

УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
имени М.П. МУСОРГСКОГО

**XIV Музыкаведческий конкурс работ студентов ссузов  
Российской Федерации и стран СНГ  
«Уральский молодёжный форум имени В.Н. Хлопковой»  
(Екатеринбург, 2024)**

**Жюри XIV Музыкаведческого конкурса  
«Уральский молодёжный форум имени В.Н. Хлопковой»  
подвело итоги и определило победителей**

**Члены жюри:** КОРОБОВА Алла Германовна (доктор искусствоведения, профессор)  
– председатель жюри  
ГОРОДИЛОВА Марина Викторовна (кандидат искусствоведения,  
профессор) – заместитель председателя жюри  
СЕРЕБРЯКОВА Любовь Алексеевна (кандидат искусствоведения,  
профессор, зав. кафедрой истории музыки)  
ВЯЛУХИНА Вера Ильинична (кандидат искусствоведения, доцент,  
зав. кафедрой теории музыки)  
ЕРМАКОВ Александр Александрович (кандидат искусствоведения,  
доцент)

**ЛАУРЕАТАМИ И ДИПЛОМАНТАМИ СТАЛИ**

**По направлению «Аналитическое музыкознание»**

**Ванин Георгий – первое место**

Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова (Краснодар)

2 курс, Хоровое дирижирование

Научный руководитель – Селезнева Инна Львовна

Тема: *«Семь сонетов Микеланджело» Б. Бриттена и «Сюита на слова Микеланджело Буонаротти» Д. Шостаковича: опыт сравнения.*

**Гулина Ирина – второе место**

Уральская специальная музыкальная школа (колледж) (Екатеринбург)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Вялухина Вера Ильинична

Тема: *Концерт для фортепиано с оркестром Н.Н. Черепнина: новый взгляд на одночастность.*

**Ламаева Арюна – второе место**

Колледж искусств им. П.И. Чайковского (Улан-Удэ)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Бубеева Светлана Баяровна

Тема: *Принципы формообразования в цикле «3 фантастические импровизации» op. 2 Н. Метнера.*

**Васильев Игорь – третье место**

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского (Санкт-Петербург)  
3 курс, Теоретико-композиторское отделение

Научный руководитель – Назаров Матвей Юрьевич

Тема: *Трактовка жанра этюда в ор. 33 С.В. Рахманинова на примере этюда-картины Es-dur.*

**Гришина Антонина – третье место**

Приморский краевой колледж искусств (Владивосток)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Чернова Анна Викторовна

Тема: *Фуга «Слава» Д.Д. Шостаковича из оратории «Песнь о лесах» как воплощении идеи М.И. Глинки об объединении русской музыки с западной фугой.*

**Гулявцева Александра – диплом**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Митькова Анастасия Дмитриевна

Тема: *Особенности оркестровки симфонической сюиты «Ночь на горе Триглав».*

**Каюмова Анастасия – диплом**

Уфимское училище искусств (колледж) (Уфа)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Аппалоновна Ирина Викторовна

Тема: *И.С. Бах – В. Екимовский. «Бранденбургские концерты» (к вопросу о полистилистике).*

**По направлению «Отечественная музыкальная культура»**

**Приходько Иван – первое место**

Колледж Луганской государственной академии культуры и искусств им. М.Л. Матусовского (Луганск)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Орел Наталия Николаевна

Тема: *Ориентальная тема в творчестве русских композиторов первой половины XX века.*

**Кедун Надежда – второе место**

Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова (Краснодар)

4 курс, Инструментальное исполнительство (фортепиано)

Научный руководитель – Селезнева Инна Львовна

Тема: *Образ Онегина в музыкальном прочтении П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева.*

**Овчинникова Мария – второе место**

Свердловское областное музыкальное училище им. П.И. Чайковского (Екатеринбург)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Винкевич Ирина Витальевна

Тема: *Претворение темы моря в вокальном творчестве Н.А. Римского-Корсакова.*

**Горянина-Сапожникова Анастасия – третье место**

Орский колледж искусств (Орск)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Вежлева Элла Константиновна

Тема: *О претворении образов поэтического текста в концерте для смешанного хора Г. Свиридова «Пушкинский венок».*

**Чеснокова Ангелина – третье место**

Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича (Курган)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Владимирова Анастасия Евгеньевна

Тема: *Фольклорные мотивы в балете Р. Щедрина «Конёк-Горбунок».*

**Лоевская Анастасия – диплом**

Свердловское областное музыкальное училище им. П.И. Чайковского (Екатеринбург)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Хан Елена Владимировна

Тема: *Философия Владимира Мартынова и ее творческая реализация (на примере Requiem'a).*

**Стерхова Екатерина – диплом**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Митькова Анастасия Дмитриевна

Тема: *Ирония и сатира в «Сказке о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова в образах Поварихи, Ткачихи и бабы Бабарихи.*

**Хасанзянова Азалия – диплом**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Леконцева Елена Леонидовна

Тема: *Картиность в симфонической поэме «Богатырская сказка» А. Муравьева.*

**По направлению «Зарубежная музыка»**

**Поливахва Екатерина – первое место**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Лазария Наталья Владимировна

Тема: *«Диалог» музыки с живописью в «Триптихе Боттичелли» О. Респиги: к вопросу экфрасиса в музыке.*

**Зайцева Наталия – второе место**

Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича (Курган)

2 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Владимирова Анастасия Евгеньевна

Тема: *Французский музыкальный экзотизм второй половины XIX века на примере индийских образов оперы Л. Делиба «Лакме».*

