Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть

Б.1.Б.1 Философия

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Б.1.Б.3 История

Б.1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

Б.1.Б.5 Физическая культура

Б.1.Б.6 Русский язык и культура речи

Б.1.Б.7 Основы права

Б.1.Б.8 Основы государственной культурной

политики Российской Федерации

Б.1.Б.9 История музыки (зарубежной, отечественной)

Б.1.Б.10 Музыка второй половины XX – начала XXI вв

Б.1.Б.11 Сольфеджио

Б.1.Б.12 Гармония

Б.1.Б.13 Полифония

Б.1.Б.14 Музыкальная форма

Б.1.Б.15 Музыкальная информатика и информационные технологии

Б.1.Б.16 Специальный инструмент

Б.1.Б.17 Ансамбль

Б.1.Б.18 Музыкальная педагогика и психология

Б.1.Б.19 Методика обучения игре на народных

инструментах

Б.1.Б.20 Основы научных исследований

Б.1.Б.21 Фортепиано

Б.1.Б.22 Концертмейстерский класс

Б.1.Б.23 Оркестровый класс

Б.1.Б.24 Аранжировка и обработка народных мелодий

Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Б.1.В.1 История искусства

Б.1.В.2 Эстетика и теория искусства

Б.1.В.3 История исполнительского искусства

на народных инструментах

Б.1.В.4 История народных инструментов, ремонт

и настройка

Б.1.В.5 История русской и зарубежной литературы

Б.1.В.6 История искусства кино и телевидения

Б.1.В.7 Культура как сфера экономических отношений

Б.1.В.8 Связи с общественностью

Б.1.В.9 Изучение педагогического репертуара

Б.1.В.10 Дирижирование

Б.1.В.11 Чтение партитур

Б.1.В.12 Инструментоведение

Б.1.В.13 Инструментовка

Б.1.В.14 Народное музыкальное творчество

Б.1.В.Э Элективные дисциплины

Б.1.В.Э.1 Изучение современного репертуара //

Изучение музыки уральских композиторов

Б.1.В.Э.2 Родственные инструменты //

Изучение оркестровых партий

Б.1.В.Э.3 Массовая музыкальная культура //

Культура «третьего пласта» в контексте

музыки XX века

Б.1.В.Э.4 Литературно-художественный контекст

развития европейской эстетики //

Современная художественная культура

Б.1.В.Э.5 Музыка уральских композиторов //

Современные композиторские и

исполнительские техники

Б.1.В.Э.6 Музыкальная культура Урала //

Музыкальная жизнь уральских городов

Б.1.В.Э.7 Редактирование и переложение //

Основы импровизации

Б.1.В.Э.8 Дополнительный инструмент //

Камерный ансамбль

Б.1.В.Э.9 Изучение старинной музыки //

Изучение музыки эпохи классицизма

Б.1.В.Э.10 Настольный теннис // Волейбол // Йога

Б.1.В.Э.11 Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг //

Дыхательная гимнастика

Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины

Б.1.В.Ф.1 Компьютерный нотный набор и вёрстка

Б.1.В.Ф.2 Персональный менеджмент в музыкальной деятельности

Блок 2 ПРАКТИКА

Б.2.Б. Обязательная часть

Б.2.Б.У. Учебная практика

Б.2.Б.У.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.П. Производственная практика

Б.2.Б.П.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.П.2 Оркестровая практика

Б.2.Б.П.3 Преддипломная практика

Б.2.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Б.2.В.У. Учебная практика

Б.2.В.У.1 Исполнительская практика

Б.2.В.П. Производственная практика

Б.2.В.П.1 Руководство творческим коллективом

Б.2.В.П.2 Научно-исследовательская работа