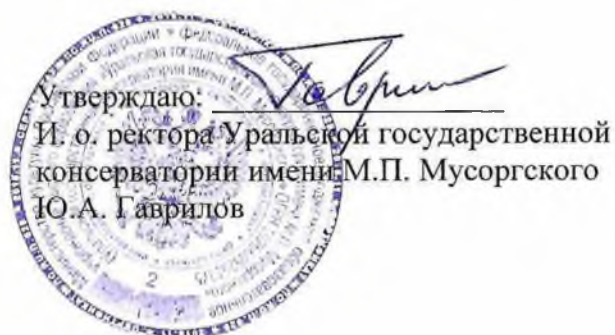




ПОЛОЖЕНИЕ
О III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА БАЛАЛАЙКЕ имени Е.Г. Блинова
05 - 08 ноября 2026 года
г. Екатеринбург

Общие положения

Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения III Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова.

III Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова проводится Министерством культуры Российской Федерации, Министерством культуры Свердловской области, ФГБОУ ВО Уральской государственной консерваторией им. М.П. Мусоргского, с **05 по 08 ноября 2026 года** в г. Екатеринбурге на базе ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», а также дистанционно для участников, не имеющих возможности участвовать очно (см. дополнительные условия проведения конкурса в дистанционном формате*).

III Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова (далее «конкурс») призван всемерно способствовать: развитию творчества молодых исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, исполнительской культуры, выявлению новых талантливых музыкантов, а также улучшению пропаганды и широкой популяризации музыки для народных инструментов.

В рамках конкурса проводятся мастер-классы, круглый стол по итогам конкурсных выступлений участников, а также курсы повышения квалификации педагогов при Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского. Условия об оплате курсов будут высланы с вызовом, по окончании курсов будет выдан сертификат. Желательно в присылаемой заявке на ученика, указать Ф.И.О педагогов, желающих посещать мастер-классы членов жюри конкурса.

В конкурсе могут принять участие аспиранты, студенты музыкальных вузов и средних специальных учебных заведений, учащиеся ДМШ (ДШИ), исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, радио, телевидении, исполнители, профессиональный уровень которых соответствует требованиям данного конкурса.

Цель и задачи конкурса

Цель - выявление и поддержка одарённых, профессионально перспективных молодых музыкантов, приумножение и создание новых педагогических и исполнительских традиций в современном международном культурно-образовательном пространстве.

Задачи конкурса:

- сохранение педагогических и исполнительских традиций выдающегося исполнителя-балалаечника Евгения Григорьевича Блинова;

- выявление новых имен одарённых детей и талантливой молодёжи в области балалаечного исполнительства;
- сохранение, укрепление и популяризация исторически сложившихся педагогических школ профессионального образования в области культуры;
- приобретение одаренными детьми и талантливой молодежью практического опыта исполнительской деятельности, стимулирование к развитию и творческому росту;
- установление межрегиональных контактов и творческих связей в сфере профессионального образования в области культуры;
- организация профессионального диалога между специалистами, занимающимися образовательной деятельностью в области инструментального исполнительства;
- популяризация среди одаренных детей и талантливой молодёжи лучших образцов отечественной и зарубежной классической музыки.

Жюри

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, исполнители на народных инструментах, деятели культуры и искусства России и Свердловской области, представители концертных организаций. Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом.

Жюри осуществляет свою работу по утверждённому оргкомитетом регламенту, оценивает качество исполнения конкурсной программы по следующим критериям:

- соответствие исполняемой участником конкурсной программы требованиям, которые установлены настоящим Положением;
- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм;
- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- артистизм, эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом общих критериев по всем номинациям и возрастным группам.

Порядок проведения конкурса

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Последовательность исполнения произведений – по желанию участников. Каждое произведение исполняется только в одном туре конкурса. Конкурсная программа во всех турах исполняется наизусть.

Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после её регистрации не допускаются.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к прослушиванию по решению оргкомитета.

Номинации и возрастные группы

Возраст участника определяется на дату начала конкурсных прослушиваний.

