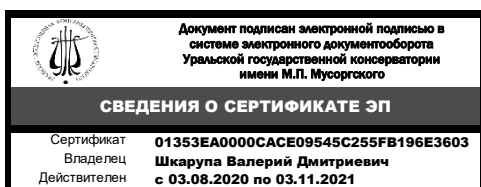


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ М.П. МУСОРГСКОГО»



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Уральской государственной  
консерватории имени М.П. Мусоргского  
В.Д. Шкарупа  
«16» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**В ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**  
**ИМЕНИ М.П. МУСОРГСКОГО»**

Екатеринбург  
2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **Пояснительная записка**

#### **1. Общие положения**

- 1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в Консерватории
- 1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Консерватории
- 1.3. Цель и задачи воспитательной работы в Консерватории

#### **2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в Консерватории**

- 2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда Консерватории в системе образовательных сред
- 2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в Консерватории
- 2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Консерватории
- 2.4. Формы и методы воспитательной работы в Консерватории
- 2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в Консерватории
- 2.6. Инфраструктура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания в Консерватории
- 2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие Консерватории с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

#### **3. Управление системой воспитательной работы в Консерватории**

- 3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в Консерватории
- 3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в Консерватории
- 3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности в Консерватории

**Приложение. Календарный план воспитательной работы  
Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа воспитания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»* (далее – Консерватория) представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности в Консерватории.

Областью применения рабочей программы воспитания (далее – Программа) в Консерватории является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Воспитание в образовательной деятельности Консерватории должно носить системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей Программа и План воспитательной работы.

Консерватория выстраивает свою воспитательную систему в соответствии со спецификой профессиональной подготовки в области музыкального искусства, музыкальной науки и образования, исходя из того, что воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Программа в Консерватории разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
- Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Распоряжения Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Плана мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;
- Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»;
- Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Программа в Консерватории разрабатывается в традициях отечественной педагогики и образовательной практики и базируется на принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием Программ воспитания в системе общего образования и СПО.

Программа является частью ОПОП, разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим ФГОС.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в Консерватории**

Активная роль ценностей обучающихся Консерватории проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

Воспитательный процесс в Консерватории основан на традиционных духовно-нравственных ценностях, которые определены в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ президента Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 683 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»):

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

#### **Принципы организации воспитательного процесса в Консерватории:**

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы Консерватории (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности (как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития), приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Консерватории, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к организации воспитательной деятельности в Консерватории.

## **1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Консерватории**

В основу Программы положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный подходы.

*Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход* имеет гуманистическую направленность и предполагает, что в основе управления воспитательной системой Консерватории лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая в своем осевом основании опору на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.) обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности.

*Системный подход* предполагает рассмотрение воспитательной системы Консерватории как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Консерватории, проректор по учебной работе, декан, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество Консерватории, студенческий актив, студенческие коллективы, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.

*Системно-деятельностный подход* позволяет установить уровень целостности воспитательной системы Консерватории, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива.

*Культурологический подход* способствует реализации *культурной направленности образования и воспитания*, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов. *Культурологический подход* направлен: на создание в Консерватории социокультурной среды и организационной культуры; на

повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда.

*Проблемно-функциональный подход* позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы Консерватории как процесс (непрерывную серию взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей).

*Научно-исследовательский подход* рассматривает воспитательную работу в Консерватории как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера.

*Проектный подход* предполагает разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность.

*Ресурсный подход* учитывает готовность Консерватории реализовать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

*Здоровьесберегающий подход* направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Консерватории: по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни.

*Информационный подход* рассматривает воспитательную работу в Консерватории как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Консерватории, ее преобразования, что позволяет определять

актуальный уровень состояния воспитательной системы Консерватории и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

### **1.3. Цель и задачи воспитательной работы в Консерватории**

**Цель воспитательной работы** – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

#### **Задачи воспитательной работы в Консерватории:**

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины, самоменеджмента), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческих способностей (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления).



## **2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КОНСЕРВАТОРИИ**

### **2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда Консерватории в системе образовательных сред**

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

Среда Консерватории рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

#### **2.1.1. Применение образовательных технологий в офлайн и онлайн-форматах образовательного и воспитательного процессов**

Воспитывающая среда, образовательный и воспитательный процессы могут создаваться *как в офлайн, так и в онлайн-форматах*.

