

Б.1.Б.20	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	УК-6 ПК-6	6	216	36		23	157									2/0,5	-/1	6	7	8	
Б.1.Б.21	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	8	288			105	183	1	1	2	1	1	3	1	1	3				1356	
Б.1.Б.22	Концертмейстерский класс	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	5	180			67	113						1	1	2	1	1	3	68д	7	
Б.1.Б.23	Оркестровый класс	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	13	468		411		57	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	14д5д8		
Б.1.Б.24	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2 ПК-1	ОПК-1	5	180			67	113						1	1	2	1	1	3	7	8	
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)			90																			
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	3	108	36	34		38							2	1	2		2	7		
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38						2	2	3				5	6	
Б.1.В.3	История исполнительского искусства на народных инструментах	УК-1 ОПК-4	УК-5	4	144	94	12		38	2	2	3	2		1							3	
Б.1.В.4	История народных инструментов, ремонт и настройка	ПК-3		2	72	18	18		36							2		2				5	
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5		3	108	70			38				2	2	3							4	
Б.1.В.6	История искусства кино и телевидения	УК-5		2	72	34			38							2	2					6	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7 ПК-10	ПК-8	3	108	17	17		74							2	3					6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-10	ПК-9	3	108	36	34		38							2	2	2		1	7		
Б.1.В.9	Изучение педагогического репертуара	УК-1 ОПК-4	ОПК-1	8	288		70 мг		218				0,5	1	3	0,5	1	3	1		2	5	7
Б.1.В.10	Дирижирование	УК-2 УК-6 ПКО-2	УК-3 ОПК-2 ПКО-3	8	288			140	148	2	2	4	2	2	4							13	4
Б.1.В.11	Чтение партитур	ОПК-2	ОПК-6	4	144			35	109	1	1	4										2	
Б.1.В.12	Инструментоведение	УК-1	ОПК-4	3	108	68	2		38	2	2	3										2	
Б.1.В.13	Инструментовка	ОПК-1	ПК-1	5	180			70	110				1	1	2	1	1	3				5	6
Б.1.В.14	Народное музыкальное творчество	ОПК-4		4	144	50	20		74		2	2	2	2	2							3	
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины			35																			
Б.1.В.Э.1	Изучение современного репертуара // Изучение музыки уральских композиторов	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	6	216	35		35	146	1	1	3	1	1	3							2	4
Б.1.В.Э.2	Родственные инструменты // Изучение оркестровых партий	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	3	108			35	73		1	1	1		2							3	
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5		4	144	60	4		80									2	2	4		8	
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		3	108	26	8		74				2	3								4	
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1	ОПК-2	2	72	28			44										2	2		8	
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1	ОПК-2	2	72	10	4		58										1	2		8	
Б.1.В.Э.7	Редактирование и переложение // Основы импровизации	ОПК-1 ПК-1	ОПК-2	3	108		70 мг		38	1	1	2	1	1	1							4	
Б.1.В.Э.8	Дополнительный инструмент // Камерный ансамбль	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	6	216			70	146					1	2	1	1	3	1		1	6	7

Б.1.В.Э.9	Изучение старинной музыки // Изучение музыки эпохи классицизма	ОПК-2 ПКО-1 ПКО-2 ПКО-3	6	216			35	181							1	1	6				6	
Б.1.В.Э.10	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7					157				2		2	2	1	1		1			2-7	
Б.1.В.Э.11	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7					175				2		2	2	2	1		1			2-7	
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																					
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и верстка	ОПК-2 ОПК-4		108	34			74		2											2	
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-7 ПК-8		72	36			36							2						5	
Блок 2	ПРАКТИКА		20	720																		
Б.2.Б.	Обязательная часть		16																			
Б.2.Б.У.	Учебная практика																					
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4 ПК-4	1	36				x	36						x		1				5	
Б.2.Б.П.	Производственная практика																					
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4 ПК-4	2	72				35	37							1	1	1	1	1	6	7
Б.2.Б.П.2	Оркестровая практика	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	12	432		411		21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	д: 3467
Б.2.Б.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-6	1	36				x	36										x	1	8	
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)		4																			
Б.2.В.У.	Учебная практика																					
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПКО-2 ПК-2 ПК-5 ПК-7 ПК-9	2	72		x		18	54						0,5	x	1	0,5	x	1	5-8	
Б.2.В.П.	Производственная практика																					
Б.2.В.П.1	Руководство творческим коллективом	УК-3 ПКО-3 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-8	1	36	18	7		11										1	0,5	1	78	
Б.2.В.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-6	1	36				9	27						0,5	x	1				6	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																		
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	240	8640																		
	Педагогическая подготовка									32	37		33	31	34	34		34	24	2		
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена									4	4		5	6	5	5		6	4			
	Исполнение сольной концертной программы									6	6		6	6	7	5		5	7	2		
	Выступление в составе ансамбля																				1	
	Выступление в качестве концертмейстера																				1	
										60			59					61			60	

Проректор по учебной работе



Декан



Зав. кафедрой

