

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ М.П. МУСОРГСКОГО**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

ФГБПОУ «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского» и ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» информируют о проведении 13–14 апреля 2024 года **IV Всероссийской олимпиады по музыкально-теоретическим предметам им. З. А. Визеля**. Тематика олимпиады – «А. Брукнер, Б. Сметана, К. Райнеке: к 200-летию со дня рождения». Олимпиада проводится в 2 этапа. Первый этап – отборочный, на базе образовательного учреждения, в котором обучается участник. Участники, с успехом прошедшие отборочный этап и показавшие высокие результаты по музыкально-теоретическим дисциплинам, допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Второй этап будет проводиться в гибридном формате (очно или online).

В олимпиаде могут принять индивидуальное участие студенты I – IV курсов средних профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства, а также учащиеся 9 – 12 классов средних специальных музыкальных школ. Участники соревнуются в двух возрастных категориях по направлениям:

**учащиеся исполнительских отделений**

младшая группа – учащиеся I – II курсов музыкальных училищ и колледжей (9–10 классы средних специальных музыкальных школ);

старшая группа – учащиеся III–IV курсов музыкальных училищ и колледжей (11–12 классы средних специальных музыкальных школ)

**учащиеся историко-теоретического отделения**

младшая группа – учащиеся I – II курсов музыкальных училищ и колледжей (9–10 классы средних специальных музыкальных школ);

старшая группа – учащиеся III–IV курсов музыкальных училищ и колледжей (11–12 классы средних специальных музыкальных школ).

Олимпиада включает в себя творческие испытания по следующим дисциплинам: сольфеджио, гармония, анализ музыкальных произведений. Более подробно с видами заданий можно ознакомиться в Положении об олимпиаде.

**Организационный взнос** составляет 1000 рублей с участника.

Для участия в Олимпиаде кандидату необходимо заполнить электронную форму заявки по ссылке

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf9TSakRFx8GSTfv1A53a4aQjKR-CW6NDznfeEhQQ-mgn8VOw/viewform>

Заполненные заявки принимаются в срок до 29 марта 2024 года включительно.

**27 января 2024 года в 10.00 московского времени** для всех заинтересованных лиц на платформе Zoom будет проведен установочный вебинар. Участие в нем необходимо подтвердить по электронной почте олимпиады [olimp-uralcons@yandex.ru](mailto:olimp-uralcons@yandex.ru); логин и пароль конференции будут высланы ответным письмом. В программе вебинара – ознакомление с видами заданий олимпиады, демонстрация примерных образцов из произведений композиторов, музыка которых будет использована непосредственно в ходе олимпиады.

**Контакты:** организационные вопросы – Мешкова Анна Сергеевна [olimp-uralcons@yandex.ru](mailto:olimp-uralcons@yandex.ru), по вопросам оплаты – Шитякова Анастасия Александровна [mail@rrc-ural.ru](mailto:mail@rrc-ural.ru), (343) 372-79-57