При реализации Программы и Календарного плана воспитательной работы применяются:

- актуальные традиционные, современные и инновационные образовательные технологии (коллективное творческое дело (КТД); арт-педагогические; здоровьесберегающие; технологии инклюзивного образования; технология портфолио; тренинговые; «мозговой штурм»; кейс-технологии); дистанционные образовательные технологии и др.);

- цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту (Vr-технологии; технологии искусственного интеллекта; smart-технологии (DM-технология; Big Data; геймификация; блокчейн и др.).

### **2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в Консерватории**

*Направлениями воспитательной деятельности в Консерватории выступает деятельность, направленная:*

- на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

- на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- на формирование у обучающихся уважения к человеку труда и старшему поколению;
- на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

*Направлениями воспитательной работы* выступают: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое.

*Таблица 1. Направления воспитательной работы в Консерватории и соответствующие им воспитательные задачи*

<b>№ п/п</b>	<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Воспитательные задачи</b>
1.	гражданское	развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность
2.	патриотическое	развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины
3.	духовно-нравственное	развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня
4.	физическое	формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья
5.	экологическое	развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
6.	профессионально-трудовое	развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии
7.	культурно-творческое	на знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры
8.	научно-образовательное	формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности

### **2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Консерватории**

*Видами деятельности обучающихся в воспитательной системе в Консерватории* выступают:

- проектная деятельность как коллективное творческое дело;
- добровольческая (волонтерская) деятельность;
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- студенческое международное сотрудничество;
- деятельность и виды студенческих объединений;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение студентов в профориентацию, день открытых дверей Консерватории.

#### **2.3.1. Проектная деятельность как коллективное творческое дело**

Проектная деятельность имеет творческую, научно-исследовательскую и практико-ориентированную направленность, осуществляется на основе проблемного обучения и активизации интереса обучающихся, что вызывает потребность в их большей самостоятельности. Проектная технология способствует социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества.

Виды проектов по ведущей деятельности:

- *творческие проекты;*
- *исследовательские проекты;*
- *стратегические проекты;*
- *организационные проекты;*
- *социальные проекты;*
- *информационные проекты;*
- *телекоммуникационные проекты;*
- *арт-проекты.*

Перспективность проектной и проектно-исследовательской деятельности для обучающихся состоит в открывающихся для них профессиональных возможностях и трудоустройстве, поскольку в команду проекта приглашаются работодатели и социальные партнеры.

*Коллективное творческое дело (КТД)* – это совокупность определенных коллективных созидательных и креативных действий в условиях сотрудничества, содействия и общей заботы, единства мыслей и воли, поскольку представляет собой совместный творческий поиск наилучших средств, методов, способов, путей и нестандартных совместных решений важных задач.

*К видам КТД* относятся:

- профессионально-трудовые;
- научно-исследовательские;
- художественно-эстетические;
- физкультурно-спортивные;

- событийные;
- общественно-политические;
- культурно-творческие;
- социально-культурные;
- иные.

### 2.3.2. Добровольческая (волонтерская) деятельность и примерные направления добровольчества

*Волонтерская деятельность* или добровольчество, добровольческая деятельность – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуги другие формы гражданского участия.

Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, реализации их инициатив, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

*Таблица 2. Направления добровольческой деятельности обучающихся Консерватории*

№ п/п	Примерные направления добровольческой деятельности	Пример событий/мероприятий и др.
1.	социальное добровольчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в организации мероприятий и адресной помощи домам престарелых;</li> <li>– добровольная помощь особым категориям граждан (престарелые, беспризорные дети, молодёжь и студенты, бездомные, люди с ограниченными возможностями (инвалиды), мигранты, беженцы, бывшие заключённые и др.);</li> <li>– доставка лекарственных препаратов и продуктов нуждающимся в условиях пандемии;</li> <li>– разработка и реализация проектов и проектно-исследовательских работ социальной направленности</li> </ul>
2.	добровольчество профессиональной направленности деятельности	– практическая помощь школам искусств в период пандемии
3.	событийное добровольчество (ивент-волонтерство)	участие в организации и проведении крупных событий – фестивалях, форумах, конференциях и др.
4.	донорское движение	– добровольное участие в организации и проведении Дня донора в Консерватории
5.	цифровое волонтерство	– добровольное оказание специализированной адресной и консультативной помощи работникам Консерватории, сопровождение преподавателей и обучающихся в дистанционном образовательном и воспитательном процессах;

