

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по применению дистанционных образовательных технологий

Составитель: Панкина Е.В.

Рассмотрено и утверждено на заседании
Методического совета УГК

Председатель _____ Л.И. Резников/
Протокол № 2 от 23 марта 2020 г.



Екатеринбург 2020

1. Общие положения

1.1. Настоящие Методические рекомендации являются локальным нормативным актом Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского (далее – УГК), разработанным в целях организационно-методического обеспечения внеаудиторной контактной работы обучающихся с педагогическими работниками в условиях перевода педагогических работников УГК на удаленный режим работы и применения дистанционных образовательных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии используются в образовательном процессе УГК частично, при чередовании очных занятий с дистанционными или периодически, при временной невозможности проведения очных занятий.

1.2. Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии с Гражданским Кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами УГК.

1.3. Настоящие Методические рекомендации обязательны к применению в учебных и учебно-вспомогательных структурных подразделениях УГК.

2. Виды внеаудиторной контактной работы

2.1. Внеаудиторная контактная работа – это работа обучающихся по освоению образовательной программы в случае, когда взаимодействие обучающихся и педагогических работников (преподавателей) происходит на расстоянии и реализуется средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими опосредованное общение.

2.2. Внеаудиторная контактная работа обучающихся с преподавателями организуется путем их взаимодействия в электронной информационно-образовательной среде УГК с применением дистанционных образовательных технологий.

Преподаватель осуществляет процесс обучения удаленно посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Обучение проводится как в режиме реального времени, так и в режиме асинхронного взаимодействия при свободном местонахождении обучающихся, имеющих доступ к сети «Интернет» и к материалам курса.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с рабочими учебными планами (объем контактных часов и самостоятельной работы студента) и рабочими учебными программами дисциплин (практик).

Применение дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы не влечет за собой изменение формы обучения, объема образовательной программы. УГК обязана обеспечить реализацию образовательных программ в полном объеме.

2.3. Материально-техническая база УГК (электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств) обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

2.4. Внеаудиторная контактная работа обучающихся с преподавателями в процессе освоения учебных дисциплин (практик) включает в себя:

- занятия лекционного типа;
- занятия семинарского типа;
- лабораторные занятия;
- групповые консультации;
- индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

3. Формы дистанционного взаимодействия

3.1. К формам дистанционного взаимодействия «преподаватель – обучающиеся» относятся:

- при он-лайн взаимодействии – аудио- и/или видеотрансляция лекций в режиме реального времени или в записи, аудио- и/или видеоконференция, вебинар (проведение семинарских занятий в форме дистанционного выполнения заданий преподавателя во время семинаров), консультация, опрос, тренинг, тестирование после фрагмента лекции, рецензирование работ обучающихся и др.;
- при оф-лайн взаимодействии – видеозаписи лекций, презентации, текстовые ресурсы, мультимедийные ресурсы и их сочетание, проверка тестов, выполнение заданий (устно и письменно), получение рецензий преподавателя на выполненное задание, рекомендаций по дальнейшему изучению курса и пр.

При проведении дистанционных занятий по музыкально-исполнительским и творческим дисциплинам устанавливаются формы взаимодействия преподавателей и обучающихся с учетом специфики реализации учебных программ по данным дисциплинам (см. Приложение 1).

3.2. Для реализации отдельных частей образовательных программ возможно частичное привлечение по решению УГК открытых (бесплатных) онлайн-курсов других образовательных организаций высшего образования, а также иных организаций, проводимых с помощью мобильных устройств с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», без прохождения аттестации и получения сертификата.

Решение об использовании онлайн-курса принимается на основе сопоставления рабочих учебных программ дисциплин и программ онлайн-курсов, сравнения их содержания и трудоемкости, а также на основе анализа результатов обучения или компетенций, которые получают обучающиеся.

3.3. При возможности организации совместной деятельности обучающихся в электронной учебной среде формы взаимодействия включают следующие

сетевые инструменты: текстовый чат, обсуждения в форуме, совместное заполнение таблиц, составление схем, совместная работа над проектом (распределение функций, формулировка задач, координация работы).

