Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть

Б.1.Б.1 Философия

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Б.1.Б.3 История

Б.1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

Б.1.Б.5 Физическая культура

Б.1.Б.6 Русский язык и культура речи

Б.1.Б.7 Основы права

Б.1.Б.8 Основы государственной культурной

политики Российской Федерации

Б.1.Б.9 История музыки (зарубежной, отечественной)

Б.1.Б.10 Музыка второй половины XX – начала XXI вв

Б.1.Б.11 Сольфеджио

Б.1.Б.12 Теория музыки

Б.1.Б.13 Гармония

Б.1.Б.14 Музыкальная форма

Б.1.Б.15 Музыкальная информатика и информационные технологии

Б.1.Б.16 Сольное пение

Б.1.Б.17 Камерное пение

Б.1.Б.18 Музыкальная педагогика и психология

Б.1.Б.19 Методика обучения вокалу

Б.1.Б.20 Основы научных исследований

Б.1.Б.21 Фортепиано

Б.1.Б.22 Вокальный ансамбль

Б.1.Б.23 Оперный класс

Б.1.Б.24 Оперная студия

Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.1.В.1 История искусства

Б.1.В.2 Эстетика и теория искусства

Б.1.В.3 Основы фониатрии и устройство голосового аппарата

Б.1.В.4 Танец, сценическое движение

Б.1.В.5 История русской и зарубежной литературы

Б.1.В.6 Основы актерского мастерства

Б.1.В.7 Культура как сфера экономических отношений

Б.1.В.8 Связи с общественностью

Б.1.В.9 Сценическая речь

Б.1.В.10 Грим

Б.1.В.11 Изучение оперных партий

Б.1.В.Э Элективные дисциплины

Б.1.В.Э.1 Жанры и формы вокальной музыки XX века //

Направления и стили вокальной музыки XX в.

Б.1.В.Э.2 Основы работы над ролью // Принципы системы Станиславского на оперной сцене

Б.1.В.Э.3 Массовая музыкальная культура //

Культура «третьего пласта» в контексте

музыки XX века

Б.1.В.Э.4 Литературно-художественный контекст

развития европейской эстетики //

Современная художественная культура

Б.1.В.Э.5 Музыка уральских композиторов //

История духовной музыки нового и новейшего времени

Б.1.В.Э.6 Музыкальная культура Урала //

Музыкальная жизнь уральских городов

Б.1.В.Э.7 Сценическая пластика //

Основы современного танца

Б.1.В.Э.8 Сценический бой // Основы режиссуры в современном музыкальном театре

Б.1.В.Э.9 Настольный теннис // Волейбол // Йога

Б.1.В.Э.10 Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг //

Дыхательная гимнастика

Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины

Б.1.В.Ф.1 Компьютерный нотный набор и вёрстка

Б.1.В.Ф.2 Персональный менеджмент в музыкальной деятельности

Блок 2 ПРАКТИКА

Б.2.Б. Обязательная часть

Б.2.Б.У. Учебная практика

Б.2.Б.У.1 Исполнительская практика

Б.2.Б.П. Производственная практика

Б.2.Б.П.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.П.2 Преддипломная практика

Б.2.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.2.В.У. Учебная практика

Б.2.В.У.1 Исполнительская практика

(сольная, ансамблевая)

Б.2.В.П. Производственная практика

Б.2.В.П.1 Исполнительская практика

(театрально-сценическая)

Б.2.В.П.2 Научно-исследовательская работа