Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть

Б.1.Б.1 Философия

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Б.1.Б.3 История

Б.1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

Б.1.Б.5 Физическая культура

Б.1.Б.6 Русский язык и культура речи

Б.1.Б.7 Основы права

Б.1.Б.8 Основы государственной культурной

политики Российской Федерации

Б.1.Б.9 История зарубежной музыки

Б.1.Б.10 История русской музыки

Б.1.Б.11 Сольфеджио

Б.1.Б.12 Гармония

Б.1.Б.13 Музыкальная форма

Б.1.Б.14 Полифония

Б.1.Б.15 Современные информационные технологии

Б.1.Б.16 Основы прикладной математики

Б.1.Б.17 Основы физики и электроники

Б.1.В.18 Цифровые аудиотехнологии

Б.1.Б.19 Фортепиано

Б.1.Б.20 История звукозаписи

Б.1.Б.21 История оркестровых стилей

Б.1.Б.22 Чтение партитур

Б.1.Б.23 Инструментоведение

Б.1.Б.24 Инструментовка

Б.1.Б.25 Звукорежиссура

Б.1.Б.26 Звукозапись в студии

Б.1.Б.27 Слуховой анализ звукозаписи

Б.1.Б.28 Музыкальная акустика

Б.1.Б.29 Акустические основы звукорежиссуры

 Б.1.Б.30 Мастерство монтажа звука

Б.1.Б.31 Технология и практика шумового озвучивания

Б.1.Б.32 Технология сведения многодорожечных фонограмм

Б.1.Б.33 Технология концертного звукоусиления

Б.1.Б.34 Оборудование студий звукозаписи

Б.1.Б.35 Развитие технического слуха

Б.1.Б.36 Основы записи литературно-драматического спектакля

Б.1.Б.37 Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении

Б.1.Б.38 Реставрация фонограмм

Б.1.Б.39 Электронная и компьютерная музыка

Б.1.Б.40 Основы звукового синтеза и программирования

Б.1.Б.41 Музыкальная педагогика и психология

Б.1.Б.42 Методика преподавания профессиональных дисциплин

Б.1.Б.43 Профессиональная и педагогическая подготовка

Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Б.1.В.1 История искусства

Б.1.В.2 Эстетика и теория искусства

Б.1.В.3 Музыкальная информатика

Б.1.В.4 Основы научных исследований

Б.1.В.5 Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры

Б.1.В.6 История искусства кино и телевидения

Б.1.В.7 Основы продюсирования аудиопроизводства

Б.1.В.8 Постпродакшн

Б.1.В.Э Элективные дисциплины

Б.1.В.Э.1 Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура

Б.1.В.Э.2 Технологии и методы работы в эл.-ак. музыке // Технологии интерактивного музицирования и «живой электроники»

Б.1.В.Э.3 Физические основы работы акустических приборов // Основы оптоэлектроники

Б.1.В.Э.4 Настольный теннис // Волейбол // Йога

Б.1.В.Э.5 Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика

Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины

Б.1.В.Ф.1 Компьютерный нотный набор и вёрстка

Б.1.В.Ф.2 Персональный менеджмент в музыкальной деятельности

Блок 2 ПРАКТИКА

Б.2.Б. Обязательная часть

Б.2.Б.У. Учебная практика

Б.2.Б.У.1 Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи

Б.2.Б.П. Производственная практика

Б.2.Б.П.1 Практика работы в студии звукозаписи

Б.2.Б.П.2 Педагогическая практика

Б.2.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Б.2.В.У. Учебная практика

Б.2.В.У.1 Педагогическая практика

Б.2.В.П. Производственная практика

Б.2.В.П.1 Научно-исследовательская работа (преддипломная практика)