

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ВОЗВРАЩЕНИЕ РОМАНСА»

ПЯТЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС АВТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
РОМАНСА, ЛИРИЧЕСКОЙ ПЕСНИ И ПОЭЗИИ

г. Среднеуральск, МБУК «Дворец культуры»
20 марта 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса:
 - ГАУК СО «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества»;
 - Региональная общественная организация «Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз)»
 - Администрация городского округа Среднеуральск;
 - МКУ «Управление культуры и молодежной политики».
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры»
 Конкурс проводится при информационной поддержке:
 - ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П.Мусоргского»
 - ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)»
- 1.2. Автор идеи и художественный руководитель Фестиваля-конкурса – Туганских Зоя Алексеевна, Заслуженный работник культуры РФ, директор РОО «Музыкальное общество Свердловской области», член Российской Академии Голоса, Почетный гражданин ГО Среднеуральск.
- 1.3. Председатель жюри – Баяева Вера Михайловна, Народная артистка СССР, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, председатель РОО «Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз)», Почетный гражданин города Екатеринбурга
- 1.4. Для осуществления всей подготовительной работы и организации проведения конкурса, а также контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет Конкурса (Оргкомитет).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- 2.1. Пропаганда и популяризация жанра «романс» в самом широком понимании (русский и зарубежный классический, бытовой, городской, цыганский, современный);
- 2.2. Пропаганда и популяризация жанров: «лирическая песня» и «художественное чтение»;
- 2.3. Выявление и творческая поддержка талантливых исполнителей и авторов романса, лирической песни и поэзии, а также концертмейстеров различного уровня профессиональной подготовки;
- 2.4. Создание условий для реализации творческого потенциала исполнителей без возрастных ограничений;
- 2.5. Формирование открытого культурно-образовательного пространства для общения и обмена опытом между музыкантами-профессионалами, преподавателями и любителями романса.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Место проведения: Россия, г. Среднеуральск, МБУК «Дворец культуры».

- 3.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие профессиональные исполнители и вокалисты-любители без ограничения возраста, проживающие в России, а также иностранные граждане. Возраст участников не ограничен и определяется по состоянию на первый день конкурса.
- 3.2. Конкурс проводится в два тура
 - I тур – отборочный (по видеозаписям).
Исполнение конкурсной программы записывается **без монтажа**.
 - II тур – очный.
- 3.3. Дата проведения I тура фестиваля-конкурса 5-9 марта 2022 года. Подведение итогов I тура и оповещение участников о допуске ко II туру – 10-12 марта 2022 года;

- 3.4. **ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ** конкурсных произведений, сделанная в хорошем качестве без дополнительных эффектов (положение экрана горизонтальное). В кадре должны находиться участник Конкурса (в полный рост в концертном костюме) и концертмейстер.
Видеозапись должна быть отправлена не позднее 04 марта 2022 года
- 3.5. Дата проведения II тура и Гала-концерта – 20 марта 2022 года. Начало в 11.00
- 3.6. Место проведения: МБУК «Дворец культуры» ГО Среднеуральск.
- 3.7. Адрес: г.Среднеуральск, ул. Набережная, 8а.
- 3.8. Конкурс проводится в номинациях:
- А – Профессиональное исполнение (студенты музыкальных ВУЗов и СУЗов по специальности «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство», «Сценическая речь», «Композиция» и смежных с ними, артисты музыкальных театров, филармоний. профессиональные исполнители, поэты, композиторы);
- В – Любительское исполнение (студенты музыкальных ВУЗов и СУЗов, не смежных с вышеуказанными специальностями, участники художественной самодеятельности Дворцов/Домов культуры, клубов, частных вокальных студий);
- С – «Надежда романса» (учащиеся ДМШ, ДШИ, дети, занимающиеся в коллективах и студиях культурно-досуговых учреждений в возрасте до 18 лет)
- DA – вокальные ансамбли профессионалы (2-8 человек);
- DB – вокальные ансамбли любители (2-8 человек);
- EA – авторы романса профессионалы;
- EB – авторы романса любители;
- F – концертмейстеры;
- G – аранжировщики (инструментальные и вокальные)
- HA – профессиональные чтецы;
- HB – любители чтецы
- 3.9. Возрастные категории: I – до 11 лет, II – от 12 до 15 лет, III – от 16 до 18 лет, IV – от 19 до 36 лет, V – от 37 лет до 60 лет, VI – старше 60 лет.
- 3.10. Произведения для исполнения:
- Бытовой, городской, старинный романс (романсы от начала до середины XIX века, от начала XX века и до военного периода, современный романс);
 - Классический романс (русский и зарубежный классический романс от середины до конца XIX века);
 - Цыганский романс;
 - Романс современных композиторов (романсы от второй половины XX века до н.в.);
 - Лирическая песня (лирические песни русских и советских композиторов XX века);
 - Романс уральского композитора;
 - Авторский романс/лирическая песня;
 - Лирическая поэзия.
- 3.11. Все конкурсанты выступают в сопровождении концертмейстеров, музыкальных ансамблей, минусовой фонограммы (требование к фонограмме: мелодия не должна дублироваться).
- 3.12. С конкурсантом желателен приезд концертмейстера. В случае необходимости Оргкомитет может предоставить конкурсанту концертмейстера для репетиции и выступления при условии дополнительной оплаты.
- 3.13. При отсутствии своего аккомпаниатора конкурсант высылает ноты романса в сопровождении фортепиано в нужной тональности заблаговременно.
- 3.14. Порядок выступлений: по номинациям – от младших к старшим, сначала – любители, затем – профессионалы.
- Надежда романса;
 - Авторы;
 - Чтецы;
 - Исполнители без использования звукоусилительной аппаратуры и микрофонов;
 - Исполнители с использованием звукоусилительной аппаратуры и микрофонов.