**Третье место не присуждено**

**Аввакумова Анна – диплом**

Асбестовский колледж искусств (Асбест)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Шуликова Ольга Владимировна

Тема: *Фанни Мендельсон (Хензель) Фортепианное трио d-moll.*

**Букач Маргарита – диплом**

Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова (Майкоп)

2 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Гогина Елена Леонидовна

Тема: *Неоклассицистские тенденции в фортепианном творчестве К. Дебюсси (на примере «Бергамасской сюиты»).*

По направлению «Региональная музыкальная культура»

**Первое и третье места не присуждены**

**Панкова Арина – второе место**

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Леконцева Елена Леонидовна

Тема: *Музыкально-текстовые интерференции в вокальном цикле В. Бибергана «Висимские песни» в оркестровке Д. Пермякова.*

**Илларионова Валерия – диплом**

Минский государственный колледж искусств (Минск)

2 курс, Организация культурно-досуговых мероприятий

Научный руководитель – Родина Наталья Анатольевна

Тема: *Белорусский водевиль: традиции и новаторство*

По направлению «Музыкальная критика, журналистика, просветительство»

**Первое и второе места место не присуждены**

**Перепёлка Ирина – третье место**

Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф. Соколовского (Гомель)

3 курс, Музыковедение

Научный руководитель – Дробыш-Матлаева Екатерина Ивановна

Тема: *Йозеф Гайдн – учитель, или Кому Гайдн – папа?*

**Индыкина Екатерина – диплом**

Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки (Новомосковск)

3 курс, Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)

Научный руководитель – Калинина Анна Сергеевна

Тема: *Меценатство как движущая сила развития музыки в разные эпохи.*

По направлению «Музыкальное образование и исполнительство»

**Мазурчик Илья – первое место**

Колледж Луганской государственной академии культуры и искусств им. М.Л. Матусовского (Луганск)

3 курс, Инструментальное исполнительство (гитара)

Научный руководитель – Орел Наталия Николаевна

Тема: *«Соната-фантазия» Душана Богдановича как образец гитарного дуэта.*

**Яруллина Лилия – второе место**

Колледж Луганской государственной академии культуры и искусств им. М.Л. Матусовского (Луганск)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Орел Наталия Николаевна

Тема: *Композиторские и исполнительские средства в сонате Т. Йошиматцу «Fuzzy bird sonata».*

**Третье место не присуждено**

**ГРАМОТА** вручается следующим конкурсантам

- Алябьева Екатерина**, Сочинский колледж искусств (Сочи), 1 курс, Музыкальное искусство эстрады, научный руководитель – Ключина Ирина Михайловна.
- Балданова Алтана**, Колледж искусств им. П.И. Чайковского (Улан-Удэ), 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Дугарова Татьяна Бальжинимаевна.
- Богина Александра**, Музыкальное училище им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных (Москва), 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Ефимова Лариса Николаевна.
- Бугрова Александра**, Мурманский колледж искусств (Мурманск), 2 курс, Теория музыки, научный руководитель – Павлова Ольга Александровна.
- Завидов Антон**, Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки (Новомосковск), 2 курс, Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра), научный руководитель – Калинина Анна Сергеевна.
- Ламаева Арюна**, Колледж искусств им. П.И. Чайковского (Улан-Удэ), 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Дугарова Татьяна Бальжинимаевна.
- Логинов Егор**, Архангельский музыкальный колледж (Архангельск), 3 курс, Теория музыки, научный руководитель – Заручевская Анна Валентиновна.
- Никифорова Полина**, Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова (Краснодар), 3 курс, Инструментальное исполнительство (гитара), научный руководитель – Кабецкая Наталья Николаевна.
- Пак Лидия**, Музыкальное училище им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных (Москва), 3 курс, Теория музыки, научный руководитель – Гуменюк Зоя Викторовна.
- Пинигин Лев**, Свердловское областное музыкальное училище им. П.И. Чайковского (Екатеринбург), 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Винкевич Ирина Витальевна.
- Санина Мария**, Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова (Великий Новгород), 3 курс, Теория музыки, научный руководитель – Приймак Виктория Виталиевна.
- Симоненко Таисия**, Музыкальное училище им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных (Москва), 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Ефимова Лариса Николаевна.
- Соболева Евгения**, Архангельский музыкальный колледж (Архангельск), 1 курс, Теория музыки, научный руководитель – Преловская Елена Ивановна.
- Стерхова Екатерина**, Республиканский музыкальный колледж (Ижевск), 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Леконцева Елена Леонидовна.
- Суслова Елизавета**, Архангельский музыкальный колледж (Архангельск), 3 курс, Инструментальное исполнительство (фортепиано), научный руководитель – Преловская Елена Ивановна.
- Туктамышева Милана**, Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева (Казань), 3 курс, Теория музыки, научный руководитель – Павлова Полина Анатольевна.
- Чеплинските Вероника**, Вологодский областной колледж искусств (Вологда), 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Хорошина Елена Юрьевна.

***Поздравляем конкурсантов и их научных руководителей,  
желаем всем дальнейших творческих и научных успехов!***

**Конференция по итогам XIV Музыковедческого конкурса  
«Уральский молодежный форум имени В.Н. Хлопковой»  
будет проходить в смешанном формате 25 мая в 10.00 по Московскому времени  
(Конференц-зал Уральской консерватории).**

**Регламент выступления – 10 минут.**

**Тем, кто планирует участвовать *online* (в том числе как слушатель), необходимо для получения ссылки прислать не позднее 23 мая свой *e-mail* по адресу [umf\\_ugk@mail.ru](mailto:umf_ugk@mail.ru)**