. Вальс A-dur, op. 10 № 2.



**Красножон София, 4 класс, г. Санкт-Петербург,
СПБ ГБУ ДО ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания»**

Преподаватель: Козлова Елена Ивановна

- ▶ С. Рахманинов. Полишинель;
- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия № 17 As-dur, op. № 34.



**Литовченко Мария, 5 класс, г. Ноябрьск, ЯНАО,
МБУ ДО ДМШ № 2 им. В. А. Коха;**

Преподаватель: Скорик Наталья Викторовна

- ▶ П. Чайковский. Декабрь. Святки. Из цикла «Времена года» op. 37a;
- ▶ С. Прокофьев. Фея зимы.



**Никитина Алёна, 3 класс, г. Екатеринбург,
МБУК ДО ЕДМШ № 12 им. С. С. Прокофьева**

Преподаватель: Чепинога Ольга Анатольевна

- ▶ И. Парфенов. «Жонглер» a-moll
- ▶ А. Гречанинов. «Скорбь». Соч. 112, № 11, c-moll.



**Никитина Дарья, 6 класс, г. Югра Кемеровской области,
МБУДО «Детская музыкальная школа № 18»**

Преподаватель: Новокрещенова Елена Ивановна

- ▶ П. Чайковский. Романс f-moll, op. 5;
- ▶ С. Прокофьев. Мимолетность № 10, b-moll, op. 22.



**Павлова Анна, 3 класс, г. Москва,
ЦМШ при МГК им. П. И. Чайковского**

Преподаватель: Жаворонков Андрей Эдуардович

- ▶ С. Прокофьев. Гавот fis-moll из цикла "4 пьесы для фортепиано", op. 32
- ▶ А. Лядов. Прелюдия Des-dur из цикла "3 пьесы для фортепиано", op. 10
- ▶ П. Чайковский. Февраль. Масленица из цикла "Времена года", op. 37a.



**Рябкова Вера, 4 класс, г. Екатеринбург,
МАУК ДО ДМШ № 1 имени М. П. Фролова**

Преподаватель: Шершнева Наталья Алексеевна

- ▶ А. Хачатурян. «Музыкальная картина»;
- ▶ Д. Кабалевский. «Шуточка».



**Щетинина Вероника, 2 класс, г. Екатеринбург,
ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище
им. П. И. Чайковского (колледж)»**

Преподаватель: Чепинога Владислав Валерьевич

- ▶ С. Майкапар. В разлуке;
- ▶ П. Чайковский. Игра в лошадки из цикла "Детский альбом".



**Шетинин Георгий, 2 класс, г. Екатеринбург,
ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище
им. П. И. Чайковского (колледж)»**

Преподаватель: Чепинога Владислав Валерьевич

- ▶ И. Шамо. Утро в лесу. Из цикла "Картины русских живописцев";
- ▶ С. Майкапар. Романс Fis-dur.



**Якименко Ярослав, г. Екатеринбург,
МБУК ДО ЕДМШ № 12 им. С. С. Прокофьева**

Преподаватель: Чепинога Ольга Анатольевна

- ▶ А. Скрябин. Этюд cis-moll, op. 2 № 1;
- ▶ А. Ильинский. «Волчок» d-moll, op. 19 № 3.



**Яновская Екатерина Роза, 6 класс, г. Москва,
ГБУСОШДО «Классцентр» ДМШ**

Преподаватель: Самохин Вадим Евгеньевич

- ▶ П. Чайковский. Январь. У Камелька. Из цикла "Времена года", op. 37a;
- ▶ Р. Щедрин. Юмореска Des-dur.



**Яркин Тимофей, 3 класс, г. Среднеуральск Свердловской
области, МБУ ДО «Детская школа искусств»**

Преподаватель: Разина Ольга Романовна

- ▶ А. Скрябин. «Прелюдия» № 10, op. 11;
- ▶ Н. Дремлюга. «Скерцо».

II возрастная категория: 12 - 15 лет



Алексеева Анна, 7 класс, г. Среднеуральск Свердловской области, МБУ ДО «Детская школа искусств»

Преподаватель: Игнатъева Ольга Анатольевна

- ▶ Н. Раков. Легенда;
- ▶ С. Рахманинов. Пьеса-фантазия.



