

125047 Москва, ул.Чаянова, 10. Союз Композиторов России **■** muzobozrenie@mail.ru **■** +7 (495) 927 0254 **■** +7 (499) 251 6947 (факс) **■** www.muzobozrenie.ru

Ректору Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского заслуженному деятелю искусств РФ профессору Шкарупе В.Д.

Уважаемый Валерий Дмитриевич!

С большой радостью приветствую участие Уральской консерватории в большом международном проекте, посвященном творчеству Мечислава Вайнберга — одного из выдающихся отечественных композиторов XX века.

Концерт из произведений Вайнберга, который проводится в консерватории — одно из главных событий екатеринбургской части проекта, включающей первую постановку в России оперы М. Вайнберга «Пассажирка» в Екатеринбургском театре оперы и балета, кинопоказы самых известных фильмов с музыкой Вайнберга, исполнение 8-й симфонии композитора.

Кульминацией проекта станет Международная конференция «Композитор Мечислав Вайнберг (1919–1996). Возвращение», которая пройдет с 16 по 19 февраля 2017 года в Москве, в залах Государственного академического Большого театра России и Государственного института искусствознания. В эти же дни состоится российская премьера оперы Вайнберга «Идиот» в Большом театре, планируются показы спектаклей «Пассажирка» Екатеринбургского театра оперы и балета и Московского театра «Новая опера».

Уральская консерватория входит в число партнеров проекта, наряду с крупнейшими культурными институтами: Большим театром России, национальной газетой «Музыкальное обозрение», Государственным институтом искусствознания, Всероссийским музейным объединением музыкальной культуры им. Глинки, Институтом Адама Мицкевича в Варшаве.

Я благодарен вам за то, что вы присоединились к этому проекту и своим участием придали ему еще один значительный вектор, особый художественный колорит.

Ваше участие в проекте, инициатором которого стала наша газета, обозначает и новую важную веху в нашем сотрудничестве, которое успешно развивается не один десяток лет. В консерватории знают и с удовольствием читают «Музыкальное обозрение» — газету, объединяющую музыкантов России. Она — друг, союзник, собеседник в мире музыки. А материалы о жизни УГК ежегодно занимают достойное место на страницах газеты.

Дружба и сотрудничество Уральской консерватории и «Музыкального обозрения» всегда давали прекрасные плоды. И нынешний концерт — еще одно подтверждение этому.

Желаю участникам концерта и всему коллективу Уральской консерватории вдохновения и творческих успехов!

С уважением и благодарностью, Андрей Устинов главный редактор национальной газеты «Музыкальное обозрение» куратор проекта

