

и.о. ректора

УТВЕРЖДАЮ  
Шкарупа В.Д.  
01 июня 2023 г.



**Федеральная государственная бюджетная организация высшего образования  
«Уральская государственная консерватория  
имени М. П. Мусоргского»**

**РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
2023 год**

**БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ**

**53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
профиль «ФОРТЕПИАНО»  
53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
специализация №1 «ФОРТЕПИАНО»**

11.07 вторник	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
13.07 четверг	10.00 13.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
15.07 суббота 16.07 воскресенье	10.00	<i>Творческое испытание</i> Исполнение программы	Большой зал
18.07 вторник	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	108 /1 корпус/
20.07 четверг	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	111 /1 корпус/

**53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
профиль «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
специализация №3 «КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

12.07 среда	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
14.07 пятница	10.00 13.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
16.07 воскресенье	10.00	<i>Творческое испытание</i> Исполнение программы	108 /1 корпус/
17.07 понедельник	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	108 /1 корпус/
19.07 среда	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	112 /1 корпус/

**53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
**профиль «ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
**53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**  
**специализация №4 «КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ**  
**ИНСТРУМЕНТЫ»**

11.07 вторник	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
13.07 четверг	10.00 13.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
15.07 суббота	10.00	<i>Творческое испытание</i> Исполнение программы	111 /1 корпус/
17.07 понедельник	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	111 /1 корпус/
19.07 среда	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	111 /1 корпус/

**53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
**профиль «БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ**  
**ИНСТРУМЕНТЫ»**  
**53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**  
**специализация №5 «КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

12.07 среда	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
14.07 пятница	10.00 13.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
17.07 понедельник	10.00	<i>Творческое испытание</i> Исполнение программы	110 /1 корпус/
18.07 вторник	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	110 /1 корпус/
20.07 четверг	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	112 /1 корпус/

**53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
**профиль «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**  
**53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
**специализация №1 «ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ»**

11.07 вторник	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
13.07 четверг	10.00 13.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
16.07 воскресенье	14.00	<i>Творческое испытание</i> Исполнение программы	Большой зал 1 список
17.07 понедельник	12.00	<i>Творческое испытание</i> Исполнение программы	Большой зал 2 список
19.07 среда	11.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	109 /1 корпус/ 1 список
20.07 четверг	11.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	109 /2 список/ 2 списки
24.07 понедельник	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Сольфеджио и элементарная теория музыки	112 /1 корпус/

**53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ**  
**специализация № 1 «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ»**

11.07 вторник	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
13.07 четверг	10.00 13.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
17.07 понедельник	11.00	<i>Творческое испытание</i> Дирижирование	309 /2 корпус/
18.07 вторник	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	309 /2 корпус/
20.07 четверг	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Фортепиано	227 /1 корпус/
22.07 суббота	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	111 /1 корпус/

**53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ**  
**профиль «ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ»**

12.07 среда	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
14.07 пятница	10.00 13.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
17.07 понедельник	10.00	<i>Творческое испытание</i> Дирижирование и работа с хором	Большой зал 309 /2 корпус/
18.07 вторник	10.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	309 /2 корпус/
20.07 четверг	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Фортепиано	227 /1 корпус/
22.07 суббота	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	112 /1 корпус/

**53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ**

11.07 вторник	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
13.07 четверг	10.00 13.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
15.07 суббота	11.00	<i>Творческое испытание</i> Сочинение (представление работ)	401 /2 корпус/
17.07 понедельник	11.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	401 /2 корпус/
19.07 среда	11.00	<i>Профессиональное испытание</i> Фортепиано	227 /1 корпус/
20.07 четверг	11.00	<i>Профессиональное испытание</i> Сольфеджио	401 /2 корпус/
22.07 пятница	11.00	<i>Профессиональное испытание</i> Гармония	401 /2 корпус/

**53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ**  
**53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ**  
**ИСКУССТВО**  
**профиль «ДРЕВНЕРУССКОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

11.07 вторник	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
13.07 четверг	10.00 13.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
15.07 суббота	10.00	<i>Творческое испытание</i> Гармония	112 /1 корпус/
17.07 понедельник	10.00	<i>Творческое испытание</i> Сольфеджио	112 /1 корпус/
19.07 среда	10.00	<i>Собеседование</i> Фортепиано	227 /1 корпус/
20.07 четверг	11.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	308 /1 корпус/
22.07. суббота	11.00	<i>Профессиональное испытание</i> Музыкальная литература	308 /1 корпус/

**53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ**  
**ИСКУССТВО**  
**профиль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

12.07 среда	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
14.07 пятница	10.00 13.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
17.07 понедельник	11.00	<i>Творческое испытание</i> Фортепиано	322 /1 корпус/
19.07 среда	11.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	322 /1 корпус/
22.07 суббота	11.00	<i>Профессиональное испытание</i> Музыкальная литература	308 /1 корпус/
24.07 понедельник	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	307 /1 корпус/

**53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ИСКУССТВО**  
профиль «КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА И АРАНЖИРОВКА»

12.07 среда	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
14.07 пятница	11.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
15.07 суббота	11.00	<i>Творческое испытание</i> Сочинение (представление работ)	508 /2 корпус/
18.07 вторник	11.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	509 /2 корпус/
21.07 пятница	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	111 /1 корпус/

**53.05.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА**

12.07 среда	10.00 13.00	Русский язык	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
14.07 пятница	10.00 13.00	Литература	209 /2 корпус/ 303 /2 корпус/
17.07 понедельник	11.00	<i>Творческое испытание</i> Звукорежиссура	509 /2 корпус/
18.07 вторник	11.00	<i>Собеседование</i> Коллоквиум	509 /2 корпус/
21.07 пятница	10.00	<i>Профессиональное испытание</i> Теория музыки (сольфеджио и гармония)	111 /1 корпус/