Солисты

А) младшая группа (ДМШ и ДШИ) – 10-11 лет;

Б) младшая группа (ДМШ и ДШИ) – 12-13 лет;

В) младшая группа (ДМШ и ДШИ) – 14-16 лет

Г) средняя группа (студенты СПО) – 1 и 2 курсы, 9-10 классы

Д) средняя группа (студенты СПО) – 3 и 4 курсы, 11-12 классы

Е) старшая группа (студенты ВПО)

Ж) профессиональная группа (без ограничения возраста)

Ансамбли с участием балалайки (2 - 11 человек)

А) младшая группа (ДМШ и ДШИ)

Б) учитель и ученик младшая группа (ДМШ и ДШИ)

В) средняя группа (студенты СПО)

Г) старшая группа (студенты ВПО)

Д) учитель и ученик (студенты СПО и ВПО)

В номинации «Ансамбли» не допускается использование электронных музыкальных инструментов и участие иллюстраторов (педагогов и концертмейстеров) кроме номинации Д, Е «Учитель и ученик».

Требования к конкурсной программе

Номинация «Солисты»

Группа А (конкурс проводится в один тур)

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора до 19 века включительно.
2. Произведение по выбору.
3. Обработка народной мелодии.

Группа Б, В (конкурс проводится в один тур)

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики подвижного характера.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Обработка народной песни или пьеса на народной основе.

Группы Г, Д, (конкурс проводится в два тура)

1 тур (не более 15 минут)

1. Переложение произведения отечественной или зарубежной классики.
2. Виртуозное произведение.

2 тур (не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации).
2. Пьеса из репертуара Е.Г. Блюнова (по выбору из предлагаемого списка № 1)

Группа Е (конкурс проводится в два тура)

1 тур (не более 15 минут)

1. Переложение произведения отечественной или зарубежной классики.
2. Виртуозное произведение.

2 тур (не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации).
2. Пьеса из репертуара Е.Г. Блюнова (по выбору из предлагаемого списка № 2)

Группа Ж (конкурс проводится в 3 тура)

1 тур (не более 15 минут)

1. Переложение произведения отечественной или зарубежной классики.
2. Виртуозное произведение.

2 тур (не более 25 минут)

1. Крупная форма (допускается исполнение одной или нескольких частей концерта, сюиты, сонаты, фантазия, рапсодия, классические вариации)
2. Сольная пьеса Е. Быкова (по выбору из предлагаемого списка)

3 тур

1. Исполнение Концерта Е. Кичанова № 1 или Ю. Шишакова в сопровождении оркестра народных инструментов.

Номинация «Ансамбли» (конкурс проводится в один тур)

Группа А, Б

Свободная программа (до 10 мин)

Группа В

Свободная программа (до 15 мин)

Группа Г

Свободная программа (до 20 мин)

Группы Д

Свободная программа (до 20 мин)

Список № 1 пьес в переложении и редакции Е.Г. Блинова

1. Андреев В. Вальс «Каприс»
2. Ризоль Н.- Блинов Е. Русские напевы
3. Шуберт Ф.-Эльман М. Серенада
4. Шульман Н. Болеро

Список № 2 пьес в переложении и редакции Е.Г. Блинова

1. Вебер К.М. Приглашение к танцу
2. Лист Ф. Венгерская рапсодия №2
3. Римский-Корсаков Н. Пляска скоморохов
4. Штраус И. Весенние голоса

Список пьес для балалайки соло Е. Быкова

1. Когда я на почте служил ямщиком
2. Этюд №24 Вечное движение
3. Скерцо
4. Экспромт

Награждение победителей

По итогам конкурса в номинации «Ж» (профессиональная группа) присуждаются Диплом и звание Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени и денежная премия. Дипломант конкурса и звание дипломанта

По итогам конкурса в номинациях А, Б, В, Г, Д, Е (солисты) и во всех номинациях «Ансамбли» присуждаются:

Диплом и звание Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени; Диплом и звание Дипломанта конкурса.

Участникам, не получившим призовые места, присуждаются грамоты за успешное выступление во 2 туре конкурса и благодарственные письма за участие в конкурсе.

По решению жюри могут быть награждены:

- преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
- концертмейстеры конкурса дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу»

Жюри устанавливает за собой право:

- присуждать не все награды,
- делить награды между исполнителями, присуждать специальные призы,
- останавливать участников, если они нарушают установленный лимит во времени или программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Финансовые условия участия в конкурсе

Организационный взнос:

Номинация «Солисты» в группах А, Б, В – 2000 рублей.