4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Участники конкурса в каждом туре исполняют по одному произведению, в соответствии с заявленной номинацией.
- 4.2. Возможно участие в нескольких номинациях.
- 4.3. Условия для конкурсантов, выступающих в номинации "автор романсов", «аранжировщик»:
- 4.3.1. В номинации «Автор романсов» могут выступать композиторы, поэты, авторы-исполнители профессионалы и любители.
- 4.3.2. Произведения могут быть исполнены как приглашенными артистами, так и самими авторами.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 5.1. Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого входят видные деятели вокального и театрального искусства, пианисты, композиторы, искусствоведы.
- 5.2. Критерии оценок: уровень исполнительского мастерства; качественные показатели голоса; соответствие репертуара исполнительским возможностям; сценический образ, сценическая культура.
- 5.3. Жюри оставляет за собой право: присуждать не все премии; делить премии между участниками; присуждать специальные призы, сувениры, поощрительные премии, учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами и зрителями.
- 5.4. В случае, если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания этого конкурсанта.
- 5.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 5.6. После окончания фестиваля-конкурса проводится круглый стол с членами жюри.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1. Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение званий с вручением соответствующих дипломов: Лауреат Гран-при; Лауреат I, II, III степени; Дипломант I, II, III степени;
- 6.2. Устанавливаются специальные дипломы: «За лучшее исполнение классического романса», «За исполнительское мастерство»; «За артистизм»; «За лучшее исполнение старинного романса»; «За лучшее исполнение произведения композитора-участника конкурса авторов романса»; «Приз зрительских симпатий».
- 6.3. Конкурсанты, не завоевавшие главные награды конкурса, получают диплом участника фестиваля-конкурса.
- 6.4. Педагоги конкурсантов, получивших звание Лауреат конкурса, награждаются специальными дипломами.
- 6.5. Лауреаты Фестиваля-конкурса принимают участие в вечернем гала-концерте. Оплата за участие в гала-концерте не предусмотрена.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

- 7.1. Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет Организационный комитет.
- 7.2. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в обсуждении.
- 7.3. В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения фестиваля-конкурса.
- 7.4. Программа выступления участника может быть изменена не позже чем за 2 дня до начала конкурса. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
- 7.5. Участник (коллектив или солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях. На каждую номинацию заявка заполняется отдельно.
- 7.6. Возраст участников определяется на день проведения I тура фестиваля-конкурса.
- 7.7. В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы, профессиональной категории.
- 7.8. Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником.
- 7.9. Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учетом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.
- 7.10. Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения фестиваля-конкурса может быть ограничена по времени до 3 минут.
- 7.11. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников фестиваля-конкурса.
- 7.12. Коллектив и руководитель несет материальную ответственность за сохранность инвентаря, предоставляемого участникам для работы во время фестиваля-конкурса.
- 7.13. Фото- и видеосъемка разрешена.
- 7.14. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций концертов фестиваля-конкурса по радио и телевидению, на интернет ресурсах, а также обладает исключительным правом использования исполнений конкурсантов в любой форме и в полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.
- 7.15. Оргкомитет не несёт ответственности за использование участниками фестиваля-конкурса произведений, являющихся объектом авторского права.

