

МАГИСТРАТУРА**Музыкально-инструментальное искусство**

| № | ФИО | инструмент | Творческое испытание (исполнение программы) | Собеседование по теории и истории исполнительского искусства (коллоквиум) | Сумма | Оригиналы документов |
|----|--------------------------------|------------|---|---|------------|----------------------|
| 1 | Шафигулин Тимур Рашитович | аккордеон | 100 | 100 | 200 | оригинал |
| 2 | Кобилецкий Петро Степанович | альт | 100 | 96 | 196 | оригинал |
| 3 | Рахаев Жанарс Сатбекович | кларнет | 95 | 95 | 190 | оригинал |
| 4 | Милян Кристина Вячеславовна | фортепиано | 95 | 93 | 188 | оригинал |
| 5 | Шарьгина Мария Дмитриевна | виолончель | 93 | 89 | 182 | оригинал |
| 6 | Камаева Евгения Станиславовна | домра | 80 | 90 | 170 | забрала документы |
| 7 | Жигалова Серафима Владимировна | скрипка | 82 | 84 | 166 | забрала документы |
| 8 | Докукин Артур Викторович | тромбон | 75 | 88 | 163 | забрал документы |
| 9 | Кузьмин Тимур Вячеславович | саксофон | 75 | 75 | 150 | забрал документы |
| 10 | Чжан Юй // платное | фортепиано | 35 | | 35 | забрала документы |

Вокальное искусство

| № | ФИО | голос | Творческое испытание (исполнение программы) | Собеседование (коллоквиум) | Сумма | Оригиналы документов |
|---|--------------------------------|---------------|---|----------------------------|------------|--------------------------------------|
| 1 | Ляпич Александра Игоревна | сопрано | 100 | 100 | 200 | оригинал |
| 2 | Стребкова Екатерина Валерьевна | сопрано | 95 | 95 | 190 | оригинал |
| 3 | Дягилева Вероника Григорьевна | меццо-сопрано | 90 | 92 | 182 | оригинал |
| 4 | Лузина Анастасия Валерьевна | сопрано | 87 | 90 | 177 | забрала документы |
| 5 | Михайлов Анатолий Эдуардович | баритон | 85 | 80 | 165 | оригинал, на платное отделение |
| 6 | Гинзбург Анжелика Олеговна | сопрано | 80 | н/яв | 80 | |

| | | | | | | |
|---|--|---------|----|------|----|--|
| 7 | Гладышева Александра Витальевна// платное | сопрано | 90 | н/яв | 90 | |
|---|--|---------|----|------|----|--|

Дирижирование академическим хором

| № | ФИО | Творческое испытание (дирижирование) | Собеседование (коллоквиум) | Сумма | Оригиналы документов | |
|---|--------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|-------|----------------------|----------------------|
| 1 | Дворная Инна Юрьевна | 90 | 98 | 188 | оригинал | |
| 2 | Петрова Светлана Александровна | 87 | 95 | 182 | оригинал | |
| 3 | Копанева Светлана Анатольевна | 87 | 90 | 177 | забрала документы | |
| 4 | Согрина Екатерина Сергеевна | 72 | 85 | 157 | оригинал | на платное отделение |

Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)

| № | ФИО | Доклад в виде автореферата собственной научно-исследовательской работы и защита её основных положений | Собеседование (коллоквиум) | Сумма | Оригиналы документов | |
|---|------------------------------|---|----------------------------|-------|----------------------|----------------------|
| 1 | Сулейманова Венера Маратовна | 95 | 90 | 185 | оригинал | |
| 2 | Егорова Карина Юрьевна | 75 | 90 | 165 | оригинал | на платное отделение |