Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть

Б.1.Б.1 Философия

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Б.1.Б.3 История

Б.1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

Б.1.Б.5 Физическая культура

Б.1.Б.6 Русский язык и культура речи

Б.1.Б.7 Основы права

Б.1.Б.8 Основы государственной культурной

политики Российской Федерации

Б.1.Б.9 История музыки (зарубежной, отечественной)

Б.1.Б.10 Музыка второй половины XX – начала XXI вв

Б.1.Б.11 Сольфеджио

Б.1.Б.12 Гармония

Б.1.Б.13 Полифония

Б.1.Б.14 Музыкальная форма

Б.1.Б.15 Музыкальная информатика и информационные технологии

Б.1.Б.16 Специальный класс

Б.1.Б.17 Фортепиано

Б.1.Б.18 Музыкальная педагогика и психология

 Методика преподавания профессиональных дисциплин:

Б.1.Б.19 Методика работы с фольклорным ансамблем

Б.1.Б.20 Методика полевых исследований (экспедиционной работы)

Б.1.Б.21 Основы научных исследований

Б.1.Б.22 История фольклористики и этномузыкологии

Б.1.Б.23 Теория музыкального фольклора

Б.1.Б.24 Фольклорный ансамбль

Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.1.В.1 История искусства

Б.1.В.2 Эстетика и теория искусства

Б.1.В.3 Социальная психология

Б.1.В.4 Теория и практика современного образования

Б.1.В.5 История русской и зарубежной литературы

Б.1.В.6 Народное музыкальное творчество

Б.1.В.7 Культура как сфера экономических отношений

Б.1.В.8 Связи с общественностью

Б.1.В.9 Этнография и фольклор народов Урала

Б.1.В.10 Региональные этнокультурные традиции России

Б.1.В.11 Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора

Б.1.В.12 Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов

Б.1.В.13 Формы сценического воплощения фольклора

Б.1.В.Э Элективные дисциплины

Б.1.В.Э.1 Народные исполнительские традиции России // Народные исполнительские традиции Урала

Б.1.В.Э.2 Основы редактирования научных текстов //

Основы редактирования фольклорных нотаций и записей народно-песенных поэтических текстов

Б.1.В.Э.3 Основы реставрации экспедиционных аудиозаписей // Оцифровка архивных фономатериалов

Б.1.В.Э.4 Литературно-художественный контекст

развития европейской эстетики //

Современная художественная культура

Б.1.В.Э.5 Музыкальная культура Урала //

Музыкальная жизнь уральских городов

Б.1.В.Э.6 Развитие научной мысли о музыкальном фольклоре на Урале // Выдающиеся деятели уральской фольклористики и этномузыкологии XIX – XX вв.

Б.1.В.Э.7 Настольный теннис // Волейбол // Йога

Б.1.В.Э.8 Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг //

Дыхательная гимнастика

Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины

Б.1.В.Ф.1 Компьютерный нотный набор и вёрстка

Б.1.В.Ф.2 Персональный менеджмент в музыкальной деятельности

Блок 2 ПРАКТИКА

Б.2.Б. Обязательная часть

Б.2.Б.У. Учебная практика

Б.2.Б.У.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.У.2 Руководство творческим коллективом

Б.2.Б.П. Производственная практика

Б.2.Б.П.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.П.2 Фольклорно-этнографическая практика (экспедиционная)

Б.2.Б.П.3 Преддипломная практика

Б.2.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.2.В.У. Учебная практика

Б.2.В.У.1 Исполнительская практика

Б.2.В.П. Производственная практика

Б.2.В.П.1 Творческая практика

Б.2.В.П.2 Научно-исследовательская работа