

**«УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ»**  
**XII Музыкаловедческий конкурс работ учащихся средних специальных**  
**учебных заведений Российской Федерации и стран СНГ**  
**(Екатеринбург, 2022)**

**Жюри XII Музыкаловедческого конкурса «Уральский молодежный форум»**  
**подвело итоги и определило победителей**

**Члены жюри:** Коробова Алла Германовна (доктор искусствоведения, профессор) –  
председатель жюри  
Серебрякова Любовь Алексеевна (кандидат искусствоведения,  
профессор, зав. кафедрой истории музыки)  
Вялухина Вера Ильинична (кандидат искусствоведения, доцент,  
зав. кафедрой теории музыки)  
Городилова Марина Викторовна (кандидат искусствоведения,  
профессор)  
Пешкова Галина Николаевна (кандидат искусствоведения, доцент)  
Ермаков Александр Александрович (кандидат искусствоведения,  
доцент)

**ЛАУРЕАТАМИ И ДИПЛОМАНТАМИ СТАЛИ:**

**По направлению «Аналитическое музыковедение»**

**Мезенцева Диана – первое место**

Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича (Курган)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Дмитриева Татьяна Александровна

Тема: *Балет Цзо Чжень Гуаня «Девушка и дракон»: на перекрестке двух культур (к вопросу о взаимодействии европейской и китайской традиций).*

**Мялина Надежда – второе место**

Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича (Курган)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Мукусий Светлана Ивановна

Тема: *Георгий Дмитриев «Nicolo» quasi-романтическая фантазия для скрипки, фортепиано и камерного оркестра (к вопросу музыкально-стилевых взаимодействий).*

**Жаворонок Анна – третье место**

Новополоцкий государственный музыкальный колледж (Новополоцк, Республика Беларусь)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Васильева Елена Наумовна

Тема: *Романс-молитва. Метаморфозы жанра в музыке XX-XXI веков.*

**Урманова Гузель – диплом**

Уфимское училище искусств (колледж) (Уфа)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Аппалонина Ирина Викторовна

Тема: *Симфонические легенды «Заколдованный лес» и «Цветок Шалфея» В. д'Энди (к вопросу специфики жанра).*

### По направлению «Отечественная музыкальная культура»

#### **Гречишникова Екатерина – первое место**

Колледж искусств Тюменского государственного института культуры (Тюмень)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Коваленко Надежда Дмитриевна

Тема: *Н.Н. Сидельников Симфония «О погибели Земли Русской» в контексте симфонического творчества композитора.*

#### **Милованова Мария – первое место**

Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж) (Екатеринбург)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Винкевич Ирина Витальевна

Тема: *«Перезвоны» В. Гаврилина. Хоровая симфония-действие: к специфике жанра.*

#### **Блинникова Полина – второе место**

Колледж искусств им. П.И. Чайковского (Улан-Удэ)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Абашеева Людмила Ивановна

Тема: *«Лебединая песня» Сергея Рахманинова.*

#### **Еремина Дарья – третье место**

Брянский областной колледж искусств (Брянск)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Серeda Олеся Михайловна

Тема: *Творческий путь оперы «Огненный ангел» от создания до современности.*

#### **Моисеева Ольга – третье место**

Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева (Казань)

3 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Павлова Полина Анатольевна

Тема: *Воплощение комического в балете С.С. Прокофьева «Сказка про шута, семерых шутов перешутившего».*

#### **Мялина Софья – диплом**

Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича (Курган)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Мукусий Светлана Ивановна

Тема: *Музыкальные портреты помещиков в опере Родиона Щедрина «Мертвые души».*

#### **Полозова Анна – диплом**

Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева (Казань)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Павлова Полина Анатольевна

Тема: *Претворение канонической модели литургии святителя Иоанна Златоуста в творчестве отечественных композиторов.*

### По направлению «Зарубежная музыка»

#### **Стерхова Екатерина – третье место**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

2 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Лазария Наталья Владимировна

Тема: *«Техническое расширение» фортепиано в «Маленькой сюите к Рождеству» Джорджа Крама: к вопросу создания образа.*

**Баязитова Камилла – диплом**

Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева (Казань)  
2 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Павлова Полина Анатольевна  
Тема: *Природа в фортепианном творчестве Клода Дебюсси.*

**Гелина Юлия – диплом**

Мурманский колледж искусств (Мурманск)  
2 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Павлова Ольга Александровна  
Тема: *Многоликий карнавал.*