		– создание скринкаст-инструкции по использованию самых популярных приложений для дистанционной работы: Zoom, Webinar, MS Teams и др.
6.	спортивное добровольчество	– участие в подготовке и организации Всемирных студенческих игр, Екатеринбург(2023 г.) и др.;
7.	арт-добровольчество	– пропаганда здорового образа жизни
		– оказание адресной помощи организациям социально-культурной направленности в организации и проведении культурно- массовых мероприятий;
		– организация, проведение и участие в благотворительных концертах, театральных постановках и др. мероприятиях
8.	добровольчество общественной безопасности	– сбор гуманитарной помощи и др.
9.	медиа-волонтерство	– добровольная помощь организаторам добровольческого движения, волонтерским центрам, благотворительным фондам в размещении необходимой информации;
		– распространение в медиа-пространстве информации о добровольческой (волонтерской) деятельности
10.	экологическое добровольчество	– участие в акциях, проектах, работе фондов и организаций экологической направленности;
		– благоустройство и обустройство дворов, участков, городских улиц;
		– посадка цветов, газонов, кустов и деревьев и др.
11.	волонтерская помощь животным	– добровольная помощь приютам для животных (выгул, уход, кормление, закупка и доставка питания, устройство животных в «добрые руки»;
		– добровольная помощь зоопаркам и заповедникам

### 2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

ФГОС ВО определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Консерватории посредством *учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности.*

За период обучения в Консерватории каждый обучающийся самостоятельно под руководством преподавателя готовит ряд различных работ: докладов, рефератов, курсовых, и в итоге – выпускную квалификационную работу. Именно в период сопровождения преподавателем учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности обучающегося происходит их субъект-субъектное взаимодействие, выстраивается не только *исследовательский*, но и *воспитательный процесс*, результатом которого является профессиональное становление личности будущего специалиста.

Важным становится *воспитание профессиональной культуры, культуры труда и этики профессионального общения.*

#### **2.3.4. Студенческое международное сотрудничество**

Академическая мобильность как область международной деятельности и часть процесса интернационализации Консерватории открывает возможность для обучающихся, преподавателей и административно-управленческих кадров переместиться в другую образовательную организацию высшего образования с целью обмена опытом, приобретения новых знаний, реализации совместных проектов.

Обмен обучающимися происходит на основании договоров о сотрудничестве между российским и зарубежным вузами. Возможными становятся:

- краткосрочные стажировки (1-3 недели через краткосрочные культурно-образовательные программы и летние языковые школы);
- долгосрочные стажировки (прохождение курса в вузе -партнере от месяца до года).

При долгосрочной стажировке российских обучающихся важным становится функционирование *офлайн воспитывающей среды*, поскольку возникает *риск влияния на обучающегося иной культуры, воспитывающей среды зарубежного вуза, иного патриотического, гражданского и духовно-нравственного воспитания*, в результате чего нарушается гармонизация культурной и социальной идентичности и теряется местооположение отечественной культуры, определяющее принадлежность.

#### **2.3.5. Деятельность и виды студенческих объединений**

*Студенческое объединение* – это добровольное объединение обучающихся Консерватории, создаваемое с целью самореализации, саморазвития и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности.

Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

Виды студенческих объединений по направлениям деятельности:

- *научно-исследовательские* (научное сообщество и др.);
- *творческие* (творческие коллективы; творческая мастерская);
- *спортивные* (студенческие спортивные секции);
- *общественные* (студенческий совет);
- *волонтерские* (объединение добровольцев);
- *информационные* (студенческая газета);
- *профессиональные* (сектор трудоустройства студенческого совета);
- патриотические (сектор патриотического воспитания студенческого совета);
- межкультурные (дискуссионный клуб).

#### **2.3.6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий**

*Досуговая деятельность обучающихся рассматривается:*

– как *пассивная деятельность* в свободное время (созерцание, времяпровождение, соревнования по компьютерным играм, виртуальный досуг (общение в сети Интернет), чтение, дебаты, тематические вечера, интеллектуальные игры и др.);

– *активная деятельность* в свободное время (физкультурно-спортивная деятельность, туристские походы, игры на открытом воздухе, флешмобы, квесты и др.).

*Досуговая деятельность способствует:* самоактуализации, самореализации, саморазвитию и саморазрядке личности; самопознанию, самовыражению, самоутверждению и удовлетворению потребностей личности через свободно выбранные действия и деятельность; проявлению творческой инициативы; укреплению эмоционального здоровья.

