Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть

Б.1.Б.1 Философия

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Б.1.Б.3 История

Б.1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

Б.1.Б.5 Физическая культура

Б.1.Б.6 Русский язык и культура речи

Б.1.Б.7 Основы права

Б.1.Б.8 Основы государственной культурной

политики Российской Федерации

Б.1.Б.9 История музыки (зарубежной, отечественной)

Б.1.Б.10 Музыка второй половины XX – начала XXI вв

Б.1.Б.11 Сольфеджио

Б.1.Б.12 Гармония

Б.1.Б.13 Полифония

Б.1.Б.14 Музыкальная форма

Б.1.Б.15 Музыкальная информатика и информационные технологии

Б.1.Б.16 Специальный инструмент

Б.1.Б.17 Камерный ансамбль

Б.1.Б.18 Музыкальная педагогика и психология

Б.1.Б.19 Методика обучения игре на фортепиано

Б.1.Б.20 Основы научных исследований

Б.1.Б.21 Концертмейстерский класс

Б.1.Б.22 Фортепианный ансамбль

Б.1.Б.23 Чтение с листа и транспонирование

Б.1.Б.24 История фортепианной педагогики

Б.1.Б.25 Музыкальная педагогика в ДШИ

Б.1.Б.26 Основы импровизации

Б.1.Б.27 Дополнительный инструмент (синтезатор)

Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.1.В.1 История искусства

Б.1.В.2 Эстетика и теория искусства

Б.1.В.3 История фортепианного искусства

Б.1.В.4 Изучение педагогического репертуара

Б.1.В.5 История русской и зарубежной литературы

Б.1.В.6 История искусства кино и телевидения

Б.1.В.7 Культура как сфера экономических отношений

Б.1.В.8 Связи с общественностью

Б.1.В.9 Основы дирижирования

Б.1.В.10 Инструментоведение и инструментовка

Б.1.В.Э Элективные дисциплины

Б.1.В.Э.1 Исполнение фортепианных произведений:

венских классиков // музыки барокко

Б.1.В.Э.2 Исполнение фортепианных произведений:

композиторов-романтиков // музыки ХХ века

Б.1.В.Э.3 Массовая музыкальная культура //

Культура «третьего пласта» в контексте

музыки XX века

Б.1.В.Э.4 Литературно-художественный контекст

развития европейской эстетики //

Современная художественная культура

Б.1.В.Э.5 Музыка уральских композиторов //

История духовной музыки нового и новейшего времени

Б.1.В.Э.6 Музыкальная культура Урала //

Музыкальная жизнь уральских городов

Б.1.В.Э.7 История исполнительских стилей //

Основы анализа явлений исполнительского искусства

Б.1.В.Э.8 Методика преподавания камерного ансамбля//

Методика преподавания камерно-ансамбле-вых сочинений для крупных инструменталь-ных составов с участием фортепиано

Б.1.В.Э.9 Методика преподавания концертмейстерского класса // Обучение искусству аккомпанемента в хореографии

Б.1.В.Э.10 Эволюция стилей и синтез искусств //

Музыка, архитектура и живопись

Б.1.В.Э.11 Основы психологии музыкального исполнительства // Основы психологического взаимодействия учителя и ученика

Б.1.В.Э.12 Настольный теннис // Волейбол // Йога

Б.1.В.Э.13 Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг //

Дыхательная гимнастика

Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины

Б.1.В.Ф.1 Компьютерный нотный набор и вёрстка

Б.1.В.Ф.2 Персональный менеджмент в музыкальной деятельности

Блок 2 ПРАКТИКА

Б.2.Б. Обязательная часть

Б.2.Б.У. Учебная практика

Б.2.Б.У.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.П. Производственная практика

Б.2.Б.П.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.П.2 Преддипломная практика

Б.2.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.2.В.У. Учебная практика

Б.2.В.У.1 Исполнительская практика

Б.2.В.П. Производственная практика

Б.2.В.П.1 Научно-исследовательская работа