Баженова Илэйн, 7 класс, г. Курган, МБОУДО г. Кургана «Детская школа искусств № 4»

Преподаватель: Арефьева Ольга Борисовна

- ▶ П. Чайковский «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» op. 37b;
- ▶ В. Гаврилин «Анюта-вальс», d-moll.



Белоголовский Артемий, г. Екатеринбург, ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»

Преподаватель: Букреев Алексей Игоревич

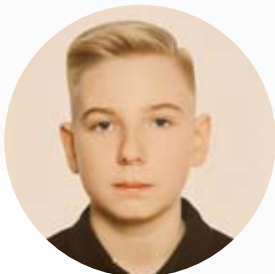
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина es-moll («Метель»), op. 33;
- ▶ А. Скрябин. Две поэмы: 1. Fis-dur, 2. D-dur, op. 32.



Добродный Иван, г. Екатеринбург. Занимается частным образом.

Преподаватель: Иванова Валерия Викторовна

- ▶ П. Чайковский. Романс f-moll op. 5;
- ▶ Д. Кабалевский. Прелюдия № 2 a-moll, op. 38.



**Жужгов Иван, 7 класс, г. Екатеринбург,
МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В. В. Знаменского»**

Преподаватель: Яговцева Светлана Львовна

- ▶ П. Чайковский, обр. М. Плетнева. "Фея Драже";
- ▶ С. Прокофьев. Этюд с-moll ор. 2 № 4 .



**Кадников Егор, 6 класс, г. Кемерово,
Филиал ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа
при Московской государственной консерватории имени
П. И. Чайковского» «Сибирский» (Филиал ЦМШ «Сибирский»)**

Преподаватель: Трунов Денис Олегович

- ▶ П. И. Чайковский. «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года» ор. 37b;
- ▶ Ф. Блуменфельд. Этюд ор. 29 № 1, d-moll.



**Кириченко Кирилл, г. Екатеринбург,
МАУК ДО «ДМШ № 11 им. М. А. Балакирева»**

Преподаватель: Прокопович Ксения Викторовна

- ▶ С. Разманинов. Этюд-картина g moll, ор.33;
- ▶ З. Левина. "Ручьи под снегом".



**Никитина Наталья, 9 класс, г. Екатеринбург,
ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа
(колледж)»**

Преподаватель: Голдобина Наталья Юрьевна

- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина ор. 39 № 1, с-moll;
- ▶ Н. Метнер. «Canzona serenata» из цикла «Забытые мотивы», ор. 38 № 6.



Степанова Валерия, 7 класс, г. Среднеуральск Свердловской области, МБУ ДО «Детская школа искусств»

Преподаватель: Пестерникова Евгения Анатольевна

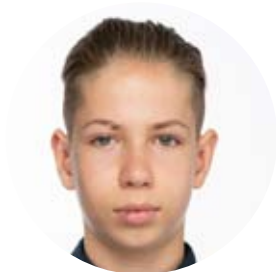
- ▶ А. Бородин. «Ноктюрн» Ges-dur из цикла «Маленькая сюита»;
- ▶ С. Сиротин. «Конек-горбунок».



Хиллер Марина, 7 класс, г. Екатеринбург, МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В. В. Знаменского»

Преподаватель: Яговцева Светлана Львовна

- ▶ П. И. Чайковский. Ноктюрн F-dur;
- ▶ С. Прокофьев. 6 пьес из цикла "Детская музыка".



Шкарин Марк, 6 класс, г. Екатеринбург, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)»

Преподаватель: Чепинога Владислав Валерьевич

- ▶ С. Рахманинов. Маргаритки ор. 38 № 3;
- ▶ С. Прокофьев. Марш ор. 12 № 1.

III возрастная категория: 16 – 19 лет



**Абелевич Павел, 3 курс, г. Нижний Новгород,
ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж)
им. М. А. Балакирева»**

Преподаватель: Старынин Валерий Георгиевич

I тур:

- ▶ А. Скрябин. Этюд, gis-moll, op. 8 № 9;
- ▶ Н. Метнер. Канцона-серенада, f-moll, op. 38 № 6;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд, d-moll, op. 33 № 4.

II тур:

- ▶ А. Скрябин. Соната-фантазия, gis-moll, op. 19;
- ▶ С. Прокофьев. «Наваждение» C-dur, op. 4 № 4;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина, cis-moll, op. 33 № 8.



