

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Формат файла	doc, docx
Шрифт	Times New Roman
Кегль	14 – в названии статьи и её тексте, 12 – в примечаниях, списке литературы, сведениях об авторе
Межстрочный интервал	полуторный. В примечаниях – одинарный
Поля	По 2 см со всех сторон
Интервал между буквами	обычный, без разрядки и сжатия. Не использовать принудительные переносы, лишние пробелы между словами
Абзацный отступ	1 см, без использования табуляции или пробелов
Неразрывный пробел	– между фамилией и инициалами, – между № и цифрой, – в допустимых сокращениях: и т. д. и т. п.
Объём статьи	10 000 – 20 000 печатных знаков
Название статьи	форматируется по центру (убрать абзацный отступ), выделяется жирным шрифтом
Имя и фамилия автора	указываются в правом верхнем углу над названием статьи, выделяются жирным курсивом
Цитирование в тексте	все издания, фигурирующие в ссылках, должны присутствовать в списке литературы.
Ссылки на литературу	приводятся внутри текста в квадратных скобках. <i>Образцы:</i> [12, 25], [3; 12; 15], [5, 78; 13, 56].
Допустимый объём цитирований источников	не более 30 % от общего объёма статьи. Цитирование архивных и старопечатных источников определяется тематикой статьи и не входит в указанные 30 % цитирований.
Допустимый объём самоцитирования	не более 12 % от общего объёма статьи. В статье может быть использован текст, взятый со своих предыдущих работ, но в том объёме, который оправдан целью цитирования. В тексте обозначается ссылка на первоисточник, которая оформляется согласно всем требованиям и правилам цитирования.
Дифференциация тире (–) и дефиса (-)	обязательно
Обозначение века – года –	римской цифрами арабскими цифрами без приставленных окончаний «-го», «-му» и т. д.
Начертание кавычек –	« », внутри цитаты – “ ” (перейти на латиницу)

Выделение слов в тексте	курсив, жирный курсив, жирный прямой шрифт. Подчёркивание слов не применяется
Допустимые сокращения слов в тексте	– и т. д., и т. п. Иные сокращения слов, включая «век», «год», «другие», не применяются
Примечания	приводятся в конце статьи после слова ПРИМЕЧАНИЯ, оформляются в ручном, а не автоматическом режиме, с последовательной нумерацией
Пристатейный (после Примечаний) Список литературы – алфавитный, на русском языке	<i>Образцы оформления:</i> Бахтин М. М. Эпос и роман // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики: Исследования разных лет. Москва : Художественная литература, 1975. С. 447–483. А.Л. Локшин – композитор и педагог: Сб. ст. / ред. А.А. Локшина. М.: Композитор, 2005. 144 с. Бекетова Н. В. Трагическое и сатирическое в операх Шостаковича : автореф. дис. ... канд. искусствоведения. Москва, 1991. 24 с. Нехамкин Э. Три ипостаси Сержа Кусевицкого. URL: https://www.peoples.ru/art/music/conductor/kusevickiy/history.html (дата обращения: 17.10.2021).
Количество источников в Списке литературы	До 15 (максимум 20) позиций
References (после Списка литературы)	Не требуются
Графические изображения	Схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, нотные примеры нумеруются и даются с поясняющей информацией после Примечаний и Списка литературы либо в тексте статьи. Нотные примеры выполняются методом компьютерной графики, переводится в формат рисунков с разрешением 600 dpi.
Сведения об авторе (на русском языке)	Указывается следующая информация: – учёная степень, учёное звание – должность, – место работы (с указанием города, страны).
Аннотация (на русском языке)	около 150 слов. Аннотация отражает содержание статьи и включает основные выводы. В ней кратко воспроизводится структура статьи, указываются цель и задачи.
Ключевые слова	3–7 (на русском языке).