*Механизмами организации досуговой деятельности обучающихся Консерватории выступать:*

– формирование в Консерватории культуросообразной (социокультурной) среды, соответствующей социально-культурным, творческим и интеллектуальным потребностям обучающихся;

– расширение функций студенческих объединений;

– развитие института кураторства;

– вовлечение обучающихся в различные виды деятельности и объединения обучающихся и др.

Примерными формами организации досуговой деятельности обучающихся могут выступать деятельность творческих коллективов, спортивных секций, проведение культурно-досуговых мероприятий.

*Творческая деятельность обучающихся* – это деятельность по созиданию и созданию нового, ранее не существовавшего продукта деятельности, раскрывающего индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся.

*К видам творческой деятельности относятся:*

– *художественное творчество;*

– *литературное и музыкальное творчество;*

– *музыкально-театральное творчество;*

– *научное творчество;*

– *иное творчество.*

Неотъемлемым в творческой деятельности является задействование психоэмоциональной сферы личности как в процессе создания продукта деятельности, так и в процессе влияния результата деятельности на субъект.

*Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся* реализуется в Консерватории в организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, музыкально-исполнительской (концерты), музыкально-творческой (фестивали, конкурсы, авторские концерты), научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности.

Воспитательный потенциал досуговой, творческой и социально-культурной деятельности заключается:

- в выявлении задатков, способностей и талантов обучающихся в ходе вовлечения их в разнообразные формы и виды интеллектуальной, двигательной и творческой активности;

- в формировании социальных (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и организационных навыков;

- в развитии креативного мышления, профилактике психологического, физического и социального здоровья личности.

### **2.3.7. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность**

*Профориентационная деятельность* в Консерватории занимает значительное место, поскольку способствует обеспечению приемной кампании и привлечению потенциальных абитуриентов в Консерваторию.

Формами профориентационной работы с потенциальными абитуриентами Консерватории могут быть:

- беседы с абитуриентами о направлениях и профилях подготовки, о возможностях становления и развития в профессиональной сфере деятельности;

- профориентационная работа в образовательных организациях среднего профессионального образования Свердловской области;

- беседы с родителями/законными представителями по вопросам корректного родительского сопровождения процесса выбора профессиональной траектории их детей;

- профдиагностика обучающихся с целью выявления их способностей, личностных качеств и профессиональных интересов;

- профконсультирование родителей/законных представителей по выбору вариантов актуальных для их ребенка профессий с учетом способностей, личностных качеств и профессиональных интересов;

- проведение рекламной кампании (создание профориентационных и имиджевых роликов, позволяющих позиционировать направления подготовки и специальности, реализуемые в Консерватории, размещение информации на официальном сайте Консерватории, оформление информационных стендов, рекламных щитов и полиграфической продукции о направлениях подготовки (профилях подготовки) и специальностях (специализациях), реализуемых в Консерватории);

- организация дней открытых дверей с предоставлением сведений об условиях и требованиях приема на обучение, возможностях освоения различных профессий, сроках подготовки и др.;

- участие и проведение проектов профориентационной направленности (олимпиады и конкурсы);

- организация на базе Консерватории зимних и летних творческих школ с включением в программу профориентационного компонента, связанного со спецификой, отраслевой принадлежностью и подведомственностью Консерватории.

Формами профориентационной работы с обучающимися Консерватории выступают:



- организация мастер-классов по направлению и профилю подготовки;
- привлечение работодателей и ведущих практиков к проведению бинарных лекций и семинарских занятий;
- организация посещения обучающимися потенциальных мест их будущего трудоустройства;
- организация научно-практических конференций различного уровня;
- вовлечение обучающихся в проведение значимых мероприятий на уровне Консерватории, города, региона, страны;
- участие обучающихся в различных конкурсах студенческих научно-исследовательских, творческих, проектных и иных работ;
- участие обучающихся в ярмарках вакансий и иных мероприятий, содействующих трудоустройству.

Профориентационная деятельность способствует повышению авторитета Консерватории для обучающихся, повышению их мотивации к освоению выбранной профессии и интереса к конкретному виду трудовой деятельности, развитию ответственности за организацию и проведение событийного мероприятия, получению нового опыта деятельности, освоению дополнительных навыков и социальных ролей.

#### **2.4. Формы и методы воспитательной работы в Консерватории**

Под *формами организации* воспитательной работы понимаются различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания в Консерватории.