**Валов Александр, 11 класс, г. Екатеринбург,
ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа
(колледж)»**

Преподаватель: Голдобина Наталья Юрьевна

I тур:

- ▶ А. Скрябин. Этюд № 12, op. 8;
- ▶ А. Скрябин. Этюд № 1, op. 42;
- ▶ А. Скрябин. Этюд № 1, op. 2.

II тур:

- ▶ Н. Капустин. Соната № 6;
- ▶ А. Скрябин. Пять прелюдий, op. 15;
- ▶ А. Скрябин. Две поэмы op. 32.



**Калмыков Тимофей, 2 курс, г. Санкт-Петербург,
ФГБОУ ВО Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова**

Преподаватель: Загоровская Татьяна Михайловна

I тур:

- ▶ А. Скрябин. Этюд cis-moll, op. 42 № 5;
- ▶ П. Чайковский – М. Плетнёв. «Andante maestoso» (Концертная сюита из балета «Щелкунчик»);
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина c-moll, op. 39 № 1.

II тур:

- ▶ С. Прокофьев. «Сарказмы», op. 17;
- ▶ С. Губайдулина. «Чакона» (1962).



**Колесникова Елена, 3 курс, г. Москва,
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»**

Преподаватель: Левитина Татьяна Павловна

I тур:

- ▶ П. Чайковский – С. Рахманинов. «Колыбельная»;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина a-moll, op. 39 № 6;
- ▶ А. Скрябин. Этюд dis-moll, op. 8 № 12.

II тур:

- ▶ С. Рахманинов. Музыкальный момент № 1 b-moll, Музыкальный момент № 6 C-dur;
- ▶ С. Прокофьев. Соната № 3, a-moll.



**Кусова Елена. 3 курс, г. Ижевск,
КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»**

Преподаватель: Попова Галина Алексеевна

I тур:

- ▶ С. Прокофьев. Этюд c-moll, op. 2;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина Es-dur, op. 33;
- ▶ Ц. Кюи. Ноктюрн h-moll, op. 83.

II тур:

- ▶ Р. Щедрин. Прелюдия и fuga № 10 cis-moll;
- ▶ П. Чайковский. Романс f-moll, op. 5;
- ▶ А. Бабаджанян. Цикл «Картины»: 1. Импровизация, 3. Токката, 4. Интермеццо, 5. Хорал.



**Лутков Александр, 2 курс, г. Екатеринбург,
ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище
им. П. И. Чайковского (колледж)»**

Преподаватель: Чепинога Владислав Валерьевич

I тур:

- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина, op. 39 № 3, fis-moll;
- ▶ А. Скрябин Этюд op. 8 № 12, dis-moll;
- ▶ С. Рахманинов. Вокализ cis-moll, op. 14, в обработке А. Ричардсона

II тур:

- ▶ А. Станчинский. Ноктюрн E-dur;
- ▶ А. Скрябин. Вальс As-dur, op. 38;
- ▶ Н. Капустин. Экспромт a-moll, op. 66 № 2.

**Оленькова Анастасия, 1 курс, г. Екатеринбург,
ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище
им. П. И. Чайковского (колледж)»**

Преподаватель: Попова Вера Анатольевна

I тур:

- ▶ А. Аренский. Этюд e-moll, op. 74 № 2;
- ▶ П. Чайковский. Этюд G-dur, op. 40 № 1;
- ▶ М. Глинка – М. Балакирев. "Жаворонок".

II тур:

- ▶ П. Чайковский "Прелюдия и fuga" op. 21;
- ▶ М. Глинка "Вариации на шотландскую тему";
- ▶ М. Фролов "Две сказки" op. 5 1, 2.





**Пшеничный Александр, 3 курс, г. Екатеринбург,
ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище
им. П. И. Чайковского (колледж)»**

Преподаватель: Тюлькин Константин Владимирович
I тур:

- ▶ А. Рубинштейн. Этюд C-Dur, op. 23, № 2;
- ▶ А. Лядов. Баркарола Fis-Dur, op. 44;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина es-moll, op. 33, № 5.

II тур:

- ▶ Н. Метнер. Две сказки из op. 26: № 2 Es-Dur, № 3 f-moll;
- ▶ С. Прокофьев. Соната a-moll, op. 28, № 3;
- ▶ А. Хачатурян. Токката es-moll, op. 24.