3.4. При дистанционной форме обучения преподаватель:

- рассылает сообщения с объявлением об установленных организационных и временных регламентах обучения, содержании занятий и заданий;
- формирует траекторию обучения каждой группы и/или каждого обучающегося;
- организует в удаленном режиме индивидуальную и коллективную работу обучающихся, определяет и оперативно решает проблемы в обучении, анализирует и оценивает работы обучающихся, организует онлайн-общение;
- обеспечивает постоянный канал связи с обучающимися (электронная почта, Skype, мессенджеры, форумы, телефон, чат и т.д.);
- использует для взаимодействия с обучающимися различные программные средства, средства связи и платформы (см. Приложение 2).

3.5. Внеаудиторная занятость педагогических работников включает следующие виды работы с обучающимися:

- анализ деятельности обучающегося в системе дистанционного обучения по дисциплине (практике) за истекший период;
- в случае отсутствия выполненных работ обучающегося – информирование деканата о задолженности;
- проверка и рецензирование выполненных обучающимися работ;
- определение новых индивидуальных заданий группам обучающихся или отдельным обучающимся на следующий период.

Периодичность контроля деятельности обучающихся на курсе и проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающихся до начала и в период обучения.

3.6. При дистанционной форме обучения обучающиеся:

- изучают теоретический материал;
- участвуют в форумах (интернет-дискуссиях);
- выполняют задания, в том числе в электронных форматах, знакомятся с рецензиями на свои работы.

3.7. При дистанционной форме обучения концертмейстеры:

- осуществляют аудио- и / или видеозапись фортепианной партии для обеспечения возможности разучивания материала обучающимся;
- разучивают материал следующего учебного семестра, материал запланированных концертно-конкурсных программ.

4. Учет и отчетность

4.1. При организации дистанционного обучения в удаленном режиме, включая режим отложенного времени, 1 час рабочего времени преподавателя равнозначен 1 академическому часу. Дистанционный час работы отражается в индивидуальном графике работы и учебном журнале преподавателя.

4.2. Контроль посещаемости занятий обучающимися осуществляется в соответствии с выполнением заданий.

Формы дистанционного взаимодействия при проведении индивидуальных, мелкогрупповых (ансамблевых) и групповых занятий по музыкально-исполнительским дисциплинам

Виды аудиторных занятий		Формы проведения дистанционных занятий	
		on-line	off-line
1.	индивидуальное занятие по специальному инструменту, сольному пению, общему фортепиано	непосредственное взаимодействие с обучающимися через постоянный канал связи (Skype, IP-камера со встроенным микрофоном) с просмотром исполнения программы	просмотр видеозаписи исполнения программы, выполненной обучающимся (возможно использование фонограммы фортепианного аккомпанемента) направление обучающемуся рекомендаций через постоянный канал связи (электронная почта, Skype, мессенджеры, форумы, телефон, чат и т.д.)
2.	ансамблевое занятие (камерный ансамбль, ансамбль, вокальный ансамбль)	непосредственное взаимодействие с обучающимися в режиме видеоконференции с прослушиванием разученных партий	просмотр видеозаписи исполнения ансамблевой партии, выполненной обучающимся (возможно использование фонограммы партии партнера по ансамблю) направление обучающемуся рекомендаций через постоянный канал связи (электронная почта, Skype, мессенджеры, форумы, телефон, чат и т.д.)
3.	индивидуальное занятие по дирижированию	непосредственное взаимодействие с обучающимися через постоянный канал связи (Skype, IP-камера со встроенным микрофоном) с просмотром дирижирования программой	просмотр видеозаписи дирижирования программой, выполненной обучающимся (возможно использование записей хоровых и симфонических партитур, фонограммы фортепианной партии) направление обучающемуся рекомендаций через постоянный канал связи (электронная почта, Skype, мессенджеры, форумы, телефон, чат и т.д.)
4.	групповое занятие (оркестровый класс, класс)	непосредственное взаимодействие с обучающимися	просмотр видеозаписи исполнения оркестровой, опер-

	музыкального театра, хоровой класс)	через постоянный канал связи (Skype, IP-камера со встроенным микрофоном) или в режиме видеоконференции с прослушиванием разученных партий	ной, хоровой партии, выполненной обучающимся (возможно использование фонограммы фортепианной партии, оркестровой фонограммы, полной записи соответствующего сочинения) направление обучающемуся рекомендаций через постоянный канал связи (электронная почта, Skype, мессенджеры, форумы, телефон, чат и т.д.)
5.	индивидуальное занятие по композиции	непосредственное взаимодействие с обучающимися через постоянный канал связи (Skype, IP-камера со встроенным микрофоном) и прослушиванием исполнения программы сочинений	просмотр нотной записи, прослушивание записи творческой работы, выполненной обучающимся (возможно исполнение на фортепиано, использование компьютерного программного обеспечения) направление обучающемуся рекомендаций через постоянный канал связи (электронная почта, Skype, мессенджеры, форумы, телефон, чат и т.д.)

