Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть

Б.1.Б.1 Философия

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Б.1.Б.3 История

Б.1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

Б.1.Б.5 Физическая культура

Б.1.Б.6 Русский язык и культура речи

Б.1.Б.7 Основы права

Б.1.Б.8 Основы государственной культурной

политики Российской Федерации

Б.1.Б.9 История зарубежной музыки

Б.1.Б.10 История русской музыки

Б.1.Б.11 Искусство импровизации

Б.1.Б.12 Гармония

Б.1.Б.13 Полифония

Б.1.Б.14 Анализ музыкальной формы

Б.1.Б.15 Современные информационные технологии

Б.1.Б.16 Специальный инструмент

Б.1.Б.17 Камерный ансамбль

Б.1.Б.18 Фортепианный ансамбль

Б.1.Б.19 Концертмейстерский класс

Б.1.Б.20 Изучение современного репертуара

Б.1.Б.21 История фортепианного искусства

Б.1.Б.22 История исполнительских стилей

Б.1.Б.23 История фортепианной педагогики

Б.1.Б.24 Методика обучения игре на фортепиано

Б.1.Б.25 Музыкальная психология

Б.1.Б.26 Музыкальное исполнительство и педагогика

Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Б.1.В.1 История искусства

Б.1.В.2 Эстетика

Б.1.В.3 Современная музыка

Б.1.В.4 Основы научных исследований

Б.1.В.5 Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры

Б.1.В.6 Основы психологии музыкального исполнительства

Б.1.В.Э Элективные дисциплины

Б.1.В.Э.1 Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура

Б.1.В.Э.2 Музыкальная информатика //

Основы прикладной математики

Б.1.В.Э.3 Музыка уральских композиторов //

История духовной музыки нового и новейшего времени

Б.1.В.Э.4 Эволюция стилей и синтез искусств //

Музыка, архитектура, живопись

Б.1.В.Э.5 Методика преподавания камерного ансамбля // Методика преподавания камерно-ансамблевых сочинений для крупных инструментальных составов с участием фортепиано

Б.1.В.Э.6 Настольный теннис // Волейбол // Йога

Б.1.В.Э.7 Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика

Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины

Б.1.В.Ф.1 Компьютерный нотный набор и вёрстка

Б.1.В.Ф.2 Персональный менеджмент в музыкальной деятельности

Блок 2 ПРАКТИКА

Б.2.Б. Обязательная часть

Б.2.Б.У. Учебная практика

Б.2.Б.У.1 Исполнительская практика (сольная, ансамблевая, концертмейстерская)

Б.2.Б.П. Производственная практика

Б.2.Б.П.1 Педагогическая практика

Б.2.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Б.2.В.У. Учебная практика

Б.2.В.У.1 Концертно-просветительская практика

Б.2.В.У.2 Преддипломная практика

Б.2.В.П. Производственная практика

Б.2.В.П.1 Практика по получению профессиональных умений и навыков (сольная, ансамблевая, концертмейстерская)