

# ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ ПО РКИ (РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ) И ЛИТЕРАТУРЕ В 2020 ГОДУ

## ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (ЭКЗАМЕНА)

Формат вступительного экзамена по РКИ – дистанционная; устно-письменная форма.

Формат вступительного экзамена по литературе – дистанционная; устно-письменная форма.

В билет по русскому языку как иностранному (РКИ) включены субтесты: «Чтение», «Письмо», «Лексика. Грамматика», «Говорение»<sup>1</sup>, «Аудирование».

Билет по русской литературе включает в себя 2 части: 1) литературное чтение; 2) мини-сочинение.

На подготовку к экзамену отводится

1) по русскому языку как иностранному (РКИ): «Чтение» – 20 минут, «Письмо» – 25 минут, «Лексика. Грамматика» – 20 минут, «Говорение» – 15 минут, «Аудирование» – 30 минут

2) по русской литературе – 120 минут.

Оценивание экзаменационных заданий осуществляется по 100-балльной шкале.

### 1. Система оценивания заданий вступительного экзамена по РКИ

Субтест	Балл
Чтение	
Задания 1–5	5 баллов
Задания 6–12	7 баллов
Задания 13–14	2 балла
Итого: 14 баллов	
Письмо	
Задания 1–17	17 баллов
Итого: 17 баллов	
Лексика. Грамматика	
Задания 1–30	30 баллов
Итого: 30 баллов	
Говорение	
Рассказ о себе	24 балла

<sup>1</sup>В 2020 году субтест «Говорение» (РКИ) включён в тест по литературе (задание №1) и предваряет чтение наизусть выбранного абитуриентом стихотворения русского поэта (по выбору абитуриента).

Итого: 24 балла	
Аудирование	
Диалог 1. Задания 1–5	5 баллов
Диалог 2. Задания 6–10	5 баллов
Диалог 3. Задания 11–15	5 балла
Итого: 15 баллов	
Итого: 100 баллов	

2. Система оценивания заданий вступительного экзамена по русской литературе для иностранных граждан

Часть	Балл
Часть 1. Литературное чтение	30 баллов
Часть 2. Мини-сочинение	70 баллов
Итого: 100 баллов	

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

Иностранный гражданин должен **уметь**:

- ✓ читать разные по объёму тексты (разного тематического содержания), определять тему прочитанного, анализировать и интерпретировать прочитанное;

- ✓ писать на русском языке;

- ✓ понимать и выделять основное содержание и основную мысль (уметь выделять интенцию) монолога и диалога (понимание основных коммуникативных намерений его собеседников); ситуации, обозначенные в заданиях, встречаются в профессиональной и социально-культурной и социально-бытовой сферах общения;

- ✓ связно и логично высказываться, отвечать на вопросы;

- ✓ создавать монологические сообщения на заданную тему.

Иностранный гражданин должен **владеть**:

- ✓ лексическим минимумом в объёме 850 единиц и уметь применять этот минимум в речевой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1. СОДЕРЖАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧТЕНИЕ**

Иностранец должен уметь:

- использовать различные стратегии чтения в зависимости от коммуникативной установки:

- определить тему текста, понять его основную идею;

- понять как основную, так и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте, с достаточной полнотой, точностью и глубиной;

- адекватно понять информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора.

**Вид чтения:** чтение с общим охватом содержания, изучающее чтение.

**Тип текста:** сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации) с учетом лексико-грамматического материала данного уровня.

**Тематика текста** актуальна для социально-культурной сферы общения.

**Объем текста:** 900–1000 слов.

Темп речи учитывает как время звучания, так и естественные паузы.

Возможно одноразовое предъявление.

**Количество незнакомых слов:** до 5–7 %.

**Скорость чтения:** при изучающем чтении – 40–50 слов в минуту; при чтении с общим охватом содержания – 80–100 слов в минуту.

## ПИСЬМО

Иностранец должен уметь строить:

— письменное монологическое высказывание продуктивного характера на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой;

— письменное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на основе прочитанного текста в соответствии с коммуникативно заданной установкой.

**Тип предъявляемого текста:** повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации).

**Тематика текста** актуальна для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения.

**Объем предъявляемого текста:** 600–700 слов.

**Количество незнакомых слов** в предъявляемом тексте – до 5 %.

Письменные тексты учащегося должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка. Тексты продуктивного характера должны содержать не менее 20 предложений.

## ГОВОРЕНИЕ

### *А. Монологическая речь.*

Иностранец должен уметь:

— самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой;

— строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе прочитанного или прослушанного текста различной формально-смысловой структуры и коммуникативной направленности;

— передавать содержание, основную идею прочитанного или прослушанного текста и выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.