**Кузнецова Татьяна – диплом**

Колледж искусств Республики Коми (Сыктывкар)  
4 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Слободина Светлана Александровна  
Тема: *Образы главных давидсбюндлеров в фортепианном цикле «Крейслериана» Р. Шумана.*

**Холина Александра – диплом**

Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж) (Екатеринбург)  
4 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Хан Елена Владимировна  
Тема: *Месса в музыке XX века. Глаголическая месса Леоша Яначека.*

**Шилликовская Алина – диплом**

Краснотурьинский колледж искусств (Краснотурьинск)  
3 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Манылова Елена Сергеевна  
Тема: *Во славу Бога и Короля: «Te Deum» Жан-Батиста Люлли.*

**По направлению «Региональная музыкальная культура»**

**Пашенко Анастасия – первое место**

Брянский областной колледж искусств (Брянск)  
3 курс отделения «Сольное и хоровое народное пение»  
Научный руководитель – Шелуха Евгения Васильевна  
Тема: *Раиса Фёдоровна Мельникова – хранительница песенных традиций с. Лысье Злынковского района Брянщины.*

**Зандалова Оюна – второе место**

Колледж искусств им. П.И. Чайковского (Улан-Удэ)  
4 курс теоретического отделения  
Научные руководители – Дугарова Татьяна Бальжинимаевна, Бутуханова Марина Ильинична  
Тема: *«Тамчын дасанай магтаал» Б. Дондокова: Новое прочтение традиционного жанра.*

**Симанкова Влада – диплом**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)  
3 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Леконцева Елена Леонидовна  
Тема: *Стилевое многообразие в полифоническом цикле Ю.Л. Толкача.*

**По направлению «Музыкальная критика и журналистика»**

**Грицаенко Мария – первое место**

Мурманский колледж искусств (Мурманск)  
4 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Павлова Ольга Александровна  
Тема: *Музыка «соседей» (воображаемый концерт).*

**Шилликовская Алина – второе место**

Краснотурьинский колледж искусств (Краснотурьинск)  
3 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Морозова Наталья Ивановна  
Тема: *Юбилейный триптих: Колледжу искусств посвящается...*

**Кравченко Кристина – третье место**

Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского (Астрахань)  
2 курс отделения «Инструментальное исполнительство: струнные инструменты»  
Научный руководитель – Севастьянова Светлана Степановна  
Тема: *Триединство Бога и человека: «Семь слов» Софии Губайдулиной.*

**Одинцова Анна – диплом**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)  
4 курс теоретического отделения  
Научный руководитель – Леконцева Елена Леонидовна  
Тема: *Л. Минкус «Баядерка»: что ответят боги?*

**ГРАМОТА** вручается следующим конкурсантам:

**Велиоцинская София**, Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова (Ярославль), 4 курс отделения «Хоровое дирижирование», научный руководитель – Иванова Екатерина Владимировна.

**Гулина Ирина**, Уральская специальная музыкальная школа (колледж) (Екатеринбург), 2 курс теоретического отделения, научный руководитель – Сальникова Ольга Викторовна.

**Захаркина Наталья**, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж) (Екатеринбург), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Сагарадзе Елена Игоревна.

**Патенко Ксения**, Брянский областной колледж искусств (Брянск), 2 курс теоретического отделения, научный руководитель – Серeda Олеся Михайловна.

**Терехина Вероника**, Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова (Калининград), 3 курс теоретического отделения, научный руководитель – Кристалльная Ольга Вениаминовна.

**Тонконог Дарья**, Колледж искусств им. П.И. Чайковского (Улан-Удэ), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Халбаева Галина Петровна.

**Шапкин Артемий**, Марийский республиканский колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая (Йошкар-Ола), 4 курс теоретического отделения, научный руководитель – Соколова Елена Геннадьевна.

***Поздравляем конкурсантов и их научных руководителей,  
желаем всем дальнейших творческих и научных успехов!***

**Конференция по итогам XII Музыковедческого конкурса «Уральский молодежный форум» будет проходить *online* 22 мая в 10.30 по Московскому времени.**

**Регламент выступления – 10 минут.**

**Тем, кто планирует участвовать (в том числе как слушатель), необходимо для получения ссылки прислать не позднее 20 мая свой e-mail по адресу [nmc\\_pk@mail.ru](mailto:nmc_pk@mail.ru)**