8 СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

- 8.1. Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время фестиваля-конкурса принадлежат Организационному комитету.
- 8.2. Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-, аудио- и видео-продукции фестиваля-конкурса, конкурсных прослушиваний, концертов фестиваля-конкурса в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету конкурса.
- 8.3. Организационный комитет фестиваля-конкурса имеет право транслировать прослушивания Конкурса, концертов фестиваля-конкурса на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.
- 8.4. Организационному комитету фестиваля-конкурса принадлежит эксклюзивное право аудио- и видеозаписи выступлений участников фестиваля-конкурса, мастер-классов приглашенных музыкантов, видеосъемки всех концертов, проводимых в рамках фестиваля-конкурса, а также их использование в рекламных и методических целях.
- 8.5. Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудио-продукция).
- 8.7. Победители фестиваля-конкурса разрешают Оргкомитету использовать их имидж в производстве рекламной продукции и соглашаются на использование их имен в связи с проведением фестиваля-конкурса.
- 8.8. Победители фестиваля-конкурса дают право Оргкомитету воспроизводить через СМИ и любым иным способом все выступления, прошедшие в рамках фестиваля-конкурса, а также выпускать компакт-диски на основе концертных выступлений в рамках фестиваля-конкурса с целью дальнейшей пропаганды искусства романса.

9 ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Расходы по пребыванию участников фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) несут участники или направляющие организации.
- 9.2. Организационный взнос за индивидуальное участие составляет 1000 руб., за коллективное участие (дуэт, трио и т.д.) – 2000 руб. Взнос за концертмейстера, предоставленного Оргкомитетом конкурса – 1500 рублей. Форма оплаты (наличный/безналичный расчет) – по согласованию с Оргкомитетом.
- 9.3. За участие во второй и последующих номинациях предоставляется СКИДКА 50%

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ

- 10.1. Оргкомитет принимает заявки на участие в фестивале-конкурсе (Приложение №1), а также Согласие на обработку персональных данных (Приложение №№2,3) до 04 марта 2022 года по электронной почте: romanticheskaya.osen@mail.ru
- 10.2. Организационный комитет направляет кандидатам, приславшим заявки, подтверждение о получении.
- 10.3. Участники II тура фестиваля-конкурса должны пройти регистрацию по месту проведения конкурса 20.03.2022г. Начало регистрации: 9.00
- 10.4. Оргкомитет имеет право отказать в приеме заявки, не соответствующей данному Положению, поставив об этом в известность кандидата.
- 10.5. Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения фестиваля-конкурса и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.
- 10.6. Подавая анкету-заявку и принимая участие в фестивале-конкурсе участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия в фестивале-конкурсе.
- 10.7. Несоблюдение условий участия в фестивале-конкурсе приведет к дисквалификации участника.
- 10.8. Организационный комитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.
- 10.9. Участники, опоздавшие к началу фестиваля-конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому разрешению жюри.
- 10.10. Все интересующие Вас вопросы, Вы можете задать, написав письмо romanticheskaya.osen@mail.ru

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

ДО ВСТРЕЧИ!

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Заявление участника

Прошу включить меня в состав участников

**ПЯТОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА АВТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
РОМАНСА, ЛИРИЧЕСКОЙ ПЕСНИ И ПОЭЗИИ
«ВОЗВРАЩЕНИЕ РОМАНСА».**

С условиями фестиваля-конкурса ознакомлен(а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____ Дата рождения _____

Телефон (мобильный) _____ e-mail _____

Место учебы (с указанием курса/класса) / работы _____ Адрес _____ Телефон _____ e-mail _____

ФИО преподавателя (полностью) _____ Телефон _____ e-mail _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Категория (А,В,С,Д,ЕА,ЕВ,Ф,Г,Н,І) _____ Возрастная подкатегория _____ Номинация _____

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

NN	Произведение	Автор музыки	Автор текста	Инструментальное сопровождение (рояль/гитара, ансамбль, фонограмма)	хронометраж
1 тур					
2 тур					

Подпись участника/официального представителя несовершеннолетнего

_____ / _____

(расшифровка подписи)

Дата _____

Печать направляющей организации

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписями и печатями.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

**ПЯТЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС АВТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
РОМАНСА, ЛИРИЧЕСКОЙ ПЕСНИ И ПОЭЗИИ**

«ВОЗВРАЩЕНИЕ РОМАНСА»

г. Среднеуральск, МБУК «Дворец культуры»
20 марта 2022 года

СОГЛАСИЕ

**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
для совершеннолетних участников Конкурса**

Я, _____,

паспорт _____ гражданина РФ: _____ серия _____ № _____, выданный кем _____, дата получения _____
 паспорта «___» _____ г., проживающий по адресу: _____

в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.2006г. даю РОО «Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз)» свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип и данные документа, удостоверяющего личность; гражданство, место регистрации и фактического проживания; место учебы/работы, адрес учебного заведения; контактная информация (телефон и адрес электронной почты); фото и видео конкурсных выступлений.

Я даю РОО «Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз)» согласие на использование в общедоступных источниках (СМИ, Интернет и т.п.) персональных данных исключительно в целях организации и обеспечения участия в ПЯТОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ АВТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ РОМАНСА, ЛИРИЧЕСКОЙ ПЕСНИ И ПОЭЗИИ «ВОЗВРАЩЕНИЕ РОМАНСА», а также на хранение данных на электронных носителях: фамилия, имя, город, место учебы/работы, сведения об участии в конкурсе и о результатах выступления в конкурсе

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение (в том числе в открытой сети Интернет), уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что РОО «Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз)» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное Согласие действует в течение 10 лет.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению, которое может быть отправлено мной в адрес Региональной общественной организации «Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз)» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

"___" _____ 20__ г.

_____/_____/

Подпись

Расшифровка подписи

Примечание. Пробелы заполняются от руки. Согласие на обработку персональных данных подписывается. Отсканированный экземпляр направляется вместе с заявкой на участие в Конкурсе по электронному адресу: romanticheskaya.osen@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**ПЯТЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС АВТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
 РОМАНСА, ЛИРИЧЕСКОЙ ПЕСНИ И ПОЭЗИИ
 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РОМАНСА»**

г. Среднеуральск, МБУК «Дворец культуры»
 20 марта 2022 года

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ для несовершеннолетних участников Конкурса

Я, _____,
паспорт _____ гражданина РФ: серия _____ № _____, выданный кем _____,
_____ дата получения
паспорта «___» _____ г., проживающий по адресу: _____

_____ как законный представитель _____ года рождения, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.2006г. даю РОО «Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз)» свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип и данные документа, удостоверяющего личность; гражданство, место регистрации и фактического проживания; место учебы/работы, адрес учебного заведения; контактная информация (телефон и адрес электронной почты); фото и видео конкурсных выступлений.

Я даю РОО «Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз)» согласие на использование в общедоступных источниках (СМИ, Интернет и т.п.) персональных данных моего сына (дочери, подопечного) исключительно в целях организации и обеспечения участия в ПЯТОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ АВТОРОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ РОМАНСА, ЛИРИЧЕСКОЙ ПЕСНИ И ПОЭЗИИ «ВОЗВРАЩЕНИЕ РОМАНСА», а также на хранение данных на электронных носителях: фамилия, имя, город, место учебы/работы, сведения об участии в конкурсе и о результатах выступления в конкурсе

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение (в том числе в открытой сети Интернет), уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Региональная общественная организация РОО «Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз)» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное Согласие действует в течение 10 лет.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению, которое может быть отправлено мной в адрес Региональной общественной организации «Музыкальное общество Свердловской области (творческий союз)» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле, в интересах своих и своего сына (дочери, подопечного).

"___" _____ 20__ г.

_____/_____/

Подпись

Расшифровка подписи

Примечание. Пробелы заполняются от руки. Согласие на обработку персональных данных подписывается. Отсканированный экземпляр направляется вместе с заявкой на участие в Конкурсе по электронному адресу: romanticheskaya.osen@mail.ru