

**Конкурсный список абитуриентов,  
рекомендованных к зачислению на бюджетные места в **магистратуру****

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

№	ФИО	инструмент	Творческое испытание (исполнение программы)	Собеседование по теории и истории исполнительского искусства (коллоквиум)	Сумма	Оригиналы документов	согласие на зачисление
1	Шафигулин Тимур Рашитович	аккордеон	100	100	<b>200</b>	оригинал	да
2	Кобилецкий Петро Степанович	альт	100	96	<b>196</b>	оригинал	да
3	Рахаев Жанарс Сатбекович	кларнет	95	95	<b>190</b>	оригинал	да
4	Милян Кристина Вячеславовна	фортепиано	95	93	<b>188</b>	оригинал	да
5	Шарыгина Мария Дмитриевна	виолончель	93	89	<b>182</b>	оригинал	да

**53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)**

№	ФИО	голос	Творческое испытание (исполнение программы)	Собеседование (коллоквиум)	Сумма	Оригиналы документов	согласие на зачисление
1	Ляпич Александра Игоревна	сопрано	100	100	<b>200</b>	оригинал	да
2	Стребкова Екатерина Валерьевна	сопрано	95	95	<b>190</b>	оригинал	да
3	Дягилева Вероника Григорьевна	меццо-сопрано	90	92	<b>182</b>	оригинал	да

**53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)**

№	ФИО	Творческое испытание (дирижирование)	Собеседование (коллоквиум)	Сумма	Оригиналы документов	согласие на зачисление
1	Дворная Инна Юрьевна	90	98	<b>188</b>	оригинал	да
2	Петрова Светлана Александровна	87	95	<b>182</b>	оригинал	да

**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)**

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Доклад в виде автореферата собственной научно-исследовательской работы и защита её основных положений</b>	<b>Собеседование (коллоквиум)</b>	<b>Сумма</b>	<b>Оригиналы документов</b>	<b>согласие на зачисление</b>
1	Сулейманова Венера Маратовна	95	90	185	оригинал	да