**Ракумов Бекзат, 3 курс, г. Алматы, Республика Казахстан
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»,
г. Москва**

Преподаватель: Рысина Дарья Владимировна
I тур:

- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина es-moll op. 39 № 5;
- ▶ Н. Метнер. Вечерняя песня из цикла «Забытые мотивы», op. 38 № 6;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина a-moll, op. 39 № 6.

II тур:

- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина d-moll, op. 33 № 5;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина a-moll, op. 39 № 2;
- ▶ А. Скрябин. Вальс As-dur, op. 38.



**Штадлер Илья, 11 класс, г. Екатеринбург,
ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа
(колледж)»**

Преподаватель: Якимова Надежда Яковлевна
I тур:

- ▶ А. Скрябин. Этюд fis moll, op. 8 № 2;
- ▶ А. Скрябин. Этюд cis moll, op. 42 № 5;
- ▶ А. Скрябин. Прелюдия № 4, op. 11;
- ▶ А. Скрябин. Прелюдия № 12, op. 11.

II тур:

- ▶ Р. Шедрин. Прелюдия и fuga a-moll № 2, том 1;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина № 6 Es dur, op. 33;
- ▶ С. Прокофьев. Этюд № 4 c-moll, op. 2;
- ▶ Д. Кабалевский. Рондо для фортепиано a-moll.

IV возрастная категория: 20 - 36 лет



Березняк Дмитрий, 3 курс, г. Москва, ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского

Преподаватель: Кузнецова Елена Ивановна

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga es-moll, op. 87 № 14;
- ▶ А. Скрябин. Этюд cis-moll, op. 42 № 5;
- ▶ И. Стравинский. Этюд Fis-dur, op. 7 № 4;
- ▶ П. Чайковский. «Элегическая песнь», op. 72 № 14.

II тур:

- ▶ С. Рахманинов. 2 прелюдии, op. 32: № 9 A-dur, № 10 h-moll;
- ▶ А. Скрябин. Соната для фортепиано № 3 fis-moll, op. 23.



Богомаз Вадим, 2 курс, г. Ростов-на-Дону, ФГБОУ ВО Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова

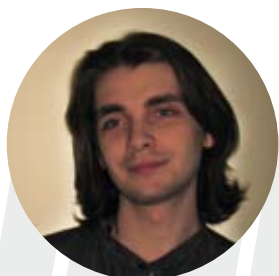
Преподаватель: Скороходова Римма Григорьевна

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga g-moll, op. 87;
- ▶ С. Прокофьев. Этюд a-moll, op. 2 № 1;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина D-dur, op. 39 № 9;
- ▶ С. Рахманинов. Прелюдия Es-dur, op. 23 № 6.

II тур:

- ▶ С. Рахманинов. Соната № 2 b-moll (II ред.), op. 36.



Ваза Марк, 4 курс, г. Москва, ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga G-dur, op. 87;
- ▶ С. Рахманинов. 2 Этюда-картины, op. 39: № 4 h-moll, № 9 D-dur;
- ▶ Н. Метнер. Канцона-серенада f-moll, op. 38 № 6.

II тур:

- ▶ С. Рахманинов. Вариации на тему Корелли, op. 42, d-moll;
- ▶ А. Скрябин. Соната № 9, op. 68.



**Гордеев Михаил, 1 курс (магистратура), г. Иркутск,
ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки
имени А. Г. Шнитке»**

Преподаватель: Носина Вера Борисовна

I тур:

- ▶ А. Скрябин. Этюд dis-moll, op. 8 № 12;
- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga e-moll, op. 87 № 4;
- ▶ П. Чайковский. «Раздумье» op. 72 № 5;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд fis-moll, op. 39 № 3.

II тур:

- ▶ С. Рахманинов. 6 музыкальных моментов, op. 16.



**Епихина Виктория, 4 курс, г. Москва,
ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского**

Преподаватель: Рихтер Елена Рудольфовна

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga Des-dur, op. 87;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд fis-moll, op. 39;
- ▶ П. Чайковский – С. Рахманинов. "Колыбельная".

II тур:

- ▶ П. Чайковский. "Думка";
- ▶ М. Балакирев. Восточная фантазия "Исламей".



