

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени М. П. МУСОРГСКОГО»

П Р И К А З
г. Екатеринбург

08 августа 2018 г.

№ 61

§ 1

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2018 г. на 1 курс *на основные конкурсные места в рамках контрольных цифр* до заполнения 100% указанных мест следующие абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

БАКАЛАВРИАТ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

1. Вильнянский Даниил Глебович (оркестровые духовые и ударные инструменты, труба) – 354 балла
2. Беринцев Владислав Сергеевич (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, аккордеон) – 351 балл
3. Панькова Евгения Николаевна (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, домра) – 350 баллов (Казахстан)
4. Бобошина Анна Петровна (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, домра) – 350 баллов
5. Макарова Диана Юрьевна (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, домра) – 350 баллов
6. Кублашвили Тинико Элгуджаевна (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 348 баллов (Казахстан)
7. Зиновьев Денис Алексеевич (оркестровые духовые и ударные инструменты, саксофон) – 347 баллов
8. Казанцева Юлия Николаевна (оркестровые струнные инструменты, альт) – 347 баллов
9. Блинов Борис Альбертович (оркестровые духовые и ударные инструменты, тромбон) – 346 баллов
10. Надточий Яна Алексеевна (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 346 баллов
11. Пашнова Ирина Владимировна (оркестровые струнные инструменты, альт) – 345 баллов
12. Терлецкий Вадим Анатольевич (оркестровые струнные инструменты, виолончель) – 344 балла
13. Колмогорова Мария Андреевна (оркестровые струнные инструменты, альт) – 344 балла

14. Плюснин Иван Андреевич (оркестровые духовые и ударные инструменты, труба) – 343 балла
15. Хлопов Владислав Евгеньевич (оркестровые струнные инструменты, альт) – 342 балла

53.03.03 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Гусева Юлия Константиновна (сопрано) – 386 баллов
2. Головач Егор Андреевич (баритон) – 379 баллов
3. Семенова Кристина Николаевна (сопрано) – 379 баллов
4. Комиссарова Марина Андреевна (сопрано) – 374 балла

§ 2

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2018 г. на бюджетные места на старших курсах абитуриенты, успешно выдержавшие аттестационные испытания:

Очная форма обучения

БАКАЛАВРИАТ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Фортепиано

1. Зыбцева Александра Алексеевна – 65 баллов – на II курс (перевод из Кемеровского государственного института культуры)

Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Матвеев Михаил Юрьевич (саксофон) – 90 баллов – на IV курс (перевод из Челябинского государственного института культуры)

53.03.05 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Меньшенина Анна Анатольевна – 72 балла – на II курс (перевод из Челябинского государственного института культуры)

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Этномузыкология

1. Бубнова Александра Андреевна – 75 баллов – на II курс (по переводу с направления подготовки «53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Компьютерная музыка и аранжировка» Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского)

§ 3

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2018 г. на 1 курс *на места с оплатой обучения* абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

1. Рахматуллин Максим Ринатович (концертные народные инструменты, баян) – 381 балл
2. Качалова Диана Викторовна (фортепиано) – 356 баллов
3. Третьякова Татьяна Сергеевна (концертные струнные инструменты, скрипка) – 325 баллов

53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Искусство оперного пения

1. Комова Анна Анатольевна (сопрано) – 357 баллов
2. Абдрахманов Рустам Ринадович (баритон) – 345 баллов (Казахстан)
3. Кудрявцев Иван Дмитриевич (баритон) – 317 баллов
4. Романченко Владимир Владимирович (бас) – 311 баллов

53.05.05 Музыковедение

1. Антуганова Маргарита Леонидовна – 422 балла

§ 4

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2018 г. на 1 курс *на место с оплатой обучения* абитуриент – гражданин иностранного государства, успешно сдавший вступительные испытания, набравший необходимое количество баллов и подавший заявление о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения

1. Чжан Фан (тенор) – 336 баллов (Китай)

§ 5

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2018 г. на 1 курс *на места с оплатой обучения* следующие абитуриенты, окончившие высшие учебные заведения, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

БАКАЛАВРИАТ

53.03.05 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Бойченко Ангелина Александровна – 325 баллов (Украина)

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Концертные народные инструменты

1. Топоркова Ирина Вячеславовна (гитара) – 377 баллов

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

1. Шниткин Антон Сергеевич – 369 баллов

Художественное руководство академическим хором

1. Копанева Светлана Анатольевна – 379 баллов

53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Искусство оперного пения

1. Нафиков Динар Шавкатович (тенор) – 334 балла

§ 6

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляется с 1 сентября 2018 г. на место с оплатой обучения на старших курсах абитуриентка, успешно выдержавшая аттестационные испытания:

Очная форма обучения

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения

1. Саулина Анастасия Владимировна (сопрано) – 70 баллов – на IV курс (перевод из Магнитогорской государственной консерватории имени М.И. Глинки) (Казахстан)

§ 7

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются с 1 сентября 2018 г. на подготовительное отделение на места с оплатой обучения следующие абитуриенты, успешно сдавшие вступительные испытания по специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам, набравшие необходимое количество баллов:

Очная форма обучения

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Оркестровые струнные инструменты

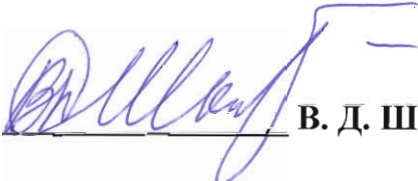
1. Мерзлова Таисья Никитична (скрипка) – 248 баллов

53.03.03 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Толчинский Дмитрий Владимирович (тенор) – 230 баллов

Ректор, профессор


В. Д. Шкарупа