**Объем предъявляемого текста:** 600–700 слов.

**Количество незнакомых слов** в предъявляемом тексте: до 3 %.

Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения. Тексты аутентичные (допустима минимальная степень адаптации).

**Объем продуцируемого учащимся текста:** не менее 20 фраз.

### ***Б. Диалогическая речь.***

Иностранец должен уметь:

- понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения в определенных ситуациях;
- адекватно реагировать на реплики собеседника;
- инициировать диалог, выражать свое коммуникативное намерение в речевых ситуациях, актуальных для данного уровня владения языком.

**Тип диалога:** диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение.

Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые и социально обусловленные нормы речевого этикета.

## **АУДИРОВАНИЕ**

Иностранец должен уметь: понять на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании: тему, основную идею, главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения с достаточной полнотой, глубиной и точностью.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

### **2.1. Фонетика. Графика**

Алфавит. Соотношение звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Слово, слог. Ударение и ритмика. Правила произношения. Синтагматическое членение. Типы интонационных конструкций: ИК 1-ИК6. Владение кириллическим письмом, владение правилами написания прописных и строчных букв.

### **2.2. Словообразование и морфология**

#### **2.2.1. СОСТАВ СЛОВА**

Понятие об основе слова; основа слова и окончание; корень, префикс, суффикс. Распознавание достаточно широкого круга словообразовательных моделей:

- существительные, обозначающие: лиц мужского/женского пола (по профессии, занятиям, национальности и др.) с суффиксами *\_тель/\_ниц(а)*, *\_ник/\_ниц(а)*, *\_чик/\_чиц(а)*, *\_ /\_к(а)*, *\_ец/\_к(а)*, *\_анин/\_анка*, *\_ин/\_к(а)*, *\_ик/\_*; абстрактные понятия, действия, признаки, качества и др. с суффиксами *\_ни(е)*, *\_ени(е)*, *\_ств(о)*, *\_к(а)*, *\_аци(я)*, *\_ость* и др.;
- прилагательные: с суффиксами *\_н*, *\_енн*, *\_ск*, *\_ов*, *\_еньк*, *\_ическ*, *\_ейш*, *\_айш*;
- наречия: с суффиксами *\_о*, с префиксом *по\_* и суффиксом *\_ски*;
- глаголы: с суффиксами *\_ыва /\_ива*, *\_ва*, *\_а*, *\_и*, *\_ова /\_ева*, *\_ну*; с префиксами *на\_*, *пере\_*, *по\_*, *про\_*, *о\_*;

— глаголы движения с префиксами *в\_, вы\_, у\_, по\_, при\_, пере\_, про\_, о\_, за\_, подо\_, до\_, от\_*.

Основные чередования звуков в корне. Понятие об аббревиатурах и сложных словах.

### 2.2.2. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Одушевленные и неодушевленные существительные. Род и число имен существительных. Падежная система имен существительных. Основные значения падежей.

### 2.2.3. МЕСТОИМЕНИЕ

Значение, формы изменения и употребление следующих местоимений: личных (*я, ты, он, она, мы, вы, они*), вопросительных (*кто, что, какой, чей, сколько, который*), притяжательных (*мой, твой, свой, его, её, наш, ваш, их*), указательных (*тот, этот, такой*), определительных (*сам, самый, каждый, весь, любой*), отрицательных (*никто, ничто, никакой, ничей*), возвратного (*себя*).

### 2.2.4. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Значения прилагательных. Полные и краткие прилагательные (*добрый–добр*). Их функции в предложении. Согласование полных прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (*С добрым утром! Сладких снов!*) и кратких прилагательных — в роде и числе (*Эта песня известна. Эти песни известны*). Падежная система полных прилагательных. Степени сравнения прилагательных, образование и употребление сравнительной и превосходной степени: *умный — умнее — самый умный, умнейший; молодой — моложе — самый молодой; хороший — лучше — самый хороший*.

### 2.2.5. ГЛАГОЛ

Инфинитив. Несовершенный и совершенный виды глагола. Их основные значения и правила употребления. Изъявительное наклонение. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Образование и значение форм времени. Основы глагола, 1 и 2 спряжение глагола. Императив. Условное наклонение. Глагольное управление. Переходные и непереходные глаголы. Глаголы с частицей *-ся*. Глаголы движения без приставок и с приставками. Понятие о причастии. Понятие о деепричастии.

