



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.Д. Шкарупа

« 01 » июля 20 19 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
 профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	3. е.		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам												Форма промежуточной аттестации						
			Трудоёмкость по ФГОС	Часы Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.							
																					Количество недель						
			18	17						18	17		18	17		18	14		18	14		зачеты	экзамены				
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23														
<b>Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ</b>			<b>214</b>	<b>7704</b>	<b>В академических часах</b>																						
<b>Б.1.Б.</b>	<b>Обязательная (базовая) часть</b>		<b>129</b>																								
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	4	144	36	34		74																			
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		140		112	2	2	3	2	2	4		1	3	4									
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38	2	2	3					1		2									
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	32	32		44								2	2	3	8								
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2								1								
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108		70		38	2	2	3								2								
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-7	2	72	18	18		36							2				5								
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	14		36							2				5								
Б.1.Б.9	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	11	396	190	74		132	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3		2	24	1	3	5-7			
Б.1.Б.10	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	30	12		66											3	3				8			
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3													12			
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3													12			
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3										3	4		
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3										3	4		
Б.1.Б.15	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108	34	36		38								2	1	2		2				6	7		
Б.1.Б.16	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	17	612				274	338	2	2	3	2	2	4	2	2	5	2	2	5		1	8д	3-5	7	
Б.1.Б.17	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	8	288				151	137				1	1	3	1,5	1,5	3	2	2	2		4	6	8д	5	7
Б.1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3 ПК-4	3	108	50	20		38	2	2	3													2			
Б.1.Б.19	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-4	3	108	70			38					2	1	2			2						4	5		



Б.1.Б.20	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	УК-6 ПК-6	6	216	36		23	157									2/0,5	-/1	6	7	8	
Б.1.Б.21	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	7	252			105	147	1	1	2	1	1	3	1	1	2				5	13 6
Б.1.Б.22	Ансамбль духовых инструментов	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3 ПК-8	6	216		67 мг		149						1	1	3	1	1	3	6 8д	7	
Б.1.Б.23	Оркестровый класс	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	13	468		411		57	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2д 5д 8		
Б.1.Б.24	Духовой оркестр	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	11	396		246		150	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2		2	1 3д-7д	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>			<b>85</b>																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	3	108	36	34		38							2	1	2		2	7		
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38						2	2	3				5	6	
Б.1.В.3	История исполнительского искусства	УК-1 ОПК-4	УК-5	4	144	106			38	2	2	3	2		1							3	
Б.1.В.4	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	8	288			70	218	1	1	2	0,5	0,5	3	0,5	0,5	3				1 3	6
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5		3	108	70			38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	История искусства кино и телевидения	УК-5		2	72	34			38								2	2				6	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7 ПК-10	ПК-8	2	72	17	17		38								2	2				6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-10	ПК-9	3	108	36	34		38								2	1	2		2	7	
Б.1.В.9	Изучение педагогического репертуара	УК-1 ОПК-4	ОПК-1	7	252		70 мг		182					1	2	1	1	3	1		2	5	7
Б.1.В.10	Дирижирование	УК-2 УК-6 ПКО-2	УК-3 ОПК-2 ПКО-3	5	180			35	145				1	1	5							3	4
Б.1.В.11	Чтение партитур	ОПК-2	ОПК-6	4	144			17	127			1	4									2	
Б.1.В.12	Инструментоведение	УК-1	ОПК-4	3	108	30	4		74			2	3									2	
Б.1.В.13	Инструментовка	ОПК-1	ПК-1	5	180			18	162					1	5								3
<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>33</b>																			
Б.1.В.Э.1	Исполнение музыки барокко // Исполнение музыки венских классиков	УК-2 ОПК-2	УК-6 ПКО-1 ПКО-3	9	324			35	289	1	1	9											2
Б.1.В.Э.2	Исполнение музыки романтизма // Исполнение музыки современности	УК-2 ОПК-2	УК-6 ПКО-1 ПКО-3	9	324			35	289						1	1	9						6
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5		4	144	60	4		80									2	2	4			8
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		2	72	26	8		38				2	2									4
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1	ОПК-2	2	72	28			44									2	2				8
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1	ОПК-2	2	72	10	4		58									1	2				8
Б.1.В.Э.7	История исполнительских стилей // История оркестровых стилей	ОПК-1		3	108	30	4		74				2	3									4
Б.1.В.Э.8	Методика преподавания ансамбля духовых	УК-1 УК-3	УК-2 ОПК-3	2	72	22	14		36									2	2				7

