

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
профиль «Фортепиано»

Квалификация – Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения – очная

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Компетенции	3. е.		Лекции	Практические занятия (мелкогрупповые – мг)	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам												Форма промежуточной аттестации				
			Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость					1-й семестр	2-й семестр	3. е.	3-й семестр	4-й семестр	3. е.	5-й семестр	6-й семестр	3. е.	7-й семестр	8-й семестр	3. е.					
			Количество недель												Семестры										
			18	17						18	17		18	17		18	14		зачеты	экзамены					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
<b>Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ</b>			<b>217</b>	<b>7812</b>	<b>В академических часах</b>																				
<b>Б.1.Б.</b>	<b>Обязательная (базовая) часть</b>		<b>135</b>																						
Б.1.Б.1	Философия	УК-1 УК-5	4	144	36	34		74		2	2	2		2									3		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	УК-4 УК-5	7	252		140		112	2	2	3	2	2	4								1	3	4	
Б.1.Б.3	История	УК-1 УК-5	3	108	36	34		38	2	2	3											1	2		
Б.1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	3	108	32	32		44									2	2	3			8			
Б.1.Б.5	Физическая культура	УК-7	2	72		72		—	4		2											1			
Б.1.Б.6	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-5	3	108		70		38	2	2	3											2			
Б.1.Б.7	Основы права	УК-2 ПК-7	3	108	18	18		72							2		3					5			
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7	2	72	22	14		36							2		2					5			
Б.1.Б.9	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5 ОПК-1	11	396	190	74		132	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3		2	2	6	13-5	7	
Б.1.Б.10	Музыка второй половины XX – начала XXI вв	УК-5 ОПК-1	3	108	30	12		66											3	3			8		
Б.1.Б.11	Сольфеджио	ОПК-2 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3												12		
Б.1.Б.12	Гармония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38	2	2	3												12		
Б.1.Б.13	Полифония	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38				2	2	3								3	4		
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	УК-1 ОПК-1 ОПК-6	3	108		70		38							2	2	3					5	6		
Б.1.Б.15	Музыкальная информатика и информационные технологии	ОПК-4 ОПК-5	3	108	34	36		38							2	1	2		2		2	6	7		
Б.1.Б.16	Специальный инструмент	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1 ПК-2 ПК-3	20	720			274	446	2	2	4	2	2	5	2	2	5	2	2	6		18д	3-5	7	
Б.1.Б.17	Камерный ансамбль	УК-3 ОПК-2 ПК-1 ПК-3	8	288			168	120				1,5	1,5	2	1,5	1,5	3	2	2	3	3	4	6	8д	5
Б.1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3 ПК-4	3	108	50	20		38	2	2	3											2			
Б.1.Б.19	Методика обучения игре на фортепиано	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-3 ПК-4 ПК-4	3	108	38	32		38				2	1	2		2								5	
Б.1.Б.20	Основы научных исследований	УК-1 УК-6 ОПК-4 ПК-6	6	216	36		23	157										2/0,5	-1	6		7	8		

