Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть

Б.1.Б.1 Философия

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Б.1.Б.3 История

Б.1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

Б.1.Б.5 Физическая культура

Б.1.Б.6 Русский язык и культура речи

Б.1.Б.7 Основы права

Б.1.Б.8 Основы государственной культурной

политики Российской Федерации

Б.1.Б.9 История музыки (зарубежной, отечественной)

Б.1.Б.10 Музыка второй половины XX – начала XXI вв

Б.1.Б.11 Сольфеджио

Б.1.Б.12 Гармония

Б.1.Б.13 Полифония

Б.1.Б.14 Музыкальная форма

Б.1.Б.15 Музыкальная информатика и информационные технологии

Б.1.Б.16 Сочинение

Б.1.Б.17 Фортепиано

Б.1.Б.18 Музыкальная педагогика и психология

Б.1.Б.19 Методика преподавания электронной и компьютерной музыки

Б.1.Б.20 Методика преподавания компьютерной аранжировки

Б.1.Б.21 Методика преподавания компьютерного нотного набора и верстки

Б.1.Б.22 Основы научных исследований

Б.1.Б.23 Инструментоведение

Б.1.Б.24 Чтение и анализ партитур

Б.1.Б.25 Инструментовка

Б.1.Б.26 История и теория электронной и компьютерной музыки

Б.1.Б.27 Электронные музыкальные инструменты и оборудование

Б.1.Б.28 Компьютерная аранжировка

Б.1.Б.29 Основы звукового синтеза и программирования

Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.1.В.1 История искусства

Б.1.В.2 Эстетика и теория искусства

Б.1.В.3 Социальная психология

Б.1.В.4 Теория и практика современного образования

Б.1.В.5 История русской и зарубежной литературы

Б.1.В.6 История оркестровых стилей

Б.1.В.7 Культура как сфера экономических отношений

Б.1.В.8 Связи с общественностью

Б.1.В.9 Музыкально-компьютерное инструментоведе-ние (программные приложения)

Б.1.В.10 Народное музыкальное творчество

Б.1.В.11 Хоровая аранжировка

Б.1.В.12 Музыкальная акустика

Б.1.В.Э Элективные дисциплины

Б.1.В.Э.1 Компьютерный нотный набор и верстка // Современная нотация в комп. приложениях

Б.1.В.Э.2 Слуховой анализ электронных фонограмм //

Оценка музыкальных фонограмм в электронной музыке

Б.1.В.Э.3 Технология сведения многодорожечных фонограмм // Технология сведения электронных фонограмм

Б.1.В.Э.4 Литературно-художественный контекст

развития европейской эстетики //

Современная художественная культура

Б.1.В.Э.5 Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки ХХ в.

Б.1.В.Э.6 Основы программирования на ПК //

Звуковой синтез, анализ и трансформация

Б.1.В.Э.7 Основы звукорежиссуры // Звукорежиссура в электронной и компьютерной музыке

Б.1.В.Э.8 Звукозапись звуковых источников в студии //

Программные приложения для записи звука

Б.1.В.Э.9 Электроакустическая музыка и композитор-ские техники // Технологии и методы работы в электроакустической музыке

Б.1.В.Э.10 Звуковое оформление аудио- и визуальных программ // Технология и практика шумового озвучивания

Б.1.В.Э.11 Настольный теннис // Волейбол // Йога

Б.1.В.Э.12 Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг //

Дыхательная гимнастика

Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины

Б.1.В.Ф.1 История искусства кино и ТВ

Б.1.В.Ф.2 Персональный менеджмент в музыкальной деятельности

Блок 2 ПРАКТИКА

Б.2.Б. Обязательная часть

Б.2.Б.У. Учебная практика

Б.2.Б.У.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.У.2 Творческая практика

Б.2.Б.П. Производственная практика

Б.2.Б.П.1 Преддипломная практика

Б.2.Б.П.2 Научно-исследовательская работа

Б.2.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.2.В.У. Учебная практика

Б.2.В.У.1 Педагогическая практика

Б.2.В.П. Производственная практика

Б.2.В.П.1 Творческая практика