*Методы воспитания* – способы влияния преподавателя/организатора воспитательной деятельности на сознание, волю и поведение обучающихся Консерватории с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения (через разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, соревнование, одобрение, контроль, самоконтроль и др.).

*Формы организации воспитательной работы:*

- по количеству участников – индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе преподаватель-обучающийся); групповые (творческие коллективы, спортивные команды, кружки по интересам и т.д.), массовые (творческие проекты, конкурсы, фестивали, олимпиады, праздники, субботники и т.д.);
- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия, дела, игры;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;
- по видам деятельности – творческие, художественные, научные, трудовые, спортивные, общественные и др.;
- по результату воспитательной работы – социально-значимый результат, информационный обмен, выработка решения.

Таблица 3. Методы воспитательной работы

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	Методы мотивации деятельности и поведения
беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.	задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и др.	одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.

## 2.5. Ресурсное обеспечение реализации Программы в Консерватории

Ресурсное обеспечение реализации Программы в Консерватории включает следующие его виды:

- нормативно-правовое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- финансовое обеспечение;
- информационное обеспечение;
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

### 2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы в Консерватории включает:

1. Рабочую программу воспитания в Консерватории (общая для Консерватории).
2. Рабочие программы воспитания в Консерватории (реализуемые как компонент ОПОП).
3. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
4. Примерные трудовые функции организаторов воспитательной деятельности в системе воспитательной работы Консерватории.
5. Положение о совете обучающихся Консерватории, План работы совета обучающихся Консерватории.
6. Иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Консерватории.

### 2.5.2. Кадровое обеспечение

Содержание кадрового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы в Консерватории включает:

1. Структуры, обеспечивающие основные направления воспитательной деятельности.
2. Кадры, занимающиеся управлением воспитательной деятельностью на уровне Консерватории.
3. Кадры, выполняющие функции декана.

4. Наличие преподавателей, выполняющих функции куратора сообщества обучающихся.

5. Наличие кадров, обеспечивающих занятия обучающихся творчеством, медиа, физической культурой и спортом, оказывающих психолого-педагогическую помощь, осуществляющих социологические исследования обучающихся

6. Организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

### **2.5.3. Финансовое обеспечение**

*Содержание финансового обеспечения* как вида ресурсного обеспечения реализации Программы в Консерватории включает:

1. Финансовое обеспечение реализации ОПОП и Программы как ее компонента (в объеме не ниже установленных Министерством культуры Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки).

2. Средства: на оплату работы кураторов студенческих объединений; на оплату новых штатных единиц, отвечающих за воспитательную работу в Консерватории; на повышение квалификации и профессиональную переподготовку преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

### **2.5.4. Информационное обеспечение**

*Содержание информационного обеспечения* как вида ресурсного обеспечения реализации Программы в Консерватории включает:

– наличие на официальном сайте Консерватории содержательно наполненного раздела «Воспитательная работа» (внеучебная работа);

– размещение локальных документов Консерватории по организации воспитательной деятельности в Консерватории, в том числе Программы и Календарного плана воспитательной работы на учебный год;

– своевременное отражение мониторинга воспитательной деятельности Консерватории;

– информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности;

– иная информация.

### **2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение**

*Содержание научно-методического и учебно-методического обеспечения* как вида ресурсного обеспечения реализации Программы в Консерватории включает:

1. Наличие научно-методических, учебно-методических и методических пособий и рекомендаций как условие реализации ОПОП, Программы и Календарного плана воспитательной работы Консерватории.

2. Учебно-методическое обеспечение воспитательного процесса должно соответствовать Требованиям к учебно-методическому обеспечению Консерватории.

### **2.5.6. Материально-техническое обеспечение**

*Содержание материально-технического обеспечения* как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Консерватории включает:

1. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса должно соответствовать Требованиям к учебно-методическому обеспечению Консерватории.

2. Технические средства обучения и воспитания должны соответствовать поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Учитывается специфика Консерватории, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и установленные государственные санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы.

### **2.6. Инфраструктура, обеспечивающая реализацию Программы в Консерватории**

Инфраструктура Консерватории, обеспечивающая реализацию Программы, включает в себя: здания (два учебных корпуса, общежитие), зоны отдыха, концертные залы; музей; методические кабинеты; именные аудитории; образовательное пространство, рабочее пространство и связанные с ним средства труда и оборудования; службы обеспечения.

