

Утверждаю:

И.о. ректора УГК им. М.П. Мусоргского

Ю.А. Гаврилов

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

VIII ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ В.В. ЗНАМЕНСКОГО
г. Екатеринбург, 6-8 февраля 2026 года

I. Учредители и организаторы конкурса

Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

II. Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится с 6 по 8 февраля 2026 г. в г. Екатеринбурге на базе ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского».

Цели и задачи конкурса

Выявление молодых талантливых музыкантов и оказание содействия в продолжении их профессионального образования.

Сохранение педагогических традиций выдающегося музыканта Владимира Васильевича Знаменского. Пропаганда и популяризация народно-инструментальной музыки.

III. Номинации и возрастные группы

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних профессиональных образовательных организаций.

Конкурс проводится по номинациям и возрастным группам:

- Солисты (аккордеон, балалайка, баян, гитара, домра)
 - А) младшая возрастная группа (учащиеся ДМШ и ДШИ, 1-4 классы)
 - Б) средняя возрастная группа (учащиеся ДМШ и ДШИ, 5-8 классы)
 - В) старшая возрастная группа (студенты СПО) – 1 и 2 курсы, 9-10 классы
 - Г) старшая возрастная группа (студенты СПО) – 3 и 4 курсы, 11-12 классы
- Ансамбли народных инструментов (не более 10 человек)
 - Д) младшая возрастная группа (ДМШ и ДШИ)
 - Е) средняя возрастная группа (студенты СПО)

IV. Жюри

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, исполнители на народных инструментах, деятели культуры и искусства России и Свердловской области, представители концертных организаций.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте УГК им. М.П. Мусоргского.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 25 баллов.

Жюри устанавливает за собой право:

- присуждать не все награды;
- делить награды между исполнителями, присуждать специальные дипломы;

- останавливать участников, если они нарушают установленный лимит во времени или программа не соответствует условиям конкурса.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

V. Порядок выступлений. Программные требования.

Порядок выступлений участников в номинации «солисты» в группах В, Г определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Порядок выступлений в других номинациях и группах определяется оргкомитетом.

На второй тур допускаются участники конкурса, набравшие на 1 туре не менее 18 баллов. При подведении итоговых результатов выступлений конкурсантов баллы, полученные на первом и втором туре конкурса, суммируются.

Номинация «Солисты»

Группа А (конкурс проводится в один тур)

Три разнохарактерных произведения по выбору участника (до 10 минут).

Группа Б (конкурс проводится в один тур)

Аккордеон, баян (до 15 минут)

1. Полифоническое произведение
2. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение.
3. Пьеса по выбору участника

Балалайка, домра (до 15 минут)

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора классика
2. Произведение кантиленного характера.
3. Пьеса на народной или песенной основе

Гитара (до 15 минут)

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Оригинальное произведение для гитары зарубежного или русского композитора-классика.
3. Обработка народной мелодии.

Группы В, Г (конкурс проводится в два тура)

Аккордеон, баян

1 тур (не более 15 минут)

1. Полифоническое произведение (фуга не менее трех голосов)
2. Виртуозное произведение

2 тур (не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, партита)
2. Пьеса по выбору участника
3. Пьеса на народной или песенной основе

Балалайка, домра, гитара

1 тур (не более 15 минут)

1. Переложение произведения русского или зарубежного композитора классика (для гитары с элементами полифонии)
2. Виртуозное произведение

2 тур (не более 20 минут)

1. Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, рапсодия, партита)
2. Пьеса по выбору участника

3. Пьеса на народной или песенной основе

Номинация «Ансамбли» (конкурс проводится в один тур)

Группа Д

Свободная программа (до 10 мин)

Группа Е

Свободная программа (до 15 мин)

VI. Награждение победителей

По итогам конкурса в каждой номинации присуждаются следующие награды:

- Диплом и звание Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени;
- Диплом и звание Дипломанта конкурса;
- участники конкурса, не ставшие лауреатами или дипломантами конкурса, награждаются грамотами, благодарственными письмами за участие в конкурсе.

По решению жюри могут быть награждены:

- преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
- концертмейстеры конкурса дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу», «За концертмейстерское мастерство»

Победителям конкурса по решению жюри вручаются ценные призы (или денежные премии).

VII. Финансовые условия участия в конкурсе.

Организационный взнос составляет 2000 рублей для солистов, 2000 рублей для ансамблей до 4-х человек, 2500 рублей для ансамблей более 4-х человек.

Реквизиты банка для перечисления организационного взноса:

ИНН 6661002537 КПП 667101001

Получатель: УФК по Свердловской области (Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского л/сч. 20626Х30320)

Р/СЧ: 032146430000000016200

КОР/СЧ: 401028106453700000054

БИК: 016577551

БАНК: ОКЦ № 1 УГУ БАНКА РОССИИ/УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

ОКПО 02176157

ОКТМО 65701000

ОКВЭД 85.22

ОКДП 92110

ОГРН 1026605251375

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

VIII. Порядок и условия предоставления заявки

Прием заявок осуществляется Оргкомитетом. Участники конкурса должны отправить электронным письмом с пометкой «Заявка. Конкурс Знаменского» по адресу:

kznamenskogo@mail.ru до 20 января 2026 года включительно следующий пакет документов:

1. Заявка в формате Word (по образцу, см. приложение 1)
2. Фото в формате jpg
3. Договор участия в конкурсе
4. Согласие на обработку персональных данных
5. Квитанцию об оплате организационного взноса.

Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

IX. Оргкомитет конкурса:

Адрес: 620014, г. Екатеринбург, пр. Ленина 26, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, кафедра народных инструментов
адрес эл. почты: kznamenskogo@mail.ru

Контактные лица:

Нестеров Станислав Валерьевич, секретарь конкурса +7(912) 619-63-73
Степанов Алексей Николаевич, член оргкомитета +7(922) 132-04-17
Иванов Александр Владимирович, член оргкомитета +7(906) 804-48-38
Васильева Светлана Владимировна, член оргкомитета +7(912) 644-97-66