

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени М. П. МУСОРГСКОГО»

П Р И К А З
г. Екатеринбург

25 июля 2020 г.

№ 47

§ 1

Допустить к вступительным экзаменам на место, финансируемое из федерального бюджета, абитуриентку, поступающую в пределах *квоты целевого приема*, окончившую высшее учебное заведение, имеющую диплом бакалавра и представившую необходимые документы:

Очная форма обучения

МАГИСТРАТУРА

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

1. Габитова Алия Альбертовна

(договор с МАУ ДО «Аскарская детская школа искусств», с. Аскарково, Республика Башкортостан)

§ 2

Допустить к вступительным экзаменам на места, финансируемые из федерального бюджета, абитуриентов, окончивших высшие учебные заведения, имеющих дипломы бакалавра и представивших необходимые документы:

Очная форма обучения

МАГИСТРАТУРА

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Фортепиано

1. Жуков Матвей Иванович

2. Добровольская Злата Дмитриевна (Казахстан)

3. Лопатникова Александра Николаевна

4. Сергеева Анастасия Игоревна

5. Сушко Евгения Евгеньевна

Оркестровые струнные инструменты

1. Храмова Мария Вячеславовна

Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Кваша Владимир Евгеньевич

2. Безбородова Ирина Сергеевна
3. Шилков Евгений Алексеевич
4. Жукова Мария Сергеевна
5. Занин Евгений Валерьевич

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

1. Спицин Никита Сергеевич
2. Масленикова Кристина Владимировна (Казахстан)
3. Какшина Ксения Михайловна

53.04.02 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Гольшева Милана Витальевна
2. Тюменцев Максим Евгеньевич
3. Файзулин Роман Андреевич
4. Капошин Максим Алексеевич
5. Шарыгина Евгения Сергеевна
6. Колеватов Андрей Николаевич
7. Анчугова Мария Владимировна
8. Плотникова Анастасия Ивановна
9. Лепихин Александр Олегович

53.04.04 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Пироговский Никита Сергеевич
2. Усачев Алексей Игоревич
3. Воложанина Марина Сергеевна

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Музыковедение

1. Назарова Анжелика Сергеевна
2. Бах Анастасия Игоревна
3. Дьячкова Арина Анатольевна
4. Хасбатов Данил Ренатович
5. Калекулина Анастасия Кирилловна

§ 3

Допустить к вступительным экзаменам *на места с оплатой обучения* абитуриентов, окончивших высшие учебные заведения, имеющих дипломы бакалавра:

Очная форма обучения

МАГИСТРАТУРА

53.04.02 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Гольшева Милана Витальевна
2. Тюменцев Максим Евгеньевич
3. Капошин Максим Алексеевич
4. Колеватов Андрей Николаевич

§ 4

Допустить к вступительным экзаменам *на места с оплатой обучения* абитуриентов – граждан иностранного государства, окончивших высшие учебные заведения, имеющих дипломы бакалавра:

Очная форма обучения

МАГИСТРАТУРА

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Фортепиано

1. Ян Исюань (Китай)
2. Ань Шицин (Китай)

Оркестровые струнные инструменты

1. Ши Фань (Китай)
2. Чжао Цзинчжи (Китай)

Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Гао Шичао (Китай)
2. Чжэн Динцянь (Китай)

53.04.02 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Ван Сиюй (Китай)
3. Шу Чан (Китай)
4. Хэ Чан (Китай)
5. Дай Цзиншу (Китай)
6. И Лянвэнь (Китай)
7. Чэнь Чжо (Китай)

Врио ректора, профессор



Резников Г.И.