### **2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие Консерватории с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания**

*Социокультурное пространство* – географическое и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры. В воспитании обучающихся используется социокультурное пространство г. Екатеринбурга, населенных пунктов Свердловской области, Уральского федерального округа (образовательные организации, концертные залы, дома культуры, дома творчества, клубы, театры, библиотеки, музеи, историко-архитектурные объекты и т.д.). Качество социокультурного пространства определяет уровень включенности обучающихся Консерватории в активные общественные связи.

К воспитательной деятельности привлекаются *социальные партнеры*: общественные и образовательные организации, организации военно-патриотической направленности, творческие объединения деятелей культуры и искусства, библиотеки, музеи, театры, центры культуры и творчества, Свердловская государственная академическая филармония, масс-медиа.

### 3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КОНСЕРВАТОРИИ

#### 3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в Консерватории

Воспитательная система Консерватории представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

Подсистемами воспитательной системы являются:

- *воспитательный процесс* как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося Консерватории, реализуемая во взаимодействии преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;
- *система воспитательной работы*, которая охватывает *блок деятельности* и может реализоваться через участие обучающихся Консерватории в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели;
- *студенческое самоуправление* как открытая система;
- *коллектив Консерватории* как открытая система.

Основным инструментом управления воспитательной работой в Консерватории является Программа и План воспитательной работы на учебный год.

Функциями управления системой воспитательной работы в Консерватории выступают:

- *анализ* итогов воспитательной работы в Консерватории за учебный год;
- *планирование* воспитательной работы по организации воспитательной деятельности в Консерватории на учебный год, включая Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- *организация* воспитательной работы в Консерватории;
- *контроль* за исполнением управленческих решений по воспитательной работе в Консерватории (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в Консерватории);
- *регулирование* воспитательной работы в Консерватории.

Консерватория опирается на результаты деятельности ведущих научных школ России и Урала, традиций воспитательной работы российского высшего профессионального музыкального образования.

### 3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в Консерватории

*Студенческое самоуправление* – это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся Консерватории принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни Консерватории и их социально значимой деятельности.

*Цель* студенческого самоуправления: создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации студентов через различные виды деятельности (проектную, добровольческую, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую, студенческое международное сотрудничество, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческую и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий и мероприятий; участие в профориентационной деятельности и др.).

*Примерные задачи* студенческого самоуправления в Консерватории:

- сопровождение функционирования и развития студенческих объединений;
- подготовка инициатив и предложений для администрации Консерватории, органов власти и общественных объединений по проблемам, затрагивающим интересы обучающихся Консерватории и актуальные вопросы общественного развития;
- организация сотрудничества со студенческими, молодёжными и другими общественными объединениями в Российской Федерации и в рамках международного сотрудничества;
- иные задачи.

Основой деятельности студенческого самоуправления является подготовка, организация и реализация конкретных коллективно-творческих дел, проектных и исследовательских работ, событий и мероприятий во взаимодействии с организаторами воспитательной деятельности в Консерватории, администрацией Консерватории, социальными партнерами, работодателями и др. Развитие самоуправления происходит через различные виды деятельности и формы объединений обучающихся.

Система студенческого самоуправления (соуправления) функционирует в соответствии со следующими принципами:

- субъект-субъектное взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;
- приоритет инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправление как сочетание административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельность выбора вариантов направлений воспитательной деятельности в связи с традициями Консерватории;

– информированность, полнота информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

### **3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности в Консерватории**

*Мониторинг качества организации воспитательной работы* – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в Консерватории, обеспечивающая непрерывное отслеживание и прогнозирование развития данной системы. Посредством мониторинга качества организации воспитательной работы в Консерватории осуществляется функция контроля за исполнением управленческих решений в части воспитательной работы.

В качестве способов оценки достижимости результатов воспитательной работы рассматривается анализ результатов различных видов деятельности обучающихся, представленных в виде портфолио и ежегодных отчетов.

