

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени М. П. МУСОРГСКОГО»

П Р И К А З
г. Екатеринбург

25 августа 2020 г.

№ 54

§ 1

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются на 1 курс в МАГИСТРАТУРУ с 1 сентября 2020 г. *на основные конкурсные места в рамках контрольных цифр приема на 2020 год* следующие абитуриенты, окончившие высшие учебные заведения, имеющие дипломы бакалавра, успешно сдавшие вступительные испытания, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

МАГИСТРАТУРА

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

1. Добровольская Злата Дмитриевна (фортепиано) – 200 баллов
2. Храмцова Мария Вячеславовна (оркестровые струнные инструменты, виолончель) – 197 баллов
3. Сушко Евгения Евгеньевна (фортепиано) – 189 баллов
4. Сергеева Анастасия Игоревна (фортепиано) – 181 балл
5. Шилков Евгений Алексеевич (оркестровые духовые и ударные инструменты, тромбон) – 172 балла
6. Жукова Мария Сергеевна (оркестровые духовые и ударные инструменты, флейта) – 172 балла

53.04.02 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Файзулин Роман Андреевич (бас) – 190 баллов
2. Анчугова Мария Владимировна (сопрано) – 175 баллов

53.04.04 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Пироговский Никита Сергеевич – 188 баллов
2. Усачев Алексей Игоревич – 187 баллов

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Музыковедение

1. Назарова Анжелика Сергеевна – 198 баллов
2. Дьячкова Арина Анатольевна – 198 баллов

§ 2

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются на 1 курс в МАГИСТРАТУРУ с 1 сентября 2020 г. *на места с оплатой обучения* следующие абитуриенты, окончившие высшие учебные заведения, имеющие дипломы бакалавра, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

МАГИСТРАТУРА

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

1. Жуков Матвей Иванович (фортепиано) – 142 баллов

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Музыковедение

1. Хасбатов Данил Ренатович – 188 баллов

53.04.02 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Голышева Милана Витальевна (сопрано) – 156 баллов

§ 3

На основании решения приемной комиссии по итогам вступительных экзаменов зачисляются на 1 курс в МАГИСТРАТУРУ с 1 сентября 2020 г. *на места с оплатой обучения* следующие абитуриенты – граждане иностранного государства, окончивших высшие учебные заведения, имеющих дипломы бакалавра, набравшие необходимое количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

Очная форма обучения

МАГИСТРАТУРА

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

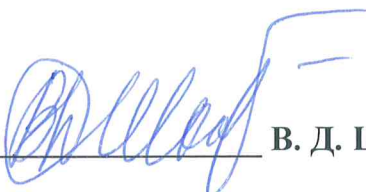
1. Чжао Цзинчжи (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 145 баллов (Китай)
2. Ши Фань (оркестровые струнные инструменты, скрипка) – 141 балл (Китай)
3. Гао Шичао (оркестровые духовые и ударные инструменты, флейта) – 135 баллов (Китай)
4. Чжэн Динцянь (оркестровые духовые и ударные инструменты, труба) – 135 баллов (Китай)
5. Ян Исюань (фортепиано) – 130 баллов (Китай)

53.04.02 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Ван Сиюй (бас) – 161 балл (Китай)
2. Хэ Чан (сопрано) – 161 балл (Китай)

Ректор, профессор


В. Д. Шкарупа