

ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ЛИТЕРАТУРА (письменно и устно)

Минимальный уровень предшествующего образования – среднее (полное) общее образование.

Направления подготовки (бакалавриат)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.03 Вокальное искусство

53.03.05 Дирижирование

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года

Специальности (специалитет)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

53.05.05 Музыковедение

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Очная форма обучения

Срок обучения – 5 лет

ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

Вопросы для экзамена по литературе

1. Сюжет и конфликт комедии «Горе от ума».
2. Язык комедии «Горе от ума».
3. Лирика А.С. Пушкина.
4. Проза А.С. Пушкина.
5. Почему роман в стихах «Евгений Онегин» называют «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?
6. Темы и проблемы повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
7. Лирика М.Ю. Лермонтова.
8. Герой своего времени: образ Печорина (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
9. Души «мёртвые» и «живые» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
10. Вечный конфликт «отцов» и «детей» (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).
11. Тема семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
12. Патриотическая тема в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

13. Нравственные уроки романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
14. «Я не старушонку убил... я себя убил»: образ Родиона Раскольников.
15. «Чистый свет нравственной идеи»: образ Сонечки Мармеладовой.
16. Тема любви в русской литературе XIX века (на примере 1-2 авторов).
17. Тема Родины в русской литературе XIX века (на примере 1-2 авторов).
18. Тема природы в русской литературе XIX века (на примере 1-2 авторов).
19. Тема дружбы в русской литературе XIX века (на примере 1-2 авторов).
20. Размышления о смысле жизни на страницах русской литературе XIX века
21. (на примере 1-2 авторов).
22. Поэты-песенники в русской литературе (на примере 1-2 авторов).
23. «Поэт в России больше, чем поэт...»: жизнь и творчество (основные темы и мотивы) одного из поэтов XIX века (по выбору).
24. Образ женщины в русской литературе XIX века (на примере 1-2 авторов).
25. Мир рассказов А.П. Чехова.
26. Мир пьес А.П. Чехова.
27. Мир героев А.М. Горького.
28. Поэзия Серебряного века: направления и основные представители (общая характеристика).
29. Творчество одного из поэтов Серебряного века (по выбору).
30. Тема любви в русской литературе XX века (на примере 1-2 авторов).
31. Тема Родины в русской литературе XX века (на примере 1-2 авторов).
32. Тема природы в русской литературе XX века (на примере 1-2 авторов).
33. Тема дружбы в русской литературе XX века (на примере 1-2 авторов).
34. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX-XX веков (на примере 1-2 авторов).
35. Музыкальные произведения и музыкальные образы в русской литературе XIX-XX веков (на примере 1-2 произведений).
36. Размышления о смысле жизни на страницах русской литературе XIX века (на примере 1-2 авторов).

37. «Поэт в России больше, чем поэт...»: жизнь и творчество (основные темы и мотивы) одного из поэтов XX века (по выбору).

38. Образ женщины в русской литературе XX века (на примере 1-2 авторов).

39. Роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова: проблематика и художественное своеобразие.

40. Образы главных героев романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова.

41. «Нет в России семьи такой...»: произведения о Великой Отечественной войне (1-2 произведения на выбор).

42. Стихи о войне как поэтическое и историческое наследие (на примере 1-2 авторов).

43. Образ Андрея Соколова (по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»).

44. Современная литература: авторы, проблемы, герои.

45. Какой он – герой современной литературы (на примере 1-2 произведений на выбор)?

46. Творчество одного из современных писателей (по выбору).

Образец билета

1. Сюжет и конфликт комедии «Горе от ума»

2. Одна из книг на моей «золотой полке» (на примере 1 произведения на выбор)

3. Тест