Ключевыми показателями эффективности *качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности* выступают:

– качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности Консерватории (нормативно-правового, кадрового, финансового, информационного, научно-методического и учебно-методического, материально-технического и др.);

– качество инфраструктуры Консерватории;

– качество воспитывающей среды и воспитательного процесса в Консерватории (организации созидательной активной деятельности обучающихся, использование социокультурного пространства, сетевого взаимодействия и социального партнерства);

– качество управления системой воспитательной работы в Консерватории (рассмотрение вопросов о состоянии воспитательной работы в Консерватории коллегиальными органами; организация мониторинга воспитательной деятельности в Консерватории; стимулирование деятельности преподавателей/ организаторов воспитательной деятельности);

– качество студенческого самоуправления в Консерватории (нормативно-правовое и программное обеспечение воспитательной деятельности, организация деятельности объединений обучающихся, взаимодействие Совета обучающихся с администрацией Консерватории (участие в работе коллегиальных органов Консерватории, в том числе Ученого совета, различных комиссий), отражение деятельности Совета обучающихся на информационных ресурсах Консерватории);

– качество воспитательного мероприятия (содержательных, процессуальных, организационных компонентов, включенности и вовлеченности обучающихся Консерватории).

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УРАЛЬСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ М.П. МУСОРГСКОГО

#### 1. Анализ итогов воспитательной работы за 2020-2021 учебный год

В 2020-2021 учебном году воспитательная работа проводилась по ряду направлений.

Приоритетными направлениями в воспитании обучающихся являются гражданско-патриотическое и духовно-нравственное. Кафедры, преподаватели специального класса регулярно проводят собрания со студентами, на которых обсуждаются вопросы профессиональной этики.

Обучающиеся активно участвуют в общеузовских мероприятиях, в концертах и конкурсах различного уровня. В 2020-2021 учебном году обучающимися Уральской консерватории получено более 150 дипломов Международных и Всероссийских конкурсов.

Профессорско-преподавательским составом уделяется большое внимание культурно-просветительскому и научно-образовательному направлениям воспитания будущих профессиональных музыкантов. В 2020-2021 учебном году проведено около 400 концертов в консерватории и на других площадках г. Екатеринбурга и Свердловской области.

В консерватории все более активно развивается студенческое волонтерское движение. Студенты принимают участие в организации и проведении конкурсов и фестивалей, научных конференций, общественных мероприятий, в том числе в районах г. Екатеринбурга.

Физическое воспитание выражается в участии обучающихся в «Кроссе наций», в лыжных гонках Ленинского района и в других спортивных мероприятиях.

К направлениям воспитательной работы, требующим активизации деятельности, относятся экологическое и трудовое. Этим обусловлено включение новых форм деятельности и мероприятий в перспективный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год.



## 2. Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на 2021-2022 учебный год

### Сентябрь

Направления воспитательной работы	Виды деятельности	Дата, место и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от УГК	Количество участников
гражданско-патриотическое	социально-культурная	03.09 Большой зал	День воинской славы России	торжественное собрание	деканы	200
физическое	университетская суббота	18.09 Проспект Ленина	«Кросс нации»	спортивное соревнование	Дроздова Т.В.	25
экологическое	университетская суббота	25.09 Территория около общежития	субботник	хозяйственное мероприятие	Вансович С.Е.	40
трудовое	университетская суббота	25.09 аудитории и холлы консерватории	субботник	хозяйственное мероприятие	Ахметшина Р.Р.	35

### Октябрь

гражданско-патриотическое	волонтерская	с 15.10 по 15.11	всероссийская перепись населения	обход квартир	Резников Г.И.	30
духовно-нравственное	социально-культурная	28.10 Большой зал	Памяти ушедших педагогов. Шерстов В.Н.	открытый концерт	Сомикова Л.И.	22
культурно-просветительское	проектная	01.10 Большой зал	Международный день пожилого человека	концерт «С любовью! Дети.Внуки.»	Полякова Л.П..	20
научно-образовательное	научно-исследовательская	25.10 Большой зал	Посвящение творчеству С.Крымского	концерт	Лукьянова Е.П	27

### Ноябрь

гражданско-патриотическое	социально-культурная волонтерская	19.11-21.11 Большой зал. Участие в концертах, подготовка стендов, дежурство в фойе	«Голоса народных инструментов»	Всероссийский фестиваль	Уляшкин М.И.	34
духовно-нравственное	проектная	02.11, 14.11 Большой зал	Памяти ушедших педагогов Шайкевич Т.С., Захаров В.П.	концерты	Зубков Б.Б.	30
физическое	спортивная	25.11 спортзал	Шахматный турнир	спортивные соревнования	Дроздова Т.В.	28
культурно-	вовлечение	30.11	Скрябин	конкурс на	Резников	16

просветительское	обучающихся в профориентационную деятельность	Большой зал	Концерт для фортепиано.	лучшее исполнение	Г.И.	
научно-образовательное	учебно-исследовательская деятельность	20.11	«Музыкальная культура Урала»	экскурсия по городу	Шелудякова О.Е.	25