Платформы для размещения материалов и удаленного взаимодействия

Электронная информационно-образовательная среда УГК
(<https://www.uralconsv.org/eios/eiosmain>)

ЯндексДиск – размещение материалов.

Cisco Webex – многоплатформенная онлайн-служба, позволяющая осуществлять конференц-связь и совместное использование экрана. Встречи с участием до 1000 человек, возможность сохранять записи сеансов в облаке или на локальном устройстве. Приложение Cisco Webex Teams на iOS и Андроид подходит для групповой работы и дополняет систему веб-конференций Cisco Webex.

Dropbox – размещение материалов, до 2 гб бесплатно.

GoogleDrive – размещение материалов, до 15 гб бесплатно.

Microsoft Teams – звуковые и видеозвонки в интернете, возможность демонстрировать экран, работа в групповых чатах (до 300 пользователей в бесплатной версии программы), обмен файлами, веб-версии Word, Excel и PowerPoint.

OneDrive – размещение материалов, до 5 гб бесплатно.

Skype – инструмент для видео- и аудиозвонков. В групповых звонках могут участвовать от 3 до 50 человек. Ограничения: не более 100 часов групповой видеосвязи в месяц, не более 10 часов в день и не более 4 часов на каждый групповой видеозвонок. Возможна запись звонков.

Webinar – видеоконференции с обменом сообщениями и контентом в реальном времени. Сервис доступен как на сайте, так и в виде приложений на iOS и Android.

Youtube – размещение видеоматериалов.

Zoom – видеоконференции с обменом сообщениями и контентом в реальном времени.

Программы для подготовки методических материалов

Microsoft PowerPoint – создание презентаций

Keynote

macOS (запись видео с камеры)

Windows (запись видео с камеры)

ScanBot (бесплатная версия) для Android и iOS

Scanner Pro для iOS

Google Classroom – виртуальный класс с возможностью выкладывать и собирать работы (устанавливать дедлайны), настроить расчет оценок, собирать письменные работы, давать тесты в гугл-формах, публиковать материалы.

Google Формы – инструмент для создания тестов с возможностью задать количество баллов за задание и правильные ответы, использовать для сбора файлов с работами, выбрав в качестве типа вопроса загрузку файлов.

Quizizz (интеграция с Google Classroom) – сервис для создания викторин с обратной связью посредством мобильных устройств, с возможностью проведения в дистанционном режиме.

SurveyMonkey – служба для создания небольших опросов и для массовой рассылки (возможность бесплатно размещать 10 вопросов и 40 ответов на опрос).

Dropbox – можно использовать функцию запроса файлов с установленным дедлайном для сбора письменных работ.

Polleverywhere – инструмент для оценивания студентов, который можно использовать во время дистанционного семинара. Эта система позволяет встраивать интерактивные действия непосредственно в презентацию. Студенты отвечают в Интернете или с помощью SMS-сообщений на своих телефонах. Ограничение - 25 студентов в одной группе.

Socrative – бесплатный веб-сервис, который позволяет оценивать студентов с помощью подготовленных заданий или вопросов в ленте. Ограничение - 50 студентов в одной группе.

Edpuzzle – веб-сервис позволяет создавать интерактивные видеоуроки с возможностью добавления вопросов. Используются видео с YouTube, Khan Academy, Crash Course и многое другое. Бесплатное место для хранения 20 видео.

Wooclap – бесплатная платформа для учебных занятий. Подключение максимум 1 000 студентов. Мгновенная обратная связь позволяет аудитории отвечать на вопросы в режиме реального времени. Неограниченное количество мероприятий с бесплатной возможностью оценить по 2 вопроса каждого мероприятия.

Flippity – бесплатный сервис, с помощью которого можно создавать интерактивные упражнения. Интерфейс англоязычный.

Online Test Pad – бесплатный многофункциональный сервис для проведения тестирования и обучения. Диалоговый тренажер.

Acadly – бесплатная платформа для создания курсов и мероприятий для неограниченного количества студентов, оформления тестов, викторин и опросов.

H5P – бесплатный открытый сервис для разработки упражнений, игр, ленты времени, презентаций. Контент может быть импортирован и экспортирован.