**Казakov Руслан, г. Люберцы,
преподаватель МУДО «ДШИ № 5»**

I тур:

- ▶ С. Танеев. Прелюдия и fuga gis moll, op. 29;
- ▶ А. Скрябин. Этюд Des dur, op. 8 № 10;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина с moll, op. 39 № 1;
- ▶ С. Рахманинов. «Сирень» (авторская транскрипция).

II тур:

- ▶ В. Магдалиц. Шесть постлюдий (1999 г.);
- ▶ А. Скрябин. Фантазия h moll, op. 28;
- ▶ М. Балакирев. «Исламей».



**Калатай Иван, ассистентура-стажировка, 2-й год обучения,
г. Новосибирск, ФГБОУ ВО Новосибирская государственная
консерватория им. М. И. Глинки**

Преподаватель: Игноян Тамара Игнатьевна

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga f-moll, op.87;
- ▶ С. Ляпунов. Этюд, op. 11 № 6;
- ▶ С. Рахманинов. Музыкальный момент, op. 16 № 5;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина, op. 39 № 1.

II тур:

- ▶ С. Прокофьев. Соната, op. 82.



**Коновалов Антон, 5 курс, г. Екатеринбург,
ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория
имени М. П. Мусоргского»**

Преподаватель: Панкова Наталия Георгиевна

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga E dur;
- ▶ С. Прокофьев. Этюд № 4, op. 2;
- ▶ С. Рахманинов. Элегия;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-Картина Es dur, op. 33.

II тур:

- ▶ М. Мусоргский. «Картинки с выставки»



**Кузнецова Анастасия, 4 курс, г. Москва,
ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского**

Преподаватель: Кузнецова Елена Ивановна

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga Des-dur, op. 87;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина d-moll, op. 33;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина es-moll, op. 33;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина g-moll, op. 33.

II тур:

- ▶ Н. Метнер. 4 сказки, op. 26;
- ▶ А. Скрябин. Соната № 3 fis-moll, op. 23.



**Кузьмин Иван, ассистентура-стажировка, 2-й год обучения,
г. Москва, ФГБОУ ВО «Российская академия музыки
имени Гнесиных»**

Преподаватель: Тропп Владимир Мануилович

I тур:

- ▶ С. Танеев. Прелюдия и fuga gis-moll, op. 29;
- ▶ П. Чайковский. «Элегическая песнь» из op. 72;
- ▶ А. Скрябин. Этюд Des-dur, op. 8 № 10;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина es-moll, op. 39 № 5.

II тур:

- ▶ С. Прокофьев. «Скерцо» из «10 пьес для фортепиано», op. 12;
- ▶ С. Рахманинов. Прелюдии op. 23: № 7 c-moll, № 4 D-dur;
- ▶ Н. Метнер. «Воспоминание о бале» из Трёх фантастических импровизаций, op. 2;
- ▶ А. Скрябин. Фантазия h-moll, op. 28.



**Лёшкин Андрей, 4 курс, г. Москва,
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»**

Преподаватель: Богданов Юрий Александрович

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga a-moll из цикла «24 прелюдии и фуги», ор. 87;
- ▶ Ю. Богданов. Прелюдия № 7 "Пейзаж";
- ▶ А. Скрябин. Этюд Des-dur, ор. 8 № 10;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина c-moll, ор. 39 № 1.

II тур:

- ▶ П. Чайковский. Большая соната, ор. 37а, I часть;
- ▶ И. Стравинский. 4 этюда, ор. 7.



**Лушин Евгений, 5 курс, г. Казань,
ФГБОУ ВО Казанская Государственная консерватория
им. Жиганова**

Преподаватель: Хасанова Флора Ибрагимовна

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga Des-dur, ор. 87;
- ▶ А. Скрябин. Этюд, ор. 65, № 3;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина, a-moll, ор. 39, № 6;
- ▶ П. Чайковский – С. Рахманинов, Колыбельная песня, as-moll.

II тур:

- ▶ С. Рахманинов. Вариации на тему Корелли, d-moll, ор. 42;
- ▶ С. Прокофьев. 10 пьес из балета «Ромео и Джульетта», ор. 75, № 10.