Б.1.Б.21	Концертмейстерский класс	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	9	324			134	190				1	1	3	1	1	3	2	2	3	48д	67	
Б.1.Б.22	Фортепианный ансамбль	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	4	144		35мг		109	1	1	4										1	2	
Б.1.Б.23	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2	ОПК-6	3	108			35	73				1	2	1	1						3		
Б.1.Б.24	История фортепианной педагогики	УК-1	ОПК-4	4	144	38	32		74				2	2	2								3	
Б.1.Б.25	Музыкальная педагогика в ДШИ	УК-1 УК-3	УК-2 ОПК-3	3	108	36			72				2		3								3	
Б.1.Б.26	Основы импровизации	ОПК-1 ПК-1	ОПК-2	4	144			35	109							1	2	1		2			7	
Б.1.Б.27	Дополнительный инструмент (синтезатор)	УК-2 ОПК-2 ПКО-2	УК-6 ПКО-1 ПКО-3	12	432			70	362				1	1	6	1	1	6					5	6
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>			<b>82</b>																				
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	3	108	36	34		38							2	1	2		2		7		
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3				5	6	
Б.1.В.3	История фортепианного искусства	УК-1 ОПК-4	УК-5	4	144	86	20		38	2	2	3	2		1							2	3	
Б.1.В.4	Изучение педагогического репертуара	УК-1 ОПК-4	ОПК-1	9	324		70 мг		254				1	3	1	1	4	1		2			34	5
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5		3	108	70			38				2	2	3								4	
Б.1.В.6	История искусства кино и телевидения	УК-5		2	72	34			38							2	2						6	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7	ПК-8	3	108	17	17		74							2	3						6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-10	ПК-9	3	108	34	36		38							2	1	2		2		7		
Б.1.В.9	Основы дирижирования	УК-2 УК-6 ПКО-2	УК-3 ОПК-2 ПКО-3	5	180	18	17		145	1	1	5											2	
Б.1.В.10	Инструментоведение и инструментовка	УК-1 ОПК-1	ОПК-4 ПК-1	5	180	34		18	128				2/-	3	-/1		2						5	
<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>42</b>																				
Б.1.В.Э.1	Исполнение фортепианных произведений: венских классиков // музыки барокко	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	7	252			35	217	1	1	7											2	
Б.1.В.Э.2	Исполнение фортепианных произведений: композиторов-романтиков // музыки XX века	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	7	252			35	217							1	1	7					6	
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5		4	144	60	4		74									2	2	4			8	
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		3	108	26	8		74				2	3									4	
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // История духовной музыки нового и новейшего времени	ОПК-1	ОПК-2	2	72	28			44										2	2			8	
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1	ОПК-2	2	72	10	4		58										1	2			8	
Б.1.В.Э.7	История исполнительских стилей // Основы анализа явлений исполнительского искусства	ОПК-1		3	108	30	4		74				2	3									4	
Б.1.В.Э.8	Методика преподавания камерного ансамбля // Методика преподавания камерно-ансамблевых сочинений для крупных инструментальных составов с участием фортепиано	УК-1 УК-3 ПКО-4	УК-2 ОПК-3	3	108	22	14		72										2		3		7	

Б.1.В.Э.9	Методика преподавания концертмейстерского класса // Обучение искусству аккомпанемента в хореографии	УК-1 УК-3 ПКО-4	УК-2 ОПК-3	3	108	18	10		80									2	3	8				
Б.1.В.Э.10	Эволюция стилей и синтез искусств // Музыка, архитектура и живопись	УК-1 ОПК-4	ОПК-1	4	144	35	35		74	2	2	4								2				
Б.1.В.Э.11	Основы психологии музыкального исполнительства // Основы психологического взаимодействия учителя и ученика	УК-1 УК-3	УК-2	4	144	58	12		74				2	2	4						4			
Б.1.В.Э.12	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157						2		2	2	1	1		1	2-7			
Б.1.В.Э.13	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7					175						2		2	2	2	1	1	1	2-7			
<b>Б.1.В.Ф</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>																							
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и верстка	ОПК-2	ОПК-4		108	34			74	2											2			
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-7	ПК-8		72	36			36							2					5			
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКА</b>			<b>17</b>	<b>612</b>																			
<b>Б.2.Б.</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>8</b>																				
<b>Б.2.Б.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																							
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПК-4	ПКО-4	2	72			17	55				0,5	0,5	2						4			
<b>Б.2.Б.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																							
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПК-4	ПКО-4	5	180			53	127							1	1	3	1		2	5	6	7
Б.2.Б.П.2	Преддипломная практика	УК-1 ПК-6	ОПК-4	1	36			x	36										x	1		8		
<b>Б.2.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>			<b>9</b>																				
<b>Б.2.В.У.</b>	<b>Учебная практика</b>																							
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПК-2 ПК-9	ПКО-2 ПК-5	8	288		x	27	261				0,5	x	2	0,5	x	3	0,5	x	3	4-8		
<b>Б.2.В.П.</b>	<b>Производственная практика</b>																							
Б.2.В.П.1	Научно-исследовательская работа	УК-1 ПК-6	ОПК-4	1	36			9	27							0,5	x	1				6		
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>			<b>6</b>	<b>216</b>																			
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		Всего:	240	8640																			
	Педагогическая подготовка									27	31		27	25		25	25		26	19	2			
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена									3	5		5	5		5	5		6	3				
	Исполнение сольной концертной программы									5	6		6	6		6	5		5	7	2			
	Выступление в составе камерного ансамбля																				1			
	Выступление в качестве концертмейстера																				1			
												59			60				61			60		

Проректор по учебной работе

*Руж*

Декан

*Руж*

Зав. кафедрой

*Руж*