



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	3. е.		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам												Форма промежуточной аттестации				
			Трудоёмкость по ФГОС	Часы Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.					
			Количество недель												Семестры										
			18	17					12	18	17	18	17	18	14	18	14	18	14	зачеты	экзамены				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ			214	7704	В академических часах																				
Б.1.Б.	Обязательная (базовая) часть		129																						
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	4	144	36	34		74		2	2												3		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		140		112	2	2	3	2	2	4									1 3	4	
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38	2	2	3												1	2	
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	32	32		44										2	2	3			8		
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		–	4		2												1		
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108		70		38	2	2	3												2		
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-7	2	72	18	18		36							2		2						5		
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	14		36							2		2						5		
Б.1.Б.9	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	11	396	190	74		132	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3			2		2 4	1 3 5-7	
Б.1.Б.10	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	30	12		66												3	3			8	
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3													1 2	
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3													1 2	
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3										3	4
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3										3	4
Б.1.Б.15	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108	34	36		38								2	1	2			2		6 7		
Б.1.Б.16	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	17	612			274	338	2	2	3	2	2	4	2	2	5	2	2	5			18 д	3-5 7	
Б.1.Б.17	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	8	288			151	137				1	1	3	1,5	1,5	3	2	2	2			4 6 8 д	5 7	
Б.1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3 ПК-4	3	108	50	20		38	2	2	3												2		
Б.1.Б.19	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПКО-4	3	108	70			38					2	1	2		2						4	5	

Б.1.Б.20	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	УК-6 ПК-6	6	216	36		23	157									2/0,5	-/1	6	7	8	
Б.1.Б.21	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	7	252			105	147	1	1	2	1	1	3	1	1	2				5	13 6
Б.1.Б.22	Ансамбль духовых инструментов	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	6	216		67 мг		149						1	1	3	1	1	3	6 8д	7	
Б.1.Б.23	Оркестровый класс	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	13	468		411		57	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2д 5д 8		
Б.1.Б.24	Духовой оркестр	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	11	396		246		150	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2		2	1 3д-7д	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)			85																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	3	108	36	34		38							2	1	2		2		7	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38						2	2	3					5	6
Б.1.В.3	История исполнительского искусства	УК-1 ОПК-4	УК-5	4	144	106			38	2	2	3	2		1								3
Б.1.В.4	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	8	288			70	218	1	1	2	0,5	0,5	3	0,5	0,5	3				13	6
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5		3	108	70			38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	История искусства кино и телевидения	УК-5		2	72	34			38							2	2					6	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7 ПК-10	ПК-8	2	72	17	17		38							2	2					6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-10	ПК-9	3	108	36	34		38							2	1	2		2		7	
Б.1.В.9	Изучение педагогического репертуара	УК-1 ОПК-4	ОПК-1	7	252		70 мг		182				1	2	1	1	3	1		2		5	7
Б.1.В.10	Дирижирование	УК-2 УК-6 ПКО-2	УК-3 ОПК-2 ПКО-3	5	180			35	145				1	1	5							3	4
Б.1.В.11	Чтение партитур	ОПК-2	ОПК-6	4	144			17	127			1	4									2	
Б.1.В.12	Инструментоведение	УК-1	ОПК-4	3	108	30	4		74			2	3									2	
Б.1.В.13	Инструментовка	ОПК-1	ПК-1	5	180			18	162				1		5								3
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины			33																			
Б.1.В.Э.1	Исполнение музыки барокко // Исполнение музыки венских классиков	УК-2 ОПК-2	УК-6 ПКО-1 ПКО-3	9	324			35	289	1	1	9											2
Б.1.В.Э.2	Исполнение музыки романтизма // Исполнение музыки современности	УК-2 ОПК-2	УК-6 ПКО-1 ПКО-3	9	324			35	289						1	1	9						6
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5		4	144	60	4		80									2	2	4			8
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		2	72	26	8		38				2	2								4	
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1	ОПК-2	2	72	28			44										2	2		8	
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1	ОПК-2	2	72	10	4		58										1	2		8	
Б.1.В.Э.7	История исполнительских стилей // История оркестровых стилей	ОПК-1		3	108	30	4		74				2	3								4	

Б.1.В.Э.8	Методика преподавания ансамбля духовых инструментов // Методика преподавания камерного ансамбля	УК-1 УК-3 ПКО-4	УК-2 ОПК-3	2	72	22	14	36								2	2	7			
Б.1.В.Э.9	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157				2	2	2	1	1	1		2-7			
Б.1.В.Э.10	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7					175				2	2	2	2	1	1		2-7			
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																				
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный потный набор и верстка	ОПК-2	ОПК-4		108	34		74			2							2			
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-7	ПК-8		72	36		36					2					5			
Блок 2	ПРАКТИКА			20	720																
Б.2.Б.	Обязательная часть			16																	
Б.2.Б.У.	<i>Учебная практика</i>																				
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПК-4	ПКО-4	1	36		x	36					x		I			5			
Б.2.Б.П.	<i>Производственная практика</i>																				
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПК-4	ПКО-4	2	72			35	37					1	I	1		I	6	7	
Б.2.Б.П.2	Оркестровая практика	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	12	432			411	21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	д: 3467
Б.2.Б.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ПК-6	ОПК-4	1	36		x	36									x	I		8	
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)			4																	
Б.2.В.У.	<i>Учебная практика</i>																				
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПК-2 ПК-7	ПКО-2 ПК-5 ПК-9	2	72		x	18	54					0,5	x	I	0,5	x	I		5-8
Б.2.В.П.	<i>Производственная практика</i>																				
Б.2.В.П.1	Руководство творческим коллективом	УК-3 ПК-2 ПК-5	ПКО-3 ПК-4 ПК-8	1	36	18	7		11								1	0,5	I		7-8
Б.2.В.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-1 ПК-6	ОПК-4	1	36			9	27					0,5	x	I					6
Блок 3	Государственная итоговая аттестация			6	216																
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:		240	8640																
	Педагогическая подготовка	<i>часов учебных занятий в неделю</i>							33	36	29	35	29	33	34	23	2				
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	<i>экзаменов</i>							4	4	6	5	3	5	5	3					
	Исполнение сольной концертной программы	<i>зачетов</i>							6	6	6	6	6	6	6	6	2				
	Выступление в составе ансамбля духовых инструментов																1				
	Выступление в составе камерного ансамбля																1				
<i>зачетных единиц</i>										60		59		61		60					

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой