

**УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени М.П. МУСОРГСКОГО**

**XV Музыковедческий конкурс работ студентов ссузов
Российской Федерации и стран СНГ
«Уральский молодёжный форум имени В.Н. Хлопковой»
(Екатеринбург, 2025)**

**Жюри XV Музыковедческого конкурса
«Уральский молодёжный форум имени В.Н. Хлопковой»
подвело итоги и определило победителей**

Члены жюри: КОРОБОВА Алла Германовна (доктор искусствоведения, профессор)
– председатель жюри и Оргкомитета
ГОРОДИЛОВА Марина Викторовна (кандидат искусствоведения,
профессор) – заместитель председателя жюри
ЕРМАКОВ Александр Александрович (кандидат искусствоведения,
доцент) – заместитель председателя Оргкомитета
СЕРЕБРЯКОВА Любовь Алексеевна (кандидат искусствоведения,
профессор, зав. кафедрой истории музыки)
ВЯЛУХИНА Вера Ильинична (кандидат искусствоведения, доцент,
зав. кафедрой теории музыки)
ШЕЛУДЯКОВА Оксана Евгеньевна (доктор искусствоведения,
профессор)
ЕВДОКИМОВА Нина Кузьминична (кандидат искусствоведения,
доцент, начальник Центра дополнительного профессионального
образования УГК)

ЛАУРЕАТАМИ И ДИПЛОМАНТАМИ СТАЛИ

По направлению «Аналитическое музыкознание»

Первое место не присуждено

Ерёмина Дарья – второе место

Брянский областной колледж искусств (Брянск)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Ермакова Светлана Ивановна

Тема: *Преобразование цвета и света в музыке.*

Антошин Георгий – третье место

Музыкальное училище имени Гнесиных ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных» (Москва)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Гуменюк Зоя Викторовна

Тема: *Антонин Дворжак Квартет № 5 op. 9 f-moll. В поисках стиля и формы.*

Ахмедьянова Анна – третье место

Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» (Челябинск)

2 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Ваганова Юлия Николаевна

Тема: *Стилевой диалог: Одиннадцать вариаций для фортепиано на тему песни Вани из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки.*

Васильева Елена – диплом

Академическое музыкальное училище при Московской гос. консерватории имени П.И. Чайковского (Москва)

4 курс, Теоретическое отделение

Научный руководитель – Сорокина Татьяна Игоревна

Тема: *Формы менуэтов в ранних квартетах Йозефа Гайдна.*

Мурычев Иван – диплом

Ярославское музыкальное училище имени Л.В. Собинова (Ярославль)

3 курс, Отделение народных инструментов (гитара)

Научный руководитель – Иванова Екатерина Владимировна

Тема: *Александр Тансман Вариации на тему Скрябина для классической гитары: к поиску неслышанного у автора.*

Пашкова Екатерина – диплом

Мурманский колледж искусств (Мурманск)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Павлова Ольга Александровна

Тема: *Три музыкальных трактовки одного исторического события (Дж. Россини. «Prière» – Н. Паганини «Вариации на одной струне на тему Россини» – Б. Мартину «Вариации на тему Россини»).*

По направлению «Отечественная музыкальная культура»

Агаева Эльнара – первое место

Колледж искусств имени П.И. Чайковского (Улан-Удэ)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Халбаева Галина Петровна

Тема: *Феномен юродства в опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов».*

Ермакова Алина – второе место

Марийский республиканский колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая (Йошкар-Ола)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Соколова Елена Геннадьевна

Тема: *О некоторых особенностях образной сферы и музыкального языка инструментальных сочинений Д. Шостаковича первой половины 30-х годов.*

Санин Василий – второе место

Музыкальное училище имени Гнесиных ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных» (Москва)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Гуменюк Зоя Викторовна

Тема: *Неожиданный Кабалевский. Концерт для виолончели с оркестром c-moll op. 77.*

Лунёв Лев – третье место

Колледж искусств имени П.И. Чайковского (Улан-Удэ)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Халбаева Галина Петровна

Тема: *«Раёк» М.П. Мусоргского и «Антиформалистический раёк» Д.Д. Шостаковича: опыт сравнительной характеристики.*

Малкина Анастасия – третье место

Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского (Астрахань)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Севастьянова Светлана Степановна

Тема: *Образы русалок в русской опере.*

Якимова Светлана – третье место

Краснотурьинский колледж искусств (Краснотурьинск)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Манылова Елена Сергеевна

Тема: *К вопросу о музыкальной глинкеане» (опыт систематизации).*

Белогривцева Марина – диплом

Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова, образовательная программа среднего профессионального образования (Петрозаводск)

2 курс, Хоровое дирижирование

Научный руководитель – Попова Наталия Александровна

Тема: *Михаил Петрович Речкунов: на пути к реконструкции биографии.*

Палечкина Мария – диплом

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского (Санкт-Петербург)

2 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Демидова Ирина Алексеевна

Тема: *Народные инструменты в партитуре оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии».*

Рындина София – диплом

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского (Санкт-Петербург)

2 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Демидова Ирина Алексеевна

Тема: *Опера «Мёртвые души» Р. К. Щедрина: к некоторым аспектам творческого метода композитора.*

По направлению «Зарубежная музыка»

Рунцо Екатерина – первое место

Музыкальное училище имени Гнесиных ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных» (Москва)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Сударева Мария Александровна

Тема: *Ф. Пуленк Концерт для двух фортепиано с оркестром. К истории жанра.*

Лукьянова Кристина – второе место

Музыкальное училище имени Гнесиных ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных» (Москва)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Гуменюк Зоя Викторовна

Тема: *Йозеф Гайдн Соната с-moll Ноб.XVI/20. Рождение классицизма в идеях прошлого и будущего.*

Перьян Александра – третье место

Музыкальное училище имени Гнесиных ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных» (Москва)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Гуменюк Зоя Викторовна

Тема: *Кароль Шимановский Второй концерт для скрипки с оркестром op. 61. Начало новой польской музыки.*

Гусева Юлия – диплом

Мурманский колледж искусств (Мурманск)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Павлова Ольга Александровна

Тема: *Вторая жизнь песни эпохи Возрождения в XX веке (Бенджамин Бриттен «Слёзы: Размышления над песней Джона Дауленда»).*

Ефимова Ксения – диплом

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского (Санкт-Петербург)

2 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Демидова Ирина Алексеевна

Тема: *Жанры польского фольклора в творчестве Ф. Шопена (на примере Мазурки № 3 E-dur op. 6 и Полонеза № 1 cis-moll op. 26).*

Туктамышева Милана – диплом

Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева (Казань)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Павлова Полина Анатольевна.

Тема: *Роберт Шуман и Ференц Лист: Два взгляда на личность и творчество Фридерика Шопена.*

По направлению «Региональная музыкальная культура»

Первое и второе места не присуждены

Кедысь Ксения – третье место

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского (Санкт-Петербург)

2 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Демидова Ирина Алексеевна

Тема: *Казаки-некрасовцы: опыт трансформации церковных канонических распевов в фольклорной традиции (на примере песнопений Рождественской службы).*

Сабирова Венера – третье место

Краснотурьинский колледж искусств (Краснотурьинск)

4 курс теоретического отделения

Научный руководитель – Морозова Наталья Ивановна

Тема: *П. Куличкин Симфоническая картина для фортепиано с оркестром «Кунгурская пещера». К вопросу о теме произведения и музыкальном тематизме.*

Бедрицкая Ульяна – диплом

Республиканская гимназия-колледж при Белорусской гос. академии музыки (Минск)

3 курс, Музыковедение

Научный руководитель – Беглик Вероника Викторовна

Тема: *Жанр фортепианной сюиты в творчестве Валерия Каретникова.*

Второе и третье места не присуждены

Терсинских Мария – первое место

Республиканский музыкальный колледж (Ижевск)

3 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Лазария Наталья Владимировна

Тема: *Два сценических воплощения оперы «Дон Карлос» Дж. Верди (к вопросу восприятия «режиссёрской оперы»).*

Павлов Роман – диплом

Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел имени В.В. Верещагина (Череповец)

4 курс, Теория музыки

Научный руководитель – Шахова Людмила Адольфовна

Тема: *О музыке, космосе, телепатии и прочем.*

ГРАМОТА вручается следующим конкурсантам

Братанова Дарья, Архангельский музыкальный колледж (Архангельск), 3 курс, Теория музыки, научный руководитель – Пугачева Ольга Алексеевна.

Буртоина Дарья, Колледж искусств имени П.И. Чайковского (Улан-Удэ), 2 курс, Теория музыки, научный руководитель – Бутуханова Марина Ильинична.

Вехорева Вероника, Архангельский музыкальный колледж (Архангельск), 3 курс, Теория музыки, научный руководитель – Пугачева Ольга Алексеевна.

Гунгаева Лидия, Колледж искусств имени П.И. Чайковского (Улан-Удэ), 2 курс, Теория музыки, научный руководитель – Бутуханова Марина Ильинична.

Долгов Александр, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва (Новосибирск), 3 курс, Теория музыки, научный руководитель – Осиян Елена Викторовна.

Зюзева Алина, Асбестовский колледж искусств (Асбест), 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Водяникова Надежда Ивановна.

Кожевникова Александра, Чайковское музыкальное училище (Чайковский), 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Засорина Наталья Борисовна.

Лебедева Виктория, Архангельский музыкальный колледж (Архангельск), 2 курс, Теория музыки, научный руководитель – Преловская Елена Ивановна.

Лизунова Анастасия, Архангельский музыкальный колледж (Архангельск), 2 курс, Теория музыки, научный руководитель – Преловская Елена Ивановна.

Савельева Елена, Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова (Псков), 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Никитина Лариса Николаевна.

Соболева Евгения, Архангельский музыкальный колледж (Архангельск), 2 курс, Теория музыки, научный руководитель – Преловская Елена Ивановна.

Таратынова Анна, Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова (Псков), 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Никитина Лариса Николаевна.

Фомина Александра, Курганский областной музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича, 4 курс, Теория музыки, научный руководитель – Шевченко Елена Васильевна.

Шмыкова Нина, Республиканский музыкальный колледж (Ижевск), 2 курс, Теория музыки, научный руководитель – Тарасова Анна Ильинична.

*Поздравляем конкурсантов и их научных руководителей,
желаем всем дальнейших творческих и научных успехов!*

**Конференция по итогам XV Музыковедческого конкурса
«Уральский молодежный форум имени В.Н. Хлопковой»
будет проходить в смешанном формате 25 мая в 12.00 по Московскому времени
(Конференц-зал Уральской консерватории).
Регламент выступления – 10 минут.**

Тем, кто планирует участвовать в конференции
– **в очной форме:** необходимо сообщить об этом до 22 мая,
– **online (в том числе как слушатель):** для получения ссылки необходимо прислать
не позднее 22 мая свой *e-mail* по адресу umf_ugk@mail.ru