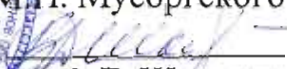


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ
М.П. МУСОРГСКОГО»



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Уральской
государственной
консерватории
имени М.П. Мусоргского

В.Д. Шкарупа
«1» марта 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ КАБИНЕТЕ
ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ**

Екатеринбург

2017

1. Общие положения

1.1. Учебный кабинет электронной музыки (далее УКЭМ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» (далее Консерватория) создан в октябре 1990 года в целях развития учебно-методической и технической базы, необходимой для изучения музыкально-компьютерных технологий и электронных музыкальных инструментов, а также развития образовательных направлений в области электронной и компьютерной музыки и творческого освоения экспериментального направления музыкального искусства – электроакустической музыки.

1.2. С 2008 года УКЭМ является структурным подразделением кафедры музыкальной звукорежиссуры.

1.3. Нормативной основой организации работы УКЭМ являются: действующее законодательство Российской Федерации в области высшего образования, Устав консерватории, правила внутреннего распорядка, приказы и распоряжения ректора, Ученого совета, а также настоящее Положение.

1.4. Приказом ректора назначается заведующий УКЭМ, на которого возлагается непосредственное руководство и организация работы в УКЭМ.

1.5. Права и обязанности заведующего УКЭМ регламентируются его должностной инструкцией.

1.6. Свою деятельность УКЭМ осуществляет в соответствии с планом работы кафедры музыкальной звукорежиссуры, а также с текущими задачами учебной работы других кафедр Консерватории.

2. Основные задачи

2.1. Обеспечение учебного процесса кафедры аудиториями, оснащенной необходимым оборудованием, электронными музыкальными инструментами и методическими материалами.

2.2. Обеспечение творческих и практических работ студентов по всем дисциплинам кафедры необходимыми методическими и справочными материалами, доступом в Интернет и к информационно-справочным системам.

2.3. Осуществление задач производственного характера, направленных на оптимизацию и совершенствование учебной, научной, методической и концертной деятельности по направлению деятельности УКЭМ:

- Осуществление учебного процесса по дисциплинам, изучающим электронную и компьютерную музыку и новые музыкальные информационные технологии в их применении в музыкальном творчестве, процессе звукозаписи, образовании;
- Проведение творческой практики студентов специальности «Музыкальная звукорежиссура» и профиля «Компьютерная музыка и аранжировка»;
- Сбор, анализ, изучение и систематизация информации и методических материалов по проблемам преподавания учебных дисциплин, связанных с изучением новых музыкальных информационных технологий, и в области электронной и компьютерной / электроакустической музыки;
- Сбор, анализ, изучение и систематизация информации о новых технологиях в области музыкального творчества и образования;
- Сбор, анализ, изучение и систематизация информации о конкурсах и фестивалях в области электронной и компьютерной / электроакустической музыки;
- Внедрение новых музыкальных технологий в учебный процесс, осуществляющийся на базе УКЭМ;
- Формирование фонда аудиозаписей творческих и практических работ, созданных студентами на базе УКЭМ;
- Формирование фонда аудиозаписей эталонных образцов электронной и компьютерной / электроакустической музыки;

- Помощь студентам в реализации творческих проектов в области электроакустической музыки;
- Помощь студентам в подготовке и представлении творческих работ в области электроакустической музыки на международных и всероссийских конкурсах и иных мероприятиях;
- Организационное участие в концертах и фестивалях электронной и компьютерной / электроакустической музыки;
- Организация и проведение семинаров по проблемам электронной и компьютерной / электроакустической музыки с участием ведущих специалистов России и из-за рубежа.

2.4. Настройка, своевременный ремонт и обновление всех аппаратных и программных средств, задействованных в учебном процессе и решении производственных задач.

3. Материально-техническая база

3.1. За УКЭМ для обеспечения её деятельности закрепляются специальное помещение, компьютеры, оргтехника, электронные музыкальные инструменты и иное оборудование, необходимые для решения, определённых этим Положением задач.

3.2. Всё имущество, переданное вузом УКЭМ, находится в оперативном управлении и состоит на балансе Консерватории.

3.3. Материально-техническое обеспечение УКЭМ осуществляется за счёт средств, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4. Взаимодействия

4.1. Для решения задач, предусмотренных настоящим Положением, УКЭМ в лице заведующего взаимодействует с кафедрами, редакционно-издательским отделом, библиотекой, фонотекой, отделом ТСО и другими структурными подразделениями Консерватории.

4.2. Заведующий УКЭМ по просьбе руководителей других структурных подразделений консерватории предоставляет сведения по вопросам, входящим в его компетенцию.

5. Ответственность

Всю полноту ответственности за качество и своевременное выполнение задач, возложенных на УКЭМ настоящим Положением, несёт заведующий кабинетом.

6. Заключительные положения

6.1. Настоящее Положение рекомендовано к утверждению Ученым советом Консерватории и вводится в действие приказом ректора Консерватории.

6.2. Настоящее Положение обязательно к применению всем сотрудникам и студентам, работающим в студии электронной музыки Консерватории.

6.3. Настоящее Положение подлежит размещению на официальном сайте Консерватории.