### 2.2.6. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Количественные, порядковые и собирательные (*двое, трое ...*) числительные. Простые и составные числительные. Сочетание числительных с существительными и прилагательными. Склонение числительных (в ограниченном объеме).

### 2.2.7. НАРЕЧИЕ

Разряды наречий по значению: наречия места (*далеко, близко*), времени (*вечером, осенью*), качества, образа действия (*нормально, хорошо; пешком*), меры и степени (*очень хорошо*).

### 2.2.8. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлоги (*в, о, на, над, под, за, без, во время, через, после, с, до, к, по, от, из, у* и др.) их значение и функционирование.

Союзы и союзные слова (*и, или, а, но, не только..., но и..., потому что, поэтому, что, чтобы, если, где, куда, который* и др.), их значение и функционирование.

Частицы (*ведь, же, не, ни, ли, неужели, разве*), их значение и употребление.

### **2.3. Синтаксис**

#### **2.3.1. ВИДЫ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1. Повествовательные *Вчера приехала моя сестра.*

Вопросительные *Сколько стоит эта книга?*

Побудительные *Пойдём в музей.*

2. Утвердительные *Ольга смотрит фильм. Сегодня жарко.* Отрицательные *Гости не пришли. В зале никого нет.*

#### **Типы простого предложения по структуре**

**Двухкомпонентные** модели:

А. Предложения, имеющие грамматический субъект и предикат:

— модели со спрягаемой формой глагола (*Игорь работает в театре*);

— модели без спрягаемой формы глагола (*Сегодня чудесная погода*);

Б. Предложения, не имеющие грамматического субъекта (S) (*Завтра можно поехать на экскурсию. Мне комфортно*).

**Однокомпонентные** модели:

— модели со спрягаемой формой глагола (*Там продают торты*);

— модели без спрягаемой формы глагола (*Сегодня холодно*).

#### **2.3.2. ПОНЯТИЕ О СУБЪЕКТЕ И ПРЕДИКАТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ, ИХ СОГЛАСОВАНИЕ**

##### **Основные способы выражения субъекта**

**Способы выражения грамматического субъекта:**

— имя существительное и *Анна (она) поёт* местоимение в формах именительного падежа

— сочетание существительных *Два брата учились вместе* числительными и местоименными наречиями *Было много студентов*.

#### **2.3.3. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ**

— **объектные отношения** (предложно-падежные конструкции):

*Я пою песню. Я читаю о России.*

— **атрибутивные отношения** — согласованное определение: *красивая девушка*, несогласованное определение: *Книга друга. Книга о музыке*.

— **пространственные отношения** (предложно-падежные конструкции, наречия): *Поль живёт во Франции. Анна живёт близко*.

— **временные отношения** (предложно-падежные конструкции, наречия, деепричастные обороты): *Друг приедет в августе. Я долго ждал тебя. Посмотрев налево и направо, Антон перешёл улицу*.

— **целевые отношения** (сочетание личной формы глагола с инфинитивом, предложно-падежные конструкции): *Мы приехали в Екатеринбург учиться. Здесь хорошие условия для учёбы*.

— **причинно-следственные отношения** (предложно-падежные конструкции): *Из-за дождя мы не пошли на улицу. Благодаря таланту, музыкант стал очень известным.*

#### 2.3.4. ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

##### **Нейтральный порядок слов в предложении.**

1. Препозиция группы подлежащего, постпозиция группы сказуемого: *Брат читает.*

2. При детерминанте в начале предложения — препозиция группы сказуемого, постпозиция группы подлежащего: *Летом начались каникулы.*

Порядок слов и актуальное членение предложения: *Игорь вернулся поздно вечером (Когда вернулся Игорь?). — Поздно вечером вернулся Игорь (Кто вернулся поздно вечером?).*

#### 2.3.5. ВИДЫ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложносочиненные предложения с союзами: *и, а, но, или.*

Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений с различными союзами и союзными словами:

— изъяснительные (*что, чтобы, ли, кто, как, какой, чей, где, куда*);

— определительные (*который, где, куда, откуда, когда*);

— временные (*когда, пока, пока не, после того как, перед тем как, до того как*);

— условные (*если, если бы*);

— причинно-следственные (*потому что, так как, поэтому*);

— целевые (*чтобы, для того чтобы*);

— уступительные (*хотя, несмотря на то что*);

— образа действия (*как*);

— меры и степени (*чем ... тем*).

#### **ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**

Правила перевода прямой речи в косвенную.

Союзные слова и союзы в косвенной речи: *что, чтобы, где, когда, сколько, почему, ли* и т. п.