Номинация «Солисты» в группах Г, Д, Е, Ж – 3000 рублей.

Номинация «Ансамбли народных инструментов»:

ансамбли до 4-х участников – 3000 рублей,

ансамбли от 5 участников – 4000 рублей

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Организационный взнос вносится безналичным путем.

Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

Банковские реквизиты:

ИНН 6661002537 КПП 667101001

Получатель: УФК по Новосибирской области (Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского л/сч. 20626Х30320)

Р/СЧ: 032146430000000015113

КОР/СЧ: 40102810445370000043

БИК: 015004950

БАНК: ОКЦ № 1 СибГУ Банка России//УФК по Новосибирской области
г. Новосибирск

ОКТМО 65701000 ОГРН 1026605251375

Код дохода 0000000000000000130

Назначение платежа: Организационный взнос за участие в Конкурсе имени Е.Г. Блинова 2026

Бланки для заполнения договоров, размещается на официальном сайте Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского <https://www.uralconsv.ru>, в разделе <https://uralconsv.ru/proekty/konkursy>. Для заполнения договора на оплату организационного взноса с юридическим лицом необходимо связаться с организатором конкурса по электронной почте: blinov-konkurs26@yandex.ru или по телефону: +7 995-564-77-65 **Вернов Леонид Денисович**, исполнительный директор конкурса. Регистрация участников производится только после оплаты взноса.

Порядок подачи заявок и регистрации участников

Информация о проведении конкурса, бланки для заполнения договоров, нотные материалы размещается на официальном сайте Уральской государственной консерватории

имени М.П. Мусоргского
<https://uralconsv.ru/proekty/konkursy>.

<https://www.uralconsv.ru>,

в

разделе

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Для участия в конкурсе необходимо **до 29 октября 2026 года** заполнить онлайн форму заявки

Солисты: <https://forms.vandex.ru/u/6a17295be010db4bdcb56c85>

Ансамбли: <https://forms.vandex.ru/u/6a1f059349af4739162c75b8>

и приложить ссылку на облачное хранилище, где должны быть размещены сканы следующих документов:

- 1) Ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта (первая страница и прописка);
- 2) Заполненный и подписанный договор на оплату организационного взноса;
- 3) Квитанция об оплате организационного взноса;
- 4) Цветная фотография в разрешении 300 dpi;
- 5) Ссылка на видеозапись (для участников дистанционного формата).

Дополнительные условия проведения конкурса в дистанционном формате

*Дистанционно допускается участие только в номинациях: Солисты А, Б, В, Г, Д, Е. Ансамбли – все группы.

Награждение победителей дистанционного формата не предусматривает денежного вознаграждения. В дипломе **указывается дистанционный формат участия в конкурсе.

***Организационный взнос для всех номинаций дистанционного формата составляет **2500 рублей**.

****Ссылка на видеозапись конкурсного выступления на Яндекс диск или облачное хранилище указывается в онлайн заявке и присылается **до 29 октября 2026 года**.

Видеозапись конкурсной программы должна быть произведена в горизонтальном положении, в кадре должен быть отчётливо виден конкурсант/конкурсанты, его лицо и руки.

Формат записи – MP4. Минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9.

Имя файла с видеозаписью должно содержать фамилию, имя участника, номинацию и возрастную группу. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирования материала.

Запись производится без остановки камеры при исполнении всей программы тура, перед началом записи участник называет свои имя и фамилию, а также говорит о том, что запись производится специально для участия в III Всероссийском конкурсе исполнителей на балалайке имени Е.Г. Блинова

Оргкомитет конкурса

Адрес: 620014, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 26 Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского. Адрес электронной почты: blinov-konkurs26@yandex.ru

Контактные лица

Уляшкин Михаил Иванович, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов, тел. 8-905-809 93-64

Гаврилов Юрий Алексеевич, профессор, тел. +7 912-036-43-59

Степанов Алексей Николаевич, доцент УГК тел. +7 922-132-04-17

Митюхляев Даниил Дмитриевич, преподаватель тел. +7 982-760-27-27

Гатиятуллин Артур Альбертович, преподаватель УрСМШ тел. +7 932-600-69-34

Вернов Леонид Денисович, исполнительный директор конкурса, тел. +7 995-564-77-65