### Декабрь

гражданско-патриотическое направление	социально-культурная волонтерская	1) 11.12 Большой зал.	1) К 130-летию со дня рождения С.С.Прокофьева. Кантата «Александр Невский». 2) «Захаровские ассамблеи».	1) концерт хора и симфонического оркестра.  2) Всероссийский конкурс	Завадский В.Б.	80
		2) 10.12-13.12 Большой зал Участие в концертах, подготовка стендов, дежурство в фойе.			Уляшкин М.И.	38
физическое	спортивная	23.12 Парк им. Маяковского	лыжные гонки Ленинского района	спортивные соревнования	Дроздова Т.В.	35
культурно-просветительское	проектная	20.12 Большой зал	К 130-летию со дня рождения С.С.Прокофьева. Опера «Игрок»	спектакль оперной студии	Коблик П.И.	32
научно-образовательное	учебно-исследовательская	17.12 аудитория 112	Эпоха Барокко. Состязание клавиристов в игре по цифровой нотации	конкурс	Коробова А.Г.	33

### Январь

гражданско-патриотическое	социально-культурная волонтерская	30.01-02.02 Большой зал Участие в концертах, подготовка стендов, дежурство в фойе	Всероссийский конкурс имени Знаменского	концерты	Уляшкин М.И.	35
духовно-нравственное	проектная	07.01 Царское подворье	Светлый праздник Рождества!	концерт	Сомикова Л.И.	25
культурно-просветительское	социально-культурная	25.01 Госпиталь ветеранов	Не стареют душой ветераны!	концерт	Земерова Л.Н.	21

### Февраль

гражданско-	проектная	27.02	«Музыкальн	экскурсия	Басок М.А.	27
-------------	-----------	-------	------------	-----------	------------	----

патриотическое		Музей русского рока	ые адреса Екатеринбург	с посещение м музеев		
духовно-нравственное	проектная	23.02 Большой зал	О доблестях, о подвигах, о славе	концерт	Полякова Л.П.	28
культурно-просветительское	социально-культурная	28.02 Большой зал	«Волшебная флейта»	фестиваль флейтовой музыки	Сидоров А.Х.	35

### Март

духовно-нравственное	проектная	08.03 Большой зал	«Мужчины поют о любви»	концерт	Зубков Б.Б.	17
физическое	спортивная	12.03 спортзал	настольный теннис	соревнования между кафедрами	Дроздова Т.В.	40
культурно-просветительское	социально-культурная	28.03 Большой зал	Играют студенты класса профессора Романовой А.А.	концерт	Романова А.А.	12
научно-образовательное	научно-исследовательская	22.03 Большой зал	Транскрипции и фортепианные обработки европейских и русских композиторов	конференция	Панкова Н.Г.	32

### Апрель

гражданско-патриотическое	социально-культурная волонтерская	06.04-08.04 Большой зал. Участие студентов в подготовке и техническом обеспечении концерта	концерт кафедры звукорежиссуры	концерт	Комарова Т.В.	15
экологическое	экологическая	29.04 Территория около общежития	субботник	хозяйственное мероприятие	Вансович С.Е.	40
трудовое	трудовая	29.04 Аудитории и холлы консерватории	субботник	хозяйственное мероприятие	Ахметшина Р.Р.	35
культурно-просветительское	социально-культурная	20.04 Большой зал	«Госка»	оперный спектакль	Коблик П.И.	31
научно-образовательное	вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность	29.04 аудитория 112	Турнир музыкальных импровизаций	конкурс	Городилова М.В.	23

**Май**

гражданско-патриотическое	проектная	15.05 Большой зал	«Царская невеста»	оперный спектакль	Коблик П.И.	35
духовно-нравственное	социально-культурная	08.05 Большой зал	Победа! Одна на всех	концерт	Сомикова Л.И.	25
культурно-просветительское	социально-культурная	19.05 Большой зал	Симфонический оркестр студентов УГК	концерт	Колясников А.А.	40
научно-образовательное	научно-исследовательская	28.05 Аудитория 112	«Майские игрища»	презентация творческих работ	Городилов М.В.	28

**Июнь**

гражданско-патриотическое	социально-культурная	12.06 Исторический сквер	День России «Хором славим Россию и город»	концерт сводного хора вузов города	Завадский В.Б.	50
---------------------------	----------------------	-----------------------------	---	------------------------------------	----------------	----