

Б.1.Б.19	Методика обучения игре на струнных инструментах	УК-1 УК-3 ПКО-4	УК-2 ОПК-3	3	108	64	6		38					2	1	2		2			4	5			
Б.1.Б.20	Основы научных исследований	УК-1 ОПК-4	УК-6 ПК-6	6	216	36		23	157								2/0,5	-/1	6		7	8			
Б.1.Б.21	Фортепиано	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	9	324			105	219	1	1	2	1	1	3	1	1	4			5	13	6		
Б.1.Б.22	Квартет	УК-3 ПКО-1 ПК-8	ОПК-2 ПКО-3	10	360		204 мг		156				2	2	3	2	2	2	2	2	5	6	8д	5	7
Б.1.Б.23	Оркестровый класс	УК-3 ПКО-1	ОПК-2 ПКО-3	13	468		411		57	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2д	5д	8		
Б.1.Б.24	История скрипичной педагогики	УК-1	ОПК-4	4	144	36			108									2		4	7				
Б.1.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)			87																					
Б.1.В.1	История искусства	УК-1	УК-5	3	108	36	34		38							2	1	2		2	7				
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	УК-1	УК-5	3	108	52	18		38							2	2	3			5	6			
Б.1.В.3	История исполнительского искусства на струнных инструментах	УК-1 ОПК-4	УК-5	4	144	106			38	2	2	3	2		1						2	3			
Б.1.В.4	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	8	288			70	218	1	1	2	0,5	0,5	3	0,5	0,5	3				3	6		
Б.1.В.5	История русской и зарубежной литературы	УК-5		3	108	70			38				2	2	3						4				
Б.1.В.6	История искусства кино и телевидения	УК-5		2	72	34			38							2	2				6				
Б.1.В.7	Культура как сфера экономических отношений	ПК-7 ПК-10	ПК-8	2	72	17	17		38							2	2				6				
Б.1.В.8	Связи с общественностью	УК-4 ПК-10	ПК-9	3	108	36	34		38							2	2	2		1	7				
Б.1.В.9	Изучение педагогического репертуара	УК-1 ОПК-4	ОПК-1	8	288		70 мг		218				1	1	4	1	1	4			4	5	6		
Б.1.В.13	Дирижирование	УК-2 УК-6 ПКО-2	УК-3 ОПК-2 ПКО-3	5	180			35	145	1	1	5									1	2			
Б.1.В.14	Чтение партитур	ОПК-2	ОПК-6	3	108			17	91			1	3								2				
Б.1.В.15	Инструментоведение	УК-1	ОПК-4	3	108	36			72	2		3									1				
Б.1.В.16	Инструментовка	ОПК-1	ПК-1	5	180			17	163					1	5										4
Б.1.В.Э	Элективные дисциплины			35																					
Б.1.В.Э.1	Исполнение музыки барокко // Исполнение музыки классицизма	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	9	324			35	289	1	1	9													2
Б.1.В.Э.2	Исполнение музыки романтизма // Исполнение музыки современности	ОПК-2 ПКО-2	ПКО-1 ПКО-3	9	324			35	289						1	1	9								6
Б.1.В.Э.3	Массовая музыкальная культура // Культура «третьего пласта» в контексте музыки XX века	УК-5		4	144	60	4		80									2	2	4					8
Б.1.В.Э.4	Литературно-художественный контекст развития европейской эстетики // Современная художественная культура	УК-5		3	108	26	8		74				2	3							4				
Б.1.В.Э.5	Музыка уральских композиторов // Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1	ОПК-2	2	72	28			44									2	2		8				
Б.1.В.Э.6	Музыкальная культура Урала // Музыкальная жизнь уральских городов	ОПК-1	ОПК-2	2	72	10	4		58									1	2		8				

Б.1.В.Э.7	История исполнительских стилей // История оркестровых стилей	ОПК-1	3	108	30	4	74					2	3						4		
Б.1.В.Э.8	Методика преподавания камерного ансамбля// Методика преподавания квартетного класса	УК-1 УК-3 ОПК-3 ПКО-4	3	108	22	14	72									2		3	7		
Б.1.В.Э.9	Настольный теннис // Волейбол // Йога	УК-7				157				2		2	2		1	1			2-7		
Б.1.В.Э.10	Баскетбол // Бадминтон // Стретчинг // Дыхательная гимнастика	УК-7				175				2		2	2		2	1		1	2-7		
Б.1.В.Ф	Факультативные дисциплины																				
Б.1.В.Ф.1	Компьютерный нотный набор и вёрстка	ОПК-2 ОПК-4		108	34		74			2									2		
Б.1.В.Ф.2	Персональный менеджмент в музыкальной деятельности	ПК-7 ПК-8		72	36		36							2					5		
Блок 2	ПРАКТИКА		20	720																	
Б.2.Б.	Обязательная часть		16																		
Б.2.Б.У.	Учебная практика																				
Б.2.Б.У.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4 ПК-4	1	36				x	36					x		I			5		
Б.2.Б.П.	Производственная практика																				
Б.2.Б.П.1	Педагогическая практика	ОПК-3 ПКО-4 ПК-4	2	72				35	37						1	I	1	I	6	7	
Б.2.Б.П.2	Оркестровая практика	УК-3 ОПК-2 ПКО-1 ПКО-3	12	432		411			21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	д: 3467	
Б.2.Б.П.3	Преддипломная практика	УК-1 ОПК-4 ПК-6	1	36				x	36								x	I	8		
Б.2.В.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)		4																		
Б.2.В.У.	Учебная практика																				
Б.2.В.У.1	Исполнительская практика	ПКО-1 ПКО-2 ПК-2 ПК-5 ПК-7 ПК-9	2	72		x	18	54						0,5	x	I	0,5	x	I	5-8	
Б.2.В.П.	Производственная практика																				
Б.2.В.П.1	Руководство творческим коллективом	УК-3 ПКО-3 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-8	1	36	18	7	11										1	0,5	I	7-8	
Б.2.В.П.2	Научно-исследовательская работа	УК-1 ОПК-4 ПК-6	1	36			9	27						0,5	x	I			6		
Блок 3	Государственная итоговая аттестация		6	216																	
Б.3.ГИА.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Всего:	240	8640																	
	Педагогическая подготовка									31	33		28	26		30	32		31	23	2
Б.3.ГИА.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена									4	5		5	5		5	5		4	3	
	Исполнение сольной концертной программы									6	6		5	7		6	6		5	7	2
	Выступление в составе камерного ансамбля																			1	
	Выступление в составе струнного квартета																			1	
											61			58			61			60	

Проректор по учебной работе

Руж

Декан

Р.Ф.

Зав. кафедрой

Ераури