Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть

Б.1.Б.1 Философия науки и искусства

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Б.1.Б.3 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Б.1.Б.4 Методика научной работы

Б.1.Б.5 Специальный инструмент

Б.1.Б.6 Камерный ансамбль

Б.1.Б.7 Методика преподавания дисциплины «Специальный инструмент»

Б.1.Б.8 Методика преподавания дисциплины «Камерный ансамбль»

Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.1.В.1 Эстетика и теория искусства

Б.1.В.2 Основы экономики, менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере

Б.1.В.3 Психолого-педагогические проблемы в сфере музыкальной культуры

Б.1.В.4 Исполнение произведений композиторов ХХ века

Б.1.В.5 Современная музыка

Б.1.В.Э Элективные дисциплины

Б.1.В.Э.1 Анализ явлений исполнительского искусства //

Исполнительская интерпретация музыкального произведения

Б.1.В.Э.2 Исполнение музыки классицизма //

Исполнение музыки барокко

Б.1.В.Э.3 Правовое обеспечение арт-деятельности //

Связи с общественностью в области искусства

Б.1.В.Э.4 Слуховой анализ концертного репертуара //

Жанрово-стилевые подходы в работе над музыкальным произведением

Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины

Б.1.В.Ф.1 Компьютерный нотный набор и вёрстка

Б.1.В.Ф.2 Персональный менеджмент в музыкальной деятельности

Блок 2 ПРАКТИКА

Б.2.Б. Обязательная часть

Б.2.Б.У. Учебная практика

Б.2.Б.У.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.У.2 Исполнительская практика

Б.2.Б.П. Производственная практика

Б.2.Б.П.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.П.2 Преддипломная практика

Б.2.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Б.2.В.У. Учебная практика

Б.2.В.У.1 Исполнительская практика

Б.2.В.П. Производственная практика

Б.2.В.П.1 Научно-исследовательская работа