



Б.1.Б.20	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	УК-6 ПК-6	6	216	36		23	157										2/0,5	-/1	6	7	8	
Б.1.Б.21	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	9	324			105	219	1	1	2	1	1	3	1	1	4				5	136	
Б.1.Б.22	Квартет	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	10	360		204 мг		156				2	2	3	2	2	2	2	2	5	6 8д	57	
Б.1.Б.23	Оркестровый класс	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	13	468		411		57	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2д 5д 8		
Б.1.Б.24	История скрипичной педагогики	УК-1	ОПК-4	4	144	36			108										2		4	7		
<b>Б.1.В.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>			<b>87</b>																				
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	3	108	36	34		38							2	1		2		2	7		
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3				5	6	
Б.1.В.3	История исполнительского искусства на струнных инструментах	УК-1 ОПК-4	УК-5	4	144	106			38	2	2	3	2		1							2	3	
Б.1.В.4	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	8	288			70	218	1	1	2	0,5	0,5	3	0,5	0,5	3					36	
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5		3	108	70			38				2	2	3								4	
Б.1.В.6	История искусства кино и телевидения	УК-5		2	72	34			38								2	2					6	
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7 ПК-10	ПК-8	2	72	17	17		38								2	2					6	
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-10	ПК-9	3	108	36	34		38								2	2	2		1		7	
Б.1.В.9	Изучение педагогического репертуара	УК-1 ОПК-4	ОПК-1	8	288		70 мг		218				1	1	4	1	1	4					45	6
Б.1.В.13	Дирижирование	УК-2 УК-6 ПКО-2	УК-3 ОПК-2 ПКО-3	5	180			35	145	1	1	5											1	2
Б.1.В.14	Чтение партитур	ОПК-2	ОПК-6	3	108			17	91			1	3										2	
Б.1.В.15	Инструментоведение	УК-1	ОПК-4	3	108	36			72	2		3											1	
Б.1.В.16	Инструментовка	ОПК-1	ПК-1	5	180			17	163					1	5									4
<b>Б.1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины</b>			<b>35</b>																				
Б.1.В.Э.1	Исполнение музыки барокко // Исполнение музыки классицизма	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	9	324			35	289	1	1	9												2
Б.1.В.Э.2	Исполнение музыки романтизма // Исполнение музыки современности	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	9	324			35	289							1	1	9						6
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5		4	144	60	4		80										2	2	4			8
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		3	108	26	8		74				2	3										4
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1	ОПК-2	2	72	28			44											2	2			8
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1	ОПК-2	2	72	10	4		58											1	2			8
Б.1.В.Э.7	История исполнительских стилей // История оркестровых стилей	ОПК-1		3	108	30	4		74				2	3										4
Б.1.В.Э.8	Методика преподавания камерного ансамбля // Методика преподавания квартетного класса	УК-1 УК-3 ПКО-4	УК-2 ОПК-3	3	108	22	14		72										2		3			7

