Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. Обязательная (базовая) часть

Б.1.Б.1 Философия

Б.1.Б.2 Иностранный язык

Б.1.Б.3 История

Б.1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

Б.1.Б.5 Физическая культура

Б.1.Б.6 Русский язык и культура речи

Б.1.Б.7 Основы права

Б.1.Б.8 Основы государственной культурной

политики Российской Федерации

Б.1.Б.9 История зарубежной музыки

Б.1.Б.10 История русской музыки

Б.1.Б.11 Сольфеджио

Б.1.Б.12 Гармония

Б.1.Б.13 Полифония

Б.1.Б.14 Музыкальная форма

Б.1.Б.15 Современные информационные технологии

Б.1.Б.16 Введение в специальность

Б.1.Б.17 Методология музыковедческого исследования

Б.1.Б.18 Специальный класс

Б.1.Б.19 Фортепиано

Б.1.Б.20 Инструментоведение

Б.1.Б.21 Чтение партитур

Б.1.Б.22 Инструментовка

Б.1.Б.23 История оркестровых стилей

Б.1.Б.24 Методика преподавания профессиональных дисциплин

Б.1.Б.25 Музыкальная психология

Б.1.Б.26 Профессиональная и педагогическая подготовка

Б.1.Б.27 Музыкально-теоретические системы

Б.1.Б.28 Музыкальная критика и журналистика

Б.1.Б.29 Основы менеджмента и event-менеджмента в сфере музыкальной культуры

Б.1.Б.30 Основы научных исследований

Б.1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Б.1.В.1 История искусства

Б.1.В.2 Эстетика

Б.1.В.3 Современная музыка

Б.1.В.4 Народное музыкальное творчество

Б.1.В.5 Музыкальное источниковедение

Б.1.В.6 Музыкальная информатика

Б.1.В.7 Анализ клавиров и партитур

Б.1.В.Э Элективные дисциплины

Б.1.В.Э.1 Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура

Б.1.В.Э.2 Музыкальная культура Урала //

Музыкальная жизнь уральских городов

Б.1.В.Э.3 Музыка уральских композиторов //

История духовной музыки нового и новейшего времени

Б.1.В.Э.4 Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века //

Массовая музыкальная культура

Б.1.В.Э.5 Основы маркетинга и рекламы //

Технология изготовления рекламы

Б.1.В.Э.6 Специализированные интернет-ресурсы в профессиональной деятельности музыковеда // Информационно-компьютерные технологии в научно-исследовательской работе музыковеда

Б.1.В.Э.7 Настольный теннис // Волейбол // Йога

Б.1.В.Э.8 Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика

Б.1.В.Ф Факультативные дисциплины

Б.1.В.Ф.1 Компьютерный нотный набор и вёрстка

Б.1.В.Ф.2 Персональный менеджмент в музыкальной деятельности

Блок 2 ПРАКТИКА

Б.2.Б. Обязательная часть

Б.2.Б.У. Учебная практика

Б.2.Б.У.1 Музыкально-журналистская практика

Б.2.Б.П. Производственная практика

Б.2.Б.П.1 Педагогическая практика

Б.2.Б.П.2 Научно-исследовательская работа

Б.2.Б.П.3 Архивно-библиографическая практика

Б.2.Б.П.4 Лекторско-филармоническая практика

Б.2.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Б.2.В.У. Учебная практика

Б.2.В.У.1 Фольклорно-этнографическая практика

Б.2.В.П. Производственная практика

Б.2.В.П.1 Преддипломная практика