#### 2.4. ЛЕКСИКА

Лексический минимум должен составлять 2000 единиц, обеспечивающих общение в рамках тематического и интернационального минимумов данного стандарта. Основной состав активного словаря данного уровня обслуживает бытовую и социально-культурную сферы общения.

### **ЛИТЕРАТУРА**

#### **Учебники и учебные пособия**

1. Аникина М. Н. В Россию с любовью. Начинаем изучать русский. Учебное пособие по русскому языку. – М.: Дрофа, 2014. – 142 с. <http://www.ozon.ru/context/detail/id/31773666/> (фрагмент книги)

2. Антонова В. Е., Нахабина М. М., Сафронова М. В., Толстых А. А. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень). – М.: ЦМО МГУ им. Ломоносова; СПб.: Златоуст, 2013. – 344 с.
3. Антонова В. Е., Нахабина М. М., Сафронова М. В., Толстых А. А. Дорога в Россию: учебник русского языка (базовый уровень). – М.: ЦМО МГУ им. Ломоносова; СПб.: Златоуст, 2011. – 256 с.
4. Афанасьева Н.А. и др. Русское слово. Учебный комплекс по русскому языку для иностранцев. Элементарный уровень. – М.: Академия, 2006. – 184 с.
5. Бердичевский А. Л., Голубева А. В. Контакты. Учебник. – СПб.: Златоуст, 2014. – 180 с.
6. Богомоллов А. Н., Петанова А. Ю. Приходите!.. Приезжайте!.. Прилетайте!.. – СПб.: Златоуст, 2013. – 104 с. <http://linguistics-online.narod.ru/prikhodite-priezzhajte-priletajte.pdf> (вся книга в формате PDF)
7. Бондаренко А. А. Здравствуй, русский язык! Учебное пособие для учащихся-иностранцев: Начальный этап обучения. - М.: Просвещение, 2002. – 272 с.
8. Булгакова Л. Н., Захаренко И. В., Красных В. В. Мои друзья падежи: Грамматика в диалогах. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 216 с.
9. Власова Н. С. Русский язык как иностранный. Базовый курс – 1(с поурочным словарем на английском и немецком языках). Учебник для детей русскоязычных эмигрантов. Типография Гутенберг, 2007, 2009. – 204 с.
10. Вольская Н.П. Можно? Нельзя? Практический минимум по культурной адаптации в русской среде. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 48 с.
11. Геркан И.К. Русский язык в картинках. Сборник упражнений для начального этапа. – М.: "Прогресс", 1977. – 235 с.
12. Глазунова О.И. Давайте говорить по-русски! Учебник по русскому языку. – 5-е изд., стереотип. - М.: Русский язык, 2003. – 336 с.
13. Глазунова О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология. – СПб.: Златоуст, 2012. – 424 с.
14. Глазунова О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Синтаксис. – СПб.: Златоуст, 2011. – 416 с.
15. Игнатова И.Б., Андреева С.М., Мордас С.Б. Практическая грамматика для иностранных студентов. – СПб - Белгород, 2006. – 184 с.
32. Каленкова О.Н. Уроки русской речи. – М.: Русский язык. Курсы, 2013. – 96 с.
33. Коваленко, Б. Н., Егорова, К. И. Б. (2016). От Пушкина до Бродского: 25 русских поэтов. Антология русской поэзии XIX-XX веков. Издание 4-е, исправленное и дополненное.
34. Крючкова Л. С. и др. Говорим по-русски без переводчика: интенсивный курс по развитию навыков устной речи. – М.: Флинта, 2012. – 176 с.
43. Куцерева-Жаме А. М., Китадзё М. Спасибо!: начальный курс русского языка. – СПб.: Златоуст, 2010. – 192 с.
49. Миллер Л. В., Политова Л. В., Рыбакова И. Я. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих: учебник. - 10-е изд. – СПб.: Златоуст, 2012. – 152 с.
50. Парецкая М. Э., Шестак О. В. Современный учебник русского языка для иностранцев (+ CD). – М.: Флинта, 2014. – 472 с.



51. Серия книг «Русское слово. Новая библиотека» (+CD). Изд.-во Юпитер-Интер. 2005-2006 – 12 книг.
52. Тананина А. В. Я тебя люблю! Выражение чувств и эмоций в русской речи. – СПб.: Златоуст, 2011. – 108 с.

#### **Интернет-ресурсы**

<http://www.zlat.spb.ru/> («Златоуст», СПб)

<http://www.rus-lang.ru/> («Русский язык». Курсы)

<http://www.flinta.ru/books.php?bs=5> («Флинта», раздел каталога «Русский язык как иностранный»)