**Мерзлов Арсений, старший преподаватель, г. Екатеринбург,
ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория
имени М. П. Мусоргского»**

I тур:

- ▶ С. Рахманинов. Стихотворение «Сон», ор. 38 № 5, фортепианная транскрипция А. Мерзлова ;
- ▶ С.Рахманинов. Этюд–картина h moll, ор. 39 № 4;
- ▶ С.Рахманинов. Этюд–картина d moll, ор. 39 № 8;
- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga d moll.

II тур:

- ▶ С. Рахманинов. Соната для фортепиано № 1 ор. 28, d moll.



Миронова Феодосия, г. Москва

I тур:

- ▶ А. Шнитке. Прелюдия и fuga ор. 31;
- ▶ С. Рахманинов .Этюд-картина, ор. 39 № 6, a-moll;
- ▶ И. Стравинский. Этюд ор. 7 № 4, Fis-dur;
- ▶ П. Чайковский. «Размышление», ор. 72 № 5, D-dur.

II тур:

- ▶ Н. Метнер. Канцона-серенада из цикла «Забывшие мотивы», ор. 38 № 6 f-moll;
- ▶ Н. Метнер. Сказка, ор. 20 № 1, b-moll;
- ▶ С. Прокофьев. № 2 ор. 14 d-moll.



**Михайлов Владислав, 3 курс, г. Москва,
ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского**

Преподаватель: Нерсесьян Павел Тигранович

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga Fis-dur, op. 87;
- ▶ А. Скрябин. Этюд cis-moll, op. 42 № 5;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд c-moll, op. 39 № 1;
- ▶ С. Рахманинов. Прелюдия D-dur, op. 23 № 4;

II тур:

- ▶ С. Прокофьев. Соната № 8 B-dur, op. 84.



**Мысляева Валерия, 1 курс, г. Астрахань,
ФГБОУ ВО Астраханская государственная консерватория**

Преподаватель: Леонтьева Людмила Борисовна

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga fis-moll, op. 87 № 8;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина a-moll, op. 39 № 6;
- ▶ А. Лядов. Прелюдия Des-dur, op. 57;
- ▶ С. Ляпунов. Этюд «Лезгинка», op. 11 № 10.

II тур:

- ▶ А. Скрябин. Фантазия h-moll, op. 28;
- ▶ А. Шнитке. Импровизация и fuga, op. 38;
- ▶ С. Прокофьев. Соната a-moll, op. 28.



**Немоляева Анна, 4 курс, г. Саратов,
ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория
им. Л. В. Собинова**

Преподаватель: Нечаева Татьяна Ивановна

I тур:

- ▶ А. Лядов. Баркарола Fis-dur, op. 44;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина c-moll, соч. 39 № 1;
- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga B-dur, op. 87 № 21;
- ▶ А. Скрябин. Этюд cis-moll, op. 42 № 5.

II тур:

- ▶ С. Прокофьев. Соната № 4 c-moll, op. 29;
- ▶ С. Ляпунов. «Лезгинка», трансцендентный этюд, op. 11 № 10.



**Пермякова Валерия, 1 курс, г. Москва,
ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского**

Преподаватель: Главатских Сергей Александрович

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga e-moll, op. 87;
- ▶ Ф. Blumenfeld. Этюд левой руки As-dur;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина № 4, op. 39;
- ▶ А. Скрябин. Прелюдия для левой руки cis-moll, op. 9.

II тур:

- ▶ А. Скрябин. 5 прелюдий, op. 16;
- ▶ С. Прокофьев. Сарказмы, op. 17;
- ▶ П. Чайковский. Русское скерцо, op. 1.



**Петрушенко Яна, 1 курс, г. Москва,
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»**

Преподаватель: Носина Вера Борисовна

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga D-dur;
- ▶ А. Скрябин. Этюд cis-moll, op. 42 № 5;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина h-moll, op. 39 № 4;
- ▶ С. Рахманинов. Прелюдия A-dur, op. 32 № 9.

II тур:

- ▶ Н. Метнер. «Трагическая соната», op. 39;
- ▶ С. Рахманинов. Соната № 2, op. 36.



**Ражников Афанасий, 2 курс, г. Москва,
ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского**

Преподаватель: Гамалей Анастасия Александровна

I тур:

- ▶ С. Прокофьев. Этюды № 1 d-moll, № 3 c-moll, op. 2;
- ▶ А. Скрябин. 4 Прелюдии, op. 74;
- ▶ А. Шнитке. Импровизация и fuga.

