

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
имени М. П. МУСОРГСКОГО»

---

П Р И К А З  
г. Екатеринбург

08 августа 2016 г.

№ 40

§ 1

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2016 г. на 1 курс *на основные конкурсные места в рамках контрольных цифр* до заполнения 100% указанных мест следующие абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА**

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство.**

**Искусство оперного пения**

1. Черноскутова Татьяна Андреевна (сопрано) – 433 балла
2. Костров Андрей Сергеевич (баритон) – 432 балла (Казахстан)
3. Степовик Петр Александрович (баритон) – 425 баллов
4. Белозор Диана Олеговна (сопрано) – 420 баллов

**БАКАЛАВРИАТ**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

1. Туголукова Татьяна Владимировна (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, гитара) – 368 баллов
2. Добровольская Злата Дмитриевна (фортепиано) – 350 баллов (Казахстан)
3. Шилков Евгений Александрович (оркестровые духовые и ударные инструменты, тромбон) – 347 баллов
4. Еланцева Наталья Сергеевна (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, гитара) – 345 баллов
5. Василев Владислав Алексеевич (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, домра) – 345 баллов
6. Худайбердин Артур Юрисович (оркестровые духовые и ударные инструменты, труба) – 342 балла
7. Еремеев Николай Александрович (оркестровые струнные инструменты, контрабас) – 341 балл
8. Алексеева Елизавета Владимировна (оркестровые струнные инструменты, контрабас) -341 балл

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

1. Бубнова Александра Андреевна (компьютерная музыка и аранжировка) – 341 балл
2. Дьячкова Арина Анатольевна (компьютерная музыка и аранжировка) – 331 балл

## § 2

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2016 г. на 1 курс **на места с оплатой обучения** абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

### Очная форма обучения

#### **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА**

##### **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

1. Одинцова Дарья Александровна (фортепиано) – 341 балл
2. Брук Елизавета Вадимовна (концертные струнные инструменты, скрипка) – 340 баллов
3. Авсейко Светлана Анатольевна (концертные струнные инструменты, альт) – 329 баллов
4. Борисков Юрий Владимирович (концертные духовые и ударные инструменты, тромбон) – 321 балл
5. Филиппова Мария Сергеевна (концертные духовые и ударные инструменты, флейта) – 308 баллов
6. Григорьева Влада Владимировна (концертные струнные инструменты, альт) – 305 баллов
7. Умрихина Полина Алексеевна (концертные струнные инструменты, скрипка) – 304 балла
8. Кострица Мария Михайловна (концертные струнные инструменты, скрипка) – 303 балла
9. Жумабасва Дария Бауржановна (концертные струнные инструменты, скрипка) – 303 балла
10. Жуков Матвей Иванович (фортепиано) – 297 баллов
11. Рябов Григорий Олегович (концертные народные инструменты, гитара) – 269 баллов
12. Кушпетюк Александр Анатольевич (концертные струнные инструменты, виолончель) – 262 балла

##### **53.05.04 Музыкально-театральное искусство.**

###### **Искусство оперного пения**

1. Доможирова Ксения Владимировна (сопрано) – 380 баллов
2. Черепанова Алёна Викторовна (меццо-сопрано) – 371 балл
3. Татевосян Анастасия Тенгизовна (сопрано) – 349 баллов
4. Уяр Айгюль (меццо-сопрано) – 333 балла
5. Алфсрова Алина Андреевна (сопрано) – 317 баллов
6. Жилкин Евгений Владимирович (баритон) – 312 баллов

##### **53.05.03. Музыкальная звукорежиссура**

1. Цицулин Ярослав Николаевич – 373 балла
2. Козлова Гульнара Расуловна – 348 баллов
3. Шошина Светлана Игоревна – 325 баллов
4. Маргарян Лёва Ашотович – 315 баллов
5. Корчевский Владислав Олегович – 298 баллов (Казахстан)

## **БАКАЛАВРИАТ**

### **53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство**

1. Хасбатов Данил Ренатович (компьютерная музыка и аранжировка) – 330 баллов

#### **§ 3**

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляется с 1 сентября 2016 г. на 1 курс *на место с оплатой обучения* абитуриентка – гражданка иностранного государства, успешно сдавшая вступительные испытания, набравшая необходимое количество баллов и подавшая заявление о согласии на зачисление:

#### **Очная форма обучения**

### **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА**

#### **53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

##### **Искусство оперного пения**

1. Фань Цзинью (сопрано) – 262 балла (Китай)

#### **§ 4**

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2016 г. на 1 курс *на места с оплатой обучения* в качестве слушателя абитуриентка, успешно сдавшую вступительные испытания, набравшую необходимое количество баллов и подавшую заявление о согласии на зачисление:

#### **Очная форма обучения**

### **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА**

#### **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

1. Храмова Мария Вячеславовна (концертные духовые и ударные инструменты, труба) – 324 балла

#### **§ 5**

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2016 г. на 1 курс *на места с оплатой обучения* следующие абитуриенты, окончившие высшие учебные заведения, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

#### **Очная форма обучения**

### **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА**

#### **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

1. Пушкина Мария Александровна (фортепиано) – 363 балла

#### **53.05.04 Музыкально-театральное искусство.**

##### **Искусство оперного пения**

1. Жураховская Наталья Владимировна (сопрано) – 390 баллов

2. Денисов Андрей Геннадьевич (тенор) – 371 балл
3. Егошин Филипп Дмитриевич (тенор) – 334 балла
4. Ядренова Елизавета Николаевна (меццо-сопрано) – 301 балл
5. Зуева Елена Анатольевна (сопрано) – 289 баллов

#### **53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

##### **Художественное руководство академическим хором**

1. Гасанова Стефания Руслановна – 370 баллов

##### **Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром**

1. Пискунов Владимир Владимирович – 332 балла
2. Бузмаков Кирилл Андреевич – 330 баллов
3. Родюков Никон Анатольевич – 307 баллов

#### **53.05.06 Композиция**

1. Притужалов Евгений Сергеевич – 303 балла

### **БАКАЛАВРИАТ**

#### **53.03.03 Вокальное искусство**

##### **Академическое пение**

1. Падерин Владимир Геннадьевич (тенор) – 269 баллов

## **§ 6**

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2016 г. на бюджетные места на старших курсах следующие абитуриенты, успешно выдержавшие аттестационные испытания:

#### **Очная форма обучения**

### **БАКАЛАВРИАТ**

#### **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

1. Моторин Дмитрий Андреевич (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, гитара) – 80 баллов – на II курс (по переводу с платного очного отделения со специальности «53.05.01 Искусство концертного исполнительства» из ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского»)
2. Анисимова Ксения Владимировна (фортепиано) – 77 баллов – на II курс (по переводу из Кемеровского государственного университета культуры и искусства)

## **§ 7**

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2016 г. на подготовительное отделение на места с оплатой обучения следующие абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания по специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

**Очная форма обучения**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА**

**53.05.06 Композиция**

1. Сафронова Анастасия Владимировна – 245 баллов

**БАКАЛАВРИАТ**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

1. Кондратенко Евгений Александрович (фортепиано) – 188 баллов
2. Зиганшина Александра Фанисовна (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 267 баллов

**53.03.03 Вокальное искусство**

**Академическое пение**

1. Соловьева Анастасия Евгеньевна (меццо-сопрано) – 260 баллов
2. Омурбекулы Айтуар (баритон) – 246 баллов (Казахстан)
3. Грохульская Александрина Игоревна (меццо-сопрано) – 209 баллов
4. Гевондян Марианна Дживановна (меццо-сопрано) – 207 баллов
5. Банных Евгений Александрович (баритон) - 203 балла
6. Кудрявцев Иван Дмитриевич (баритон) – 200 баллов
7. Кривоногова Ксения Владимировна (сопрано) – 191 балл

**§ 8**

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2016 г. на подготовительное отделение на места с оплатой обучения в качестве слушателя абитуриентка, успешно сдавшая вступительные испытания по специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам, набравшая необходимое количество баллов и подавшая заявление о согласии на зачисление:

**Очная форма обучения**

**БАКАЛАВРИАТ**

**53.03.03 Вокальное искусство**

**Академическое пение**

1. Касимова Яна Валентиновна (сопрано) – 194 балла

Врио ректора



А.В. Карпов