II тур:

- ▶ И. Ф. Стравинский. «Весна Священная», переложение для фортепиано В. Леечкиса.



**Решетов Сергей, 3 курс, г. Москва,
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»**

Преподаватель: Богданов Юрий Александрович

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga № 21 B-dur;
- ▶ А. Скрябин. Этюд gis-moll, op. 8 № 9;
- ▶ С. Рахманинов. Этюды op. 39: № 1 c-moll, № 2 a-moll.

II тур:

- ▶ С. Рахманинов. Соната № 2 b-moll, op. 36, ред. 1913 г.



**Родин Владимир, 1 курс, г. Москва,
ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского**

Преподаватель: Федотова Полина Викторовна

I тур:

- ▶ П. Чайковский. Прелюдия и fuga op. 21;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина op. 39 № 9;
- ▶ С. Ляпунов. Трансцендентный этюд № 6 «Буря»;
- ▶ П. Чайковский – А. Володось. «Колыбельная песня в бурю».

II тур:

- ▶ А. Станчинский. Соната es-moll (1906);
- ▶ Б. Чайковский. Пять прелюдий для фортепиано (1936);
- ▶ Н. Метнер. «Утренняя песня», «Трагическая соната», op. 39.



**Сергеева Инна, концертмейстер, г. Москва,
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»**

I тур:

- ▶ С. Рахманинов. Этюды-картины op. 39 № 3 fis moll, №5 es moll;
- ▶ С. Рахманинов – С. Сенков. Транскрипция романса «Мелодия»;
- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga Des dur № 15.

II тур:

- ▶ С. Рахманинов. Прелюдии: op. 23 № 2 B dur, № 3 d moll; op. 32 № 10 h moll;
- ▶ С. Прокофьев. Соната № 7 B dur.



**Углов Михаил, 2 курс, г. Москва,
ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского**

Преподаватель: Воскресенский Михаил Сергеевич

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga As dur из цикла «24 прелюдии и фуги», op. 87;
- ▶ С. Прокофьев. «Ромео у Джульетты перед разлукой» B dur из цикла «10 пьес из балета «Ромео и Джульетта», op. 75;
- ▶ С. Рахманинов. Этюд-картина op. 39. № 3, fis moll;
- ▶ А. Скрябин. Этюд op. 65 № 3.

II тур:

- ▶ А. Скрябин. Полонез b-moll, op. 21;
- ▶ А. Скрябин. Фантазия h moll, op. 28;
- ▶ Н. Метнер. Соната a-moll, op. 30.



**Шалахова Любовь, 2 курс, г. Екатеринбург,
ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория
имени М. П. Мусоргского»**

Преподаватель: Якимова Надежда Яковлевна

I тур:

- ▶ Д. Шостакович. Прелюдия и fuga D-dur из цикла «24 прелюдии и фуги», op. 87;
- ▶ С. Рахманинов. Этюды-картины: op. 33 № 6 es-moll, op. 33 № 9 cis-moll;
- ▶ С. Ляпунов. Ноктюрн Des-dur, op. 8.

II тур:

- ▶ Д. Кабалевский. Третья соната F-dur, op. 46;
- ▶ П. Чайковский. «Размышление», op. 72 № 5 из цикла «18 пьес для фортепиано»;
- ▶ П. Чайковский. «Вальс», op. 72 № 11, из цикла «18 пьес для фортепиано».

Организационный комитет и дирекция выражают сердечную
благодарность всем, кто поддержал Шестой международный конкурс
пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге»



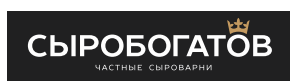
Шестой
(заочный)
международный
КОНКУРС ПИАНИСТОВ

*Sixth International
Piano Competition*

РУССКИЙ СЕЗОН

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

RUSSIAN SEASON IN EKATERINBURG



Составитель З.А. Туганских
Design by MEDIANA

**УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ им. М. П. Мусоргского**
г. Екатеринбург, пр. Ленина, 26
тел./факс (343) 371-29-09
www.uscons.ru

**СВЕРДЛОВСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
им. П. И. Чайковского**
г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22
тел./факс (343) 350-22-88
e-mail: muz-uch@mail